



PTOF 2019/22

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

IIS BERTRAND RUSSELL
Annualità 2021/22

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “B. RUSSELL”

Via S.Carlo, 19 - Garbagnate Milanese (MI)

LICEO ARTISTICO “LUCIO FONTANA”

Via S.Allende, 2 - Arese (MI)

L'aggiornamento annuale del Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IIS BERTRAND RUSSELL è stato elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 22/10/2021, sulle indicazioni operative e sulla base dell'atto di indirizzo della Dirigente Prot. 0002053/U del 24/09/2020. L'aggiornamento 2021/2022 è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 28/10/2021 con delibera n. 91.

Annualità di riferimento dell'ultimo aggiornamento:

2021/22

Periodo di riferimento triennio:

2019/22

1. Premessa	4
2. Finalità dell'Istituto	5
3. Obiettivi formativi prioritari	6
4. Progettazione curricolare	8
• Liceo Scientifico	8
• Competenze in uscita del Liceo Scientifico	8
• Prospetto orario del liceo Scientifico	9
• Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate	9
• Competenze in uscita del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate	10
• Prospetto orario del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate	10
• Liceo delle Scienze Umane	11
• Competenze in uscita del Liceo delle Scienze Umane	11
• Prospetto orario del Liceo delle Scienze Umane	12
• Strutture Liceo Russell	13
5. Liceo Artistico Lucio Fontana	15
• Prospetto orario del Liceo Artistico	16
• Gli indirizzi del triennio	17
• Arti Figurative	17
• Competenze in uscita dell'indirizzo Arti Figurative	17
• Architettura e ambiente	17
• Competenze in uscita dell'indirizzo Architettura e ambiente	18
• Grafica	18
• Competenze in uscita dell'indirizzo Grafica	18
• Audiovisivo e Multimediale	19
• Competenze in uscita dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale	19
• Design	19
• Competenze in uscita dell'indirizzo Design	19
• Strutture Liceo Fontana	20
6. Curricolo di Educazione Civica	22
7. Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata	27
8. Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	34

• Piano estate 2021	34
• Progetto successo scolastico	36
• Progetto benessere a scuola	38
• Progetto “We Live English”	39
• Progetto potenziamento area umanistica	40
• Progetto potenziamento area scientifica	43
• Progetto potenziamento area artistica	45
• Iniziative di ampliamento curricolare nell’ambito dell’insegnamento dell’educazione civica	47
• Iniziative rivolte al merito scolastico e alla valorizzazione dei talenti	52
9. Integrazione ed inclusione	53
10. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento- PCTO	61
11. Orientamento scolastico e professionale	74
12. Formazione	78
13. Azioni coerenti con il piano nazionale scuola digitale	81
14. Obbligo di istruzione	83
15. Visite guidate e viaggi di istruzione	86
16. Collaborazione con enti esterni	87
17. Collaborazione scuola-famiglia	88
18. Valutazione	91
19. Assetti organizzativi	98
20. Gestione delle risorse	99

PREMESSA

Il Piano triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale dell'Istituto, che definisce le linee programmatiche generali del servizio offerto e sul quale si fonda l'impegno educativo-didattico della comunità scolastica.

Il P.T.O.F. è, quindi, un documento di:

- Identità progettuale e culturale dell'istituto;
- Mediazione tra le prescrizioni a livello nazionale, le risorse della scuola e la realtà locale;
- Programmazione delle scelte culturali, formative e didattiche, nel quadro delle finalità del sistema scolastico nazionale;
- Progettazione di attività curricolari ed extra-curricolari con progetti che mirino ad ampliare ed arricchire l'offerta formativa, aprendo la comunità scolastica all'utenza ed agli enti locali;
- Riferimento che regola la vita interna dell'istituto ed organizza le proprie risorse di organici, attrezzature e spazi;
- Impegno di cui l'istituto si fa carico nei riguardi del personale, dell'utenza e del territorio.

La Legge 107 del 2015 ha tracciato le nuove linee per l'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa che avrà una durata triennale, ma sarà rivedibile annualmente entro il mese di ottobre di ciascun anno scolastico per introdurre, se necessario, opportune variazioni tese a migliorare e razionalizzare la qualità dell'offerta formativa.

Quanto stabilito e progettato all' inizio del triennio 2019-2022, e messo in atto solo in parte nell'anno scolastico 2020-21 a causa dell'emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus, è ritenuto, adesso, nuovamente valido e tutte le attività inserite nel piano saranno pertanto attuate nel rispetto della normativa vigente in materia di prevenzione e contrasto della diffusione del Covid-19.

1. FINALITÀ DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "B. Russell" prende vita il primo settembre 2000, a seguito dell'applicazione della legge n. 59/1997 (c.d. Bassanini) sul dimensionamento delle istituzioni scolastiche, con l'aggregazione di due licei (entrambi ex sezione staccata di licei di Milano):

- il Liceo Scientifico Bertrand Russell
- il Liceo Artistico Umberto Boccioni – da cui il LAF: Liceo Artistico Lucio Fontana

Le due scuole, pur nella differenziazione dei loro obiettivi didattici dovute alla diversa tipologia di studi, si fondano sugli stessi principi educativi e formativi che, arricchiti e consolidati negli anni, vengono esplicitati dalla seguente *Mission*:

“L’Istituto di Istruzione Superiore “Bertrand Russell” ha come fine la realizzazione umana, civile e culturale della persona, attraverso un percorso educativo e formativo atto a favorire la consapevolezza di sé e la conoscenza critica della realtà”.

L’Istituto di Istruzione Superiore “B. Russell” basa la sua attività sui seguenti principi:

- formare culturalmente attraverso l’acquisizione di un metodo di studio efficace
- maturare il concetto di sé e la coscienza delle proprie potenzialità per effettuare scelte consapevoli
- valorizzare doti e interessi di tutti creando un clima di lavoro positivo
- educare ai più importanti valori individuali e sociali
- sviluppare le capacità logico cognitive
- sviluppare un atteggiamento critico di fronte alla realtà
- concorrere allo sviluppo delle capacità creative
- migliorare l’efficacia del percorso di insegnamento e di apprendimento
- favorire l’orientamento alla progettazione dei propri percorsi formativi

L’Istituto di Istruzione Superiore “B. Russell” si assume anche l’impegno di:

- garantire un’attività scolastica regolare e ben organizzata
- impostare relazioni di qualità con gli utenti, fornitori, collaboratori
- attuare una politica di trasparenza e di funzionalità che con il contributo di tutto l’Istituto consenta di essere in sintonia con gli utenti
- realizzare servizi che soddisfino le esigenze esplicite ed implicite degli utenti
- creare un contesto di Istituto che permetta a chi lavora di trovare appagamento delle proprie aspettative, di esprimere appieno le proprie attitudini e di sviluppare al meglio il proprio lavoro

2. OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI

La formazione integrale della persona costituisce il fondamento attorno al quale si sviluppa l'azione educativa dell'Istituto Superiore B. Russell che, attraverso la sua mission, intende favorire la crescita educativa, emotiva e culturale della persona, favorendo così la piena maturazione delle potenzialità cognitive e relazionali necessarie per la consapevole strutturazione della propria identità. La realizzazione di tale percorso prevede l'individuazione di obiettivi formativi prioritari ad opera del Collegio Docenti nel tentativo di realizzare una sintesi tra le richieste del territorio e la necessità di trasmettere il patrimonio di conoscenze e valori insito nella nostra cultura finalizzato al pieno esercizio del diritto degli studenti/studentesse al successo formativo e alla migliore realizzazione di sé, in relazione alle caratteristiche individuali, secondo principi di equità e di pari opportunità.

La valorizzazione ed il potenziamento delle competenze linguistiche della lingua italiana viene considerata come obiettivo di primaria importanza poiché permette di raggiungere un duplice obiettivo: la conoscenza della lingua, delle sue forme d'espressione e delle sue regole morfo – sintattiche, è condizione necessaria per garantire la trasmissione ottimale dei saperi e dei valori su cui, negli anni, è venuta costruendosi la collettività di cui gli studenti dovranno far parte attiva; saper coniugare nei rapporti relazionali, con efficacia sempre maggiore, emotività e razionalità, favorendo in tal modo un approccio critico e mai banale alla realtà.

Imparare l'inglese, così come tutte le lingue straniere, è ormai una delle competenze più preziose nel curriculum di uno studente poiché contribuisce ad accrescere la propria autostima, rafforza le possibilità di maturare in maniera consapevole una visione della realtà sempre più cosmopolita, migliora le prospettive occupazionali. Tali competenze, al di là delle normali attività didattiche, saranno potenziate attraverso l'attività di Content language integrated learning (apprendimento integrato della lingua e dei contenuti) onde favorire la continua attualizzazione dello studio delle lingue straniere.

Il rafforzamento e potenziamento delle competenze matematico – logiche e scientifiche è ritenuta una scelta strategica capace di favorire gli studenti nel raggiungimento di importanti obiettivi nella loro formazione quali la scelta delle facoltà universitarie, in tal modo sempre più ampia, e la possibilità di saper rispondere adeguatamente alle richieste del mondo del lavoro riguardanti, in particolare, la capacità di coniugare la formazione umanistica con le infinite possibilità offerte da un uso sempre più creativo delle tecnologie mutate dall'intelligenza artificiale. Le arti ovvero le tecniche, i linguaggi e tutte le attività che permettono ad ogni individuo di esaltare il talento inventivo e le capacità espressive, la loro storia, sono tasselli irrinunciabili nella formazione culturale di uno studente poiché potenziano la capacità di elaborare uno sguardo critico e consapevole sulla realtà che ci circonda ed il suo sviluppo progressivo. La scuola si propone di potenziare tali competenze, coinvolgendo in ciò musei e tutte gli istituti, pubblici e privati, operanti nel settore, convinta della forte vocazione formativa della bellezza e, più in generale, di una cultura dai forti contenuti estetici, capace però di leggere ed interpretare tanto la tradizione quanto la contemporaneità

La scuola oltre che garantire la trasmissione dei saperi, deve assumersi la responsabilità di seguire e rafforzare la crescita morale degli studenti potenziando le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica e i comportamenti responsabili ispirati alla cultura della legalità. La scuola, in sintesi, deve accompagnare la crescita del futuro cittadino attraverso percorsi capaci di evidenziare come l'opera di ogni singolo individuo, se in

armonia con le regole e le norme del vivere civile, diventa condizione imprescindibile per lo sviluppo ed il progresso della società, richiamandosi in tal modo al dettato costituzionale che vuole ogni cittadino impegnato, secondo le proprie prerogative, nel raggiungimento del benessere collettivo. Processi questi che vedono nel potenziamento di tutte le didattiche inclusive un momento fondamentale per porre ogni studente nelle migliori condizioni per esprimere i propri talenti. Tutto questo va svolto anche a partire dall'insegnamento recentemente introdotto dell'Educazione civica che invita a porre attenzione in particolare alle tematiche dell'educazione a Costituzione, diritto, legalità e solidarietà, allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale.

Per la programmazione di interventi mirati al miglioramento dell'offerta formativa, vengono individuati i seguenti **obiettivi formativi prioritari**:

- a) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL;
- b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- c) potenziamento delle competenze nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dell'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- f) sviluppo di comportamenti per uno stile di vita sano;
- g) definizione di percorsi di PCTO di qualità;
- h) strutturazione di un sistema di orientamento.

PROGETTAZIONE CURRICOLARE

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “BERTRAND RUSSELL”

Il Liceo Scientifico “B. Russell” intende proporre un’offerta formativa didatticamente solida e culturalmente ricca, propedeutica ad una scelta universitaria e professionale responsabile e sostenuta da validi prerequisiti contenutistici e metodologici. Il liceo definisce infatti una modalità di apprendimento che trova nel rigore del metodo, nella precisione del linguaggio, nella ricerca costante dei nessi il suo nucleo costitutivo, e, naturalmente, una disponibilità allo studio e all’impegno non superficiale.

Alla fine del percorso liceale lo studente sarà in grado di:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, sapendo elaborare testi scritti e orali di varie tipologie.
- Comunicare in lingua inglese almeno a livello B2.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione italiana, comunitaria e non.
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure delle diverse discipline.
- Affrontare in maniera critica i problemi, individuando possibili soluzioni e argomentando le proprie tesi.

Le programmazioni delle singole discipline sono pubblicate sul sito istituzionale www.russell-fontana.edu.it

LICEO SCIENTIFICO

Il **Liceo Scientifico** si rivolge agli studenti che – avendo maturato interesse e predisposizione per lo studio nella scuola media – intendono conseguire una formazione ad ampio spettro, propedeutica in modo specifico ad indirizzi universitari di area scientifica, ma valida base per qualsiasi altra scelta accademica.

Nel corso del quinquennio lo studente sarà guidato ad acquisire i fondamenti del pensiero scientifico e le conoscenze e le competenze specifiche della matematica, della fisica e delle scienze, facendo suoi i linguaggi e i metodi delle singole discipline.

Il corpo delle discipline umanistiche conferisce a tali competenze l’ampiezza di un orizzonte culturale in cui è radicata la tradizione intellettuale italiana ed europea. Il corso si avvantaggia dello studio del latino che, radicato profondamente nelle origini della nostra cultura, permette di accostarsi alle opere che ne costituiscono il patrimonio con maggior criticità e consapevolezza, educando alla riflessione e all’analisi della complessità.

COMPETENZE IN USCITA DAL LICEO SCIENTIFICO:

- Padroneggiare i linguaggi e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e naturali.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi.
- Mettere in relazione i nuclei fondamentali del pensiero scientifico e della cultura umanistica.

PROSPETTO ORARIO LICEO SCIENTIFICO

<i>Materia</i>	<i>primo biennio</i>		<i>secondo biennio</i>		
	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</i>	2	2	3	3	3
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Matematica con informatica al primo biennio</i>	5	5	4	4	4
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Orario settimanale</i>	27	27	30	30	30

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Il Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate si avvale dell'esperienza accumulata negli anni di sperimentazione di informatica (ex PNI) e di sperimentazione di scienze; esso offre una preparazione di base solida, potenziata nelle discipline di area scientifica attraverso una più consistente attività di laboratorio. Si rivolge quindi agli studenti che già nel corso della scuola media abbiano evidenziato interessi agli aspetti applicativi della matematica e delle scienze, oltre a una generale predisposizione per le medesime. In tale ottica lo studio delle discipline di area umanistico – linguistica garantirà l'acquisizione dei fondamenti della nostra tradizione culturale, privilegiando modalità di apprendimento attente all'uso di tali conoscenze. Il corso offre una preparazione di base solida, potenziata nelle discipline di area scientifica attraverso una consistente attività di laboratorio e prepara ad ogni percorso universitario, indirizzando in modo più specifico a scelte di area tecnico-scientifica.

COMPETENZE IN USCITA DAL LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE:

- Utilizzare strumenti e metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati e nella risoluzione di problemi.
- Padroneggiare i linguaggi e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e naturali.
- Applicare concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali

PROSPETTO ORARIO LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

<i>Materia</i>	<i>primo biennio</i>		<i>secondo biennio</i>		<i>V</i>
	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera (inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	3	4	5	5	5
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Orario settimanale</i>	27	27	30	30	30

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane nasce dalla necessità di riunire e consolidare le sperimentazioni del Liceo Psicopedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali.

Si rivolge a studenti che presentano particolare sensibilità e interesse per le discipline umanistiche, ma è in grado di offrire una formazione completa e di preparare a tutte le facoltà universitarie.

Il piano di studi risponde, ai nuovi bisogni di promozione culturale in quanto è caratterizzato da una buona base di cultura generale integrata da conoscenze specifiche relative ai diversi campi di indagine della ricerca psicologica, sociologica, pedagogica, antropologica e storica.

Completano l'offerta formativa la matematica, la fisica e le scienze naturali che, interagendo con quelle socio-umane, contribuiscono alla formazione di una professionalità di base che coniuga gli aspetti comunicativi-relazionali con la logica e il rigore della scienza.

Il liceo attivato in questo istituto nell'anno 2014/2015 offre una formazione attenta ad unire teoria e pratica mediante insegnamenti laboratoriali e stage formativi finalizzati all'acquisizione di competenze relazionali, comunicative, organizzative e progettuali nei confronti dei fenomeni educativi e sociali.

Il percorso assicura una **formazione culturale armonica sia in ambito umanistico che scientifico.**

COMPETENZE IN USCITA DAL LICEO DELLE SCIENZE UMANE :

- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

PROSPETTO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<i>Materia</i>	<i>primo biennio</i>		<i>secondo biennio</i>		<i>V</i>
	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e letteratura straniera (inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Filosofia</i>	-	-	3	3	3
<i>Scienze umane</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed economia</i>	2	2			
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Matematica*</i>	3	3	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Orario settimanale</i>	27	27	30	30	30

* *Con informatica al primo biennio*

STRUTTURE LICEO RUSSELL

Tutte le aule sono dotate di LIM. Ogni aula diventa così uno spazio laboratoriale, dove alla didattica tradizionale si affiancano metodi alternativi di trasmissione della conoscenza, grazie agli strumenti che le moderne tecnologie didattiche offrono.

Laboratori di Chimica e Biologia

Nel laboratorio di chimica si svolgono esperimenti a scopo didattico:

- Esperienze frontali presentate dall'insegnante con il tecnico di laboratorio con uso di materiale vario (provette, Bunsen, pinze, reagenti, piaccametri, strumenti per la titolazione, ecc.).
- Esperienze fatte direttamente dagli studenti con lavoro di gruppo: pesate con bilance tradizionali ed elettroniche, preparazioni di soluzioni a concentrazione nota, titolazioni, semplici reazioni seguite da relazioni scritte, ossidoriduzioni, valutazione della velocità delle reazioni chimiche, ecc.

Il Laboratorio di Chimica è affiancato da quello di Biologia dove si svolgono principalmente esperienze di microscopia.

Laboratorio di Fisica

Da sempre l'uomo osserva la realtà, cerca di capire perché e come avvengono i fenomeni; gli studiosi hanno formalizzato queste osservazioni in leggi: è il metodo sperimentale, che è alla base di tutte le scienze.

L'esperienza nel laboratorio di fisica permette agli studenti, accompagnati dall'insegnante, di provare il piacere della scoperta mediante il metodo sperimentale: osservare un fenomeno, porsi delle domande a cui si prova a dare una risposta; controllare che quanto intuito corrisponda a quanto osservato; infine astrarre utilizzando relazioni matematiche che descrivano in maniera appropriata il fenomeno osservato.

Gli strumenti disponibili nel nostro laboratorio permettono di realizzare esperimenti di meccanica, statica dei fluidi, termologia, dinamica rotazionale, onde meccaniche, ottica geometrica, ottica ondulatoria, elettromagnetismo e fisica atomica.

Ogni anno il laboratorio si arricchisce con l'acquisizione di nuovi materiali: in parte vanno a sostituire quelli usurati o obsoleti, in parte permettono di svolgere nuove esperienze, ampliando le possibilità per gli studenti di cimentarsi in questo approccio diretto alla scoperta del mondo che ci circonda. L'attività in laboratorio prevede nella maggior parte delle esperienze che gli studenti montino apparati sperimentali, effettuino misure che poi dovranno essere rappresentate in tabelle ed elaborate mediante grafici; infine, si chiede una riflessione sull'interpretazione dei dati raccolti, che permette di confermare la legge studiata.

In alcuni casi sarà il docente a mostrare agli studenti l'esperimento, che non può essere svolto direttamente dagli studenti, senza che questo pregiudichi il percorso descritto precedentemente. Oltre ai laboratori scolastici è offerta agli studenti delle classi quarte e quinte l'opportunità di realizzare alcuni esperimenti significativi di fisica moderna al Labex, laboratorio del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, utilizzabile dagli

allievi sotto la guida del proprio docente e del personale del Dipartimento di Fisica. Nell'a.s. 18-19 grazie all'implementazione del PON "Laboratori in video" l'attrezzatura dell'aula è stata arricchita con l'acquisto di un nuovo computer e una Lim, due videocamere con cavalletto, due radiomicrofoni, le licenze di un programma software per il video editing.

Laboratorio di Informatica

I laboratori, aggiornati annualmente, sono dotati di postazioni di lavoro collegate in rete, con possibilità di accesso a Internet tramite banda larga. Un videoproiettore consente agli studenti di seguire l'attività proposta dal docente durante la lezione. Il software utilizzabile per lo svolgimento delle attività di laboratorio comprende, oltre ai consueti pacchetti operativi: Algobuild - Scratch - Visual Studio - LibreOffice - Komodo Edit.

Sezione Robotica

Un aula di Informatica è stata attrezzata per diventare uno spazio laboratoriale per la progettazione, la costruzione e la programmazione di piccoli manufatti robotici. In essa sono utilizzabili i programmi di Schede: Arduino e Raspberry. Per la realizzazione dei prototipi e l'applicazione del progettato sono invece stati acquistati Robot: Mindstorm Lego e un Braccio robotico: DoBot.

Laboratorio multimediale

L'aula dedicata alla multimedialità è stata recentemente attrezzata con i seguenti applicativi: Pinnacle studio 21 Ultimate - Office 365 Education - Autocad design software 2D e 3D, 3DS max - Geogebra - il Software per realizzazione di mappe concettuali: Mindom.

Laboratorio Linguistico

Il laboratorio linguistico, di tipo digitale interattivo, consente al docente di distribuire agli studenti le lezioni dei corsi di lingua sia in video che in audio, da qualsiasi genere di supporto multimediale didattico (digitale, analogico, audiocassette, CD-ROM, VCV, DVD) e contemporaneamente di interagire con loro. Il laboratorio facilita l'apprendimento, permettendo agli studenti di esercitarsi sia in modalità individuale che in gruppi di conversazione. La postazione-allievo è dotata di un monitor e di un box di registrazione che permette allo studente di registrare autonomamente le lezioni inviate dalla consolle docente su una propria pendrive ("penna" USB). Il laboratorio è inoltre dotato di una **lavagna interattiva multimediale** sulla quale è possibile scrivere, proiettare filmati e ipertesti, spostare e modificare immagini, salvare la lezione sul computer e metterla a disposizione della classe.

LICEO ARTISTICO "LUCIO FONTANA"

Il Liceo Artistico permette di approfondire le conoscenze e le abilità e di sviluppare le competenze necessarie per maturare una cultura estetica, per conoscere il patrimonio artistico e il suo contesto storico - culturale e per esprimere la propria creatività e progettualità attraverso la pratica dell'arte.

Assicura la conoscenza dei codici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche relative.

I nuovi indirizzi si caratterizzano per la presenza di laboratori specifici nei quali lo studente sviluppa le proprie potenzialità artistiche, dando espressione alla sua creatività, e la propria capacità progettuale.

Il corso di studi è articolato in cinque anni e il diploma consente l'accesso a tutte le Facoltà universitarie.

Competenze specifiche del Liceo Artistico:

- Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche in riferimento ai diversi contesti nelle attività di studio e produzione;
- Applicare le tecniche specifiche dei singoli indirizzi, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici;
- Gestire i processi creativi dall'ideazione, alla realizzazione e alla comunicazione.

Dopo il biennio comune, al terzo anno gli studenti potranno scegliere tra cinque indirizzi:

- arti figurative
- architettura e ambiente
- grafica
- audiovisivo e multimediale
- design

Le discipline che caratterizzano i diversi indirizzi consentono l'approfondimento delle conoscenze teorico – tecniche inerenti l'area artistica. Tra queste: computer grafica, tecniche calcografiche, tecniche audiovisive e multimediali, fotografia digitale. Le programmazioni delle singole discipline sono pubblicate sul sito istituzionale www.russell-fontana.edu.it

IL LABORATORIO ARTISTICO

Il laboratorio artistico, insegnamento impartito nel primo biennio, ha prevalentemente una funzione orientativa verso i vari indirizzi attivati dal terzo anno. L'obiettivo è quindi quello di favorire la loro scelta al termine del biennio. Il laboratorio artistico costituisce altresì un momento di approfondimento tematico e di pratica delle diverse attività e tecniche artistiche. Le attività vengono svolte con una scansione modulare quadrimestrale nell'arco del biennio e consistono nella pratica delle tecniche operative specifiche delle diverse materie di indirizzo. Incaricati dell'insegnamento sono i docenti di: Discipline Pittoriche, Discipline Plastiche e Discipline Geometriche.

PROSPETTO ORARIO LICEO ARTISTICO

AREA DISCIPLINARE	MATERIE	anno				
		1°	2°	3°	4°	5°
<i>Materie storico - letterarie</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
	<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
	<i>Storia e geografia</i>	3	3	-	-	-
	<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
	<i>Storia dell'arte</i>	3	3	3	3	3
	<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Materie scientifiche</i>	<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
	<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
	<i>Scienze naturali *</i>	2	2	2 ¹	2 ¹	-
	<i>Chimica</i>	-	-	2 ²	2 ²	-
<i>Materie artistiche</i>	<i>Discipline grafiche e pittoriche</i>	4	4			
	<i>Discipline plastiche e scultoree</i>	3	3			
	<i>Discipline geometriche</i>	3	3			
	<i>Laboratorio artistico</i>	3	3			
	<i>Materie d'indirizzo</i>	-	-	12 ³	12 ³	14 ³
	<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
	<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Orario settimanale</i>		34	34	35	35	35

* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

INDIRIZZI DEL TRIENNIO

ARTI FIGURATIVE

È indicato per tutti quegli alunni che dimostrano di prediligere l'espressione artistica in senso lato e vogliono accrescere le proprie capacità espressive sviluppando la padronanza dei linguaggi nel campo del disegno, della pittura e della scultura. L'indirizzo offre solide basi per la prosecuzione degli studi nei corsi delle Accademie delle Belle Arti e nei corsi di specializzazione del settore artistico- figurativo (decorazione, restauro, moda).

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio della figurazione</i>	6	6	8
<i>Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree</i>	6	6	6
Totale ore	12	12	14

COMPETENZE IN USCITA DALL'INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

- Gestire l'iter progettuale di opere plastiche o pittoriche dall'ideazione alla realizzazione;
- Individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'opera;
- Utilizzare le tecniche, i criteri compositivi e i linguaggi specifici, da quelli tradizionali a quelli contemporanei.

ARCHITETTURA E AMBIENTE

È rivolto a tutti quegli alunni che dimostrano interesse per il linguaggio grafico legato al disegno geometrico e tecnico, alla progettazione, all'architettura, all'urbanistica, all'arredamento e al design. Nell'indirizzo si acquisisce la padronanza dei metodi di rappresentazione specifici dell'architettura, delle problematiche urbanistiche e ambientali e delle metodologie proprie della progettazione. Si costruiscono valide e solide basi per il proseguimento degli studi presso le Facoltà di Architettura, Disegno Industriale, Urbanistica e nei corsi di specializzazione connessi (arredamento, interni, ecc.).

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio di architettura</i>	6	6	8
<i>Discipline progettuali Architettura e ambiente</i>	6	6	6
Totale ore	12	12	14

COMPETENZE IN USCITA DALL'INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

- Gestire l'iter progettuale di un 'opera di architettura;
- Riconoscere e interpretare i criteri compositivi, le morfologie e i linguaggi delle principali tipologie architettoniche e urbanistiche;
- Utilizzare i metodi di rappresentazione grafica del disegno architettonico in modo tradizionale e mediante l'impiego di software specifici.

GRAFICA

È indicato per tutti quegli alunni che dimostrano di prediligere l'espressione artistica e in particolare il linguaggio grafico legato alla comunicazione visiva. Ha lo scopo di fornire una preparazione di base agli studenti che aspirano a dedicarsi successivamente alla progettazione grafica. L'indirizzo offre solide basi per la prosecuzione degli studi nei corsi delle Accademie delle Belle Arti e nei corsi di specializzazione del settore artistico-grafico (computer grafica, comunicazione visiva).

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio di grafica</i>	6	6	8
<i>Discipline grafiche</i>	6	6	6
Totale ore	12	12	14

COMPETENZE IN USCITA DALL'INDIRIZZO DI GRAFICA

- Gestire l'iter progettuale di creazioni visive destinate alla comunicazione di massa;
- Individuare ambiti e strategie comunicative efficaci rispetto alla destinazione del prodotto;
- Utilizzare software appropriati per la realizzazione di prodotti cartacei o digitali.

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

È indicato per quegli alunni che mostrano interesse per i linguaggi e le tecniche audiovisive e multimediali e gli aspetti comunicativi ed espressivi. Nell'indirizzo lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale. L'indirizzo offre solide basi per il proseguimento nei corsi di studi specifici e professionalizzanti relativi ai settori sopra indicati, nonché nelle Accademie delle Belle Arti.

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio audiovisivo e multimediale</i>	6	6	8
<i>Discipline audiovisive e multimediali</i>	6	6	6
Totale ore	12	12	14

COMPETENZE IN USCITA DALL'INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

- Gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva e multimediale, dalla ricerca del soggetto, alla sceneggiatura, allo storyboard;
- Coordinare le fasi di realizzazione: dalla ripresa al montaggio, dalla registrazione audio alla post-produzione;
- Tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con un software appropriato.

DESIGN (curvatura industria)

È indicato per tutti quegli alunni che prediligono il disegno geometrico e la progettazione per la produzione di oggetti di uso comune, elementi di arredo e di elementi di design in genere. Si acquisisce la padronanza dei metodi progettuali e di rappresentazione specifici del settore del design, nonché la conoscenza dei materiali e delle tecniche di lavorazione. Si costruiscono solide basi per il proseguimento degli studi presso le facoltà di design degli interni, del prodotto, della moda e nei corsi di specializzazione connessi.

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	anno		
	3°	4°	5°
<i>Laboratorio di design</i>	6	6	8
<i>Discipline progettuali di design</i>	6	6	6
Totale ore	12	12	14

COMPETENZE IN USCITA DALL'INDIRIZZO DESIGN

- Gestire l'iter progettuale di un'opera di design industriale nel rispetto dell'ergonomia e della fruibilità;
- Riconoscere e interpretare i criteri compositivi, le morfologie, i materiali e il linguaggio delle principali tipologie di prodotti del design industriale;
- Utilizzare i metodi di rappresentazione grafica e modellazione di design in modo tradizionale e mediante l'impiego di software specifici.

STRUTTURE DEL LICEO ARTISTICO L. FONTANA

Aule con lavagna interattiva

Tutte le aule in cui si tengono le lezioni di materie culturali sono dotate di LIM per affrontare con nuova metodologia e supporto tecnologico i contenuti didattici delle diverse discipline (scrivere, proiettare filmati e ipertesti, spostare e modificare immagini, salvare la lezione sul computer e metterla a disposizione della classe).

I laboratori sono invece dotati di dispositivi di videoproiezione. Ogni aula diventa uno spazio laboratoriale, dove alla didattica tradizionale si affiancano metodi alternativi di trasmissione della conoscenza, grazie agli strumenti che le moderne tecnologie didattiche offrono.

Laboratori di discipline plastiche

In essi sono presenti tutte le attrezzature per svolgere l'attività di scultura: vasca con creta, gesso, cavalletti, tavolette e attrezzi per il modellato.

Laboratori di discipline pittoriche

Sono presenti due laboratori di discipline pittoriche attrezzati per la copia dal vero. Una significativa raccolta di calchi in gesso permette la riproduzione grafica di opere greco-romane.

Laboratorio d'incisione

Attrezzato con torchio professionale per riproduzioni calcografiche e xilografiche, il laboratorio, oltre ad essere un supporto "tecnico" alla didattica curricolare, offre la possibilità di svolgere corsi di perfezionamento pomeridiano agli studenti interessati.

Laboratori di architettura e design

Sono presenti due aule attrezzate con banchi per disegno tecnico e tavolo luminoso. Inoltre, le aule dispongono della dotazione di riviste di settore, cataloghi di prodotti e campioni di materiali per l'edilizia. Le lezioni si svolgono anche nei laboratori multimediali per l'approccio ad AutoCad, e con la possibilità di utilizzare plotter e stampante 3D.

Laboratori per indirizzo grafica e audiovisivo multimedia

Tre aule sono attrezzate con postazioni multimediali collegate in rete con software per le attività di progettazione grafica e discipline multimediali. Le 55 postazioni multimediali sono collegate in rete e sono dotate di software specifici (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere, AfterEffect).

I laboratori sono dotati di attrezzature per lo svolgimento delle più varie esercitazioni: piani luminosi, scanner, macchine fotografiche e video, microfoni, monitor, fondi e luci per shooting.

Un laboratorio è dotato di software per la progettazione tramite CAD ed utilizzato dagli studenti del triennio di architettura-design.

Laboratorio polifunzionale

È presente un laboratorio polifunzionale dotato di 15 postazioni multimediali dotati di software di modellazione 3D, rendering e postproduzione video. Nel laboratorio sono installati un modellatore 3D, tavolette grafiche, scanner 3D, periferiche di stampa (plotter di stampa grande formato, stampante termopressa, stampante 3D multi-materica,

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'art. 2 comma 1 della legge 92/2019 sancisce che, a decorrere dal 1° settembre 2020, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

L'art. 2, comma 3 della Legge dispone che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche definiscono, in prima attuazione, il curriculum di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento.

L'orario

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico, da svolgersi nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di Classe ai quali l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti della classe o del consiglio di classe.

Se nell'organico dell'autonomia vi sono docenti di discipline giuridico-economiche contitolari nel Consiglio di Classe l'insegnamento è affidato ad essi fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti per i diversi ambiti.

Se tali docenti non sono contitolari nel Consiglio di classe (docenti di potenziamento) l'insegnamento può essergli affidato fatta salva la necessità di creare uno spazio all'interno dell'orario settimanale, anche in compresenza con altri docenti, sempre con il coinvolgimento degli altri docenti per i diversi ambiti.

Per ciascuna classe l'Istituto individua un docente con compiti di coordinamento. Tale ruolo è assunto da uno dei docenti a cui è stato affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Aspetti contenutistici e metodologici

Nel rispetto dell'autonomia didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
3. Cittadinanza digitale.

Realizzando la prospettiva trasversale di questo insegnamento, i nuclei tematici saranno presentati dalle differenti discipline degli indirizzi dell'Istituto, nei tempi e nella programmazione annuale presentati nell'allegato A, fermo restando il monte orario di non meno 33 ore annuale. Le ore potranno essere integrate da attività aggiuntive e anche arricchite di conferenze e attività varie. In relazione a ciò si attiveranno, a discrezionalità dei CdC, interventi relativi ai progetti in essere nei singoli anni scolastici.

Obiettivi specifici di apprendimento (D.M. 22/06/20 n.35)

Nell'ottica di una progressione che si svolge nei cinque anni dei corsi di studio dell'Istituto Russell, gli OSA dovranno fare riferimento sia alle competenze generali, sia alle competenze operative di seguito specificate.

Competenze generali

1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
2. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociopolitico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
3. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative

1. Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare
2. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.
3. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
5. Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale.
6. Ipotizzare strategie per la soluzione di situazioni problematiche.

Abilità

1. Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.
2. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato costituzionale.
3. Individuare il collegamento tra Costituzione e fonti normative anche in riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani.
4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
5. Riconoscere le caratteristiche essenziali del lavoro.
6. Riconoscere le caratteristiche principali del mondo del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal

territorio e dalla rete.

7. Individuare, classificare e confrontare i diversi tipi di Costituzione in base alle loro caratteristiche.
8. Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri.
9. Agenda 2030: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile.
10. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri per l'educazione ambientale, lo sviluppo eco-sostenibile e la tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.
11. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri nel rispetto della educazione alla salute e al benessere.
12. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri nell'educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
13. Individuare il collegamento e le fonti normative tra gli organismi di tutela nazionale e internazionale dei beni e dei patrimoni culturali.

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A).

Profilo in uscita I Biennio

Lo studente:

1. Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.
2. Conosce gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
3. È consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
4. Esercita correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipa al dibattito culturale.
6. Prende coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile nella società contemporanea.
7. Rispetta l'ambiente, lo cura, lo conserva, lo migliora, assumendo il principio di responsabilità.
8. Adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.
9. Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
10. Conosce le norme che regolano l'uso consapevole della rete.
11. Conosce e applica buone pratiche per lo sviluppo eco-sostenibile.
12. Rispetta il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.

Profilo in uscita II Biennio e quinto anno

Lo studente:

1. Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
3. È consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercita correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipa consapevolmente al dibattito culturale.
6. Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formula risposte personali argomentate.
7. Prende coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società
8. contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
9. Rispetta l'ambiente, lo cura, lo conserva, lo migliora, assumendo il principio di responsabilità.
10. Adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
11. Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
12. Esercita i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
13. Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
14. Opera a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
15. Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni

La valutazione

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n.122 per il secondo ciclo.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per

l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica e agli strumenti (griglie e rubriche) adottati dal collegio docenti e inseriti nel PTOF.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

In allegato al PTOF la programmazione dell'anno scolastico 2020-21 e quella del 2021-22.

Nel corrente anno scolastico i singoli consigli di classe saranno liberi di trattare tematiche contenute in una o nell'altra programmazione avendo cura di predisporre, laddove possibile, attività laboratoriali che vedano un coinvolgimento particolarmente attivo degli studenti; tali attività potranno essere svolte all'interno di una o più discipline.

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

1. Premessa

La Didattica Digitale Integrata costituisce parte integrante dell'offerta formativa dell'I.I.S. "B. Russell", sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola, così come la normale didattica d'aula.

Gli strumenti online permettono:

- una didattica individualizzata, personalizzata e inclusiva;
- un carico di lavoro assegnato agli studenti congruo ed equilibrato rispetto alle caratteristiche del gruppo classe, nonché alla specifica contingenza per la quale la DDI costituisce una risorsa.

L'I.I.S. "B. Russell" da tempo investe sull'uso didattico delle nuove tecnologie, soprattutto quelle legate all'utilizzo del cloud e di Internet, avendo comunque ben chiari i rischi che sono associati a un utilizzo improprio non consapevole.

2. Il quadro normativo di riferimento

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p)).

La Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza" aveva già offerto alle istituzioni scolastiche il quadro di riferimento didattico operativo.

Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020, articolo 1, comma 1, lettera g), di "attivare" la didattica a distanza, obbligo concernente, nel caso del dirigente, per lo più adempimenti relativi alla organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività. Con riferimento, nello specifico, alle modalità e ai criteri sulla base dei quali erogare le prestazioni lavorative e gli adempimenti da parte del personale docente, fino al perdurare dello stato di emergenza, si rimanda alle disposizioni del comma 3-ter del medesimo DL 22/2020. Il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 ha finanziato ulteriori interventi utili a potenziare la didattica, anche a distanza, e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione di modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale, nonché a favorire l'inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione.

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata.

Le Linee Guida (Allegato A al suddetto decreto) hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico

per la didattica digitale integrata (DDI) che il Liceo Russell-Fontana intende adottare.

3. Le finalità del Piano

Il Piano Scolastico per la DDI nasce dall'esperienza maturata durante i mesi di chiusura. In particolare, il Piano per la DDI sarà adottato nel nostro Istituto anche in previsione della possibile adozione della Didattica Digitale Integrata con quella in presenza.

Tale piano sarà utile qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti.

4. Gli obiettivi

- Omogeneità dell'offerta formativa - il Collegio Docenti, tramite il presente piano, fissa criteri e modalità per erogare la DDI, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa.
- Attenzione agli alunni più fragili - gli studenti che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, saranno i primi a fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie; nei casi in cui la fragilità investa condizioni emotive o socio-culturali, ancor più nei casi di alunni con disabilità, sarà privilegiata la frequenza scolastica in presenza, prevedendo l'inserimento in turnazioni che contemplino alternanza tra presenza e distanza, ma solo d'intesa con le famiglie.
- Informazione puntuale, nel rispetto della privacy - l'Istituto fornirà alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del presente Piano e agirà sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali raccogliendo solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che si intenderà perseguire.

5. Organizzazione della DDI

Così come previsto dalle Linee Guida, le modalità di realizzazione della DDI mireranno a un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. In maniera complementare, la DDI integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza. La progettazione didattica, anche al fine di garