

organizzatori



partner



FFF – Fontana Film Festival 2023/24 Undicesima edizione - LA REUNION

Venerdì 3 maggio 2024 ore 20.30
c/o, Cinema Teatro Arese
Piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa, 4

**BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN
CORTO CINEMATOGRAFICO A TEMA LIBERO
per il Premio “Fontana Film Festival”, d'oro, d'argento e di
bronzo**

+

Premio speciale “Paolo Ciocca” per il genere *Cinema di Realtà (film Documentario o altro genere che affronta i temi della realtà contemporanea)*

Premio del pubblico “Nicholas Greto”

+

Performance studenti/esse del Fontana e del Russell

Consegna Cortometraggi sabato 13 aprile 2024

Oggetto del Concorso

L'ISS Russell-Fontana, bandisce un Concorso Interno per l'ideazione e la realizzazione di un corto cinematografico a tema libero.

Al fine di stimolare la creatività e l'organizzazione del FFF, unitamente ai cortometraggi presentati a tema libero, prenderà in considerazione anche cortometraggi che s'ispireranno al seguente genere: “Cinema di Realtà”. Tali cortometraggi potranno concorrere sia al Fontana d'oro, argento e bronzo, sia vincere il Primo Premio per la sezione cortometraggi del genere “Cinema di Realtà” (film Documentario o altro genere che affronta i temi della realtà contemporanea) o il Premio del pubblico “Nicholas Greto”.

Il Fontana Film Festival ricorda con infinito affetto Nicholas Greto, ex allievo dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale, amatissimo da tutti noi, e il Dottor Paolo Ciocca, fondatore del Rotary Club Garbagnate Groane, che ci ha sempre sostenuti con grande entusiasmo, in particolare con il Premio Gavioli.

L'evento è a cura delle classe 5B Audiovisivo e Multimediale – Alice Vanoni, Irene Bernareggi, Zoe Procopio, Riccardo Danelli, Karol Battaglia – + Niccolò Albanese e i prof. Domenico Bulfaro, Vincenzo Albano, Giorgio Brambilla e Lorenzo Muscoso.

LA REUNION DI TUTTE LE EX-CLASSI

IL FFF è la festa della nostra scuola, quella che da ben 11 anni è la festa più partecipata di studenti/esse e non (LA MANIFESTAZIONE DEL 3 MAGGIO è APERTA AL PUBBLICO, PORTA CHI VUOI).

Ogni edizione del FFF è speciale, ma da quest'anno vorremmo che diventasse un evento eccezionale di REUNION di tutte le ex-classi ed ex-docenti del Fontana e del Russell. Sono già state allertate, ad esempio, tutte le classi del multimediale del Fontana che hanno dato vita e hanno or-

ganizzato negli anni il FFF. Chiama a raccolta anche altri ex allievi/e degli anni passati del Fontana.

LE PERFORMANCE

Sai cantare, ballare, suonare, performare poesie o altro? Proponi la tua performance artistica al FFF. Scrivi a d.bulfaro@russell-fontana.edu.it

REGOLAMENTO

Obiettivi del Concorso

Il Concorso ha come finalità la promozione nella nostra scuola della cultura cinematografica attraverso la realizzazione di un evento i cui protagonisti saranno gli studenti e la loro capacità creativa applicata al linguaggio filmico.

Art. 1 Condizioni di partecipazione

Sono ammessi a partecipare al presente Concorso tutti gli studenti del Liceo Artistico Fontana di Arese. La partecipazione può avvenire in forma singola o associata. Ogni studente può partecipare in maniera individuale ed ogni gruppo di lavoro può proporre un'unica soluzione. Ogni studente può essere presente in diverse collaborazioni. Ogni partecipante certifica l'originalità del proprio lavoro, pena l'esclusione del lavoro stesso.

Dovesse l'organizzazione ricevere un numero eccessivo di video in concorso, per ragioni di minutaggio del palinsesto, dovrà operare una selezione.

Art. 2 Caratteristiche del corto cinematografico

. Il video non dovrà durare più di 5 minuti, inclusi i titoli di testa ed i titoli di coda, che dovranno essere compilati come da scheda in allegato al presente. I cortometraggi oltre i 5 minuti complessivi non verranno presi in considerazione.

- Può essere girato e montato con qualsiasi apparecchio idoneo, modalità e scelta stilistica: colore, b/n, muto, con sonoro, in formato 16:9 o 3:4, etc. ma consegnato in formato digitale con estensione di file MPEG-4, AVI e FLV e nella definizione il più alta possibile (saranno esclusi gli elaborati con una qualità di riproduzione audio/video troppo bassa).
- L'idea dovrà sviluppare un percorso originale, pur potendo includere remake, citazioni o fonti di ispirazioni note ed esplicite.
- Il lavoro non potrà contenere espressioni o allusioni ritenute offensive, discriminanti o denigratorie.
- Il commento sonoro dovrà tener conto delle norme riguardanti i diritti d'autore.

Art. 3 Elaborati richiesti

I candidati dovranno presentare i seguenti elaborati:

- Una cartella di testo comprensiva di: nome, cognome, classe e contatti (email/telefonici) accompagnati da sinossi e/o breve relazione descrittiva dell'idea progettata.

Art. 4 Preselezione degli elaborati

Nel caso le richieste di partecipazione dovessero essere superiori al minutaggio del palinsesto previsto, sarà compito degli insegnanti del LA Fontana selezionare le opere ammesse in concorso. Le opere in concorso non proiettate durante la serata saranno comunque caricate sul canale del LA. L'obiettivo è di dare spazio e visibilità a quante più opere possibile.

Per questa ragione la commissione preselezionatrice, a ragion veduta, si riserva comunque la possibilità di aumentare di qualche unità, rispetto al previsto, le opere ammesse alle fasi finali del FFF.

Art. 5 Giurie e Premi

Le opere ammesse alle fasi finali del FFF saranno esaminate dalla seguenti Giurie:

- Giuria "Studenti". Presieduta dal Prof. Giorgio Brambilla sarà composta da studenti del LA Fontana
- Giuria "Insegnanti". Presieduta da un esperto esterno sarà composta da insegnanti del LA Fontana
- Giuria "Popolare". Sarà composta dal pubblico connesso online nel giorno di Premiazione

La Giuria "Studenti" procederà alla valutazione dei corti che saranno ammessi alla fase finale del FFF e assegnerà i seguenti cinque premi:

1° Premio: Fontana d'Oro €100 in buono acquisto

2° Premio: Fontana d'argento

3° Premio: Fontana di bronzo

Premio speciale "Paolo Ciocca" sezione Cinema di Realtà, €100 in buono acquisto

Premio del Pubblico "Nicholas Greto" €100

I premi verranno comunicati durante l'evento del 03/05/2024.

I premi, dovessero essere in denaro o in forma di buoni spesa, si intenderanno al lordo delle trattenute fiscali a norma di legge.

Art. 6 Termine di presentazione degli elaborati

Testo e DVD dovranno essere consegnati in una busta completa di nome cognome e titolo.

I cortometraggi in concorso dovranno pervenire a mano entro e non oltre le ore 12.00 del giorno sabato 13/04/2024 e consegnati al prof. Domenico Bulfaro all'email d.bulfaro@russell-fontana.edu.it,

Qualsiasi video consegnato oltre questo termine non verrà accettato.

Art. 7 Utilizzo dei corti

La scuola si riserva la possibilità di pubblicare gli elaborati sul canale video e di farne un utilizzo a scopi didattici e d'orientamento.

Art. 8 Diffusione del Bando

Il presente bando verrà reso noto attraverso una presentazione nelle singole classi e la pubblicazione sul sito internet della nostra scuola

Art. 9 Pubblicazione dell'esito del Concorso

L'esito del Concorso sarà pubblicato sul sito web dell'ISS Russell-Fontana dopo la Premiazione.

Art. 10 Proposte non vincitrici

La partecipazione a questo Concorso presuppone l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 11 Titoli di testa e di coda:

Titoli di testa

Fontana Film Festival 2024 – Undicesima edizione

“Titolo dell'elaborato”:

Titoli di coda:

Regia:

Scritto da:

Cast:

Riprese:

Montaggio:

Musiche originali:

Anno di realizzazione: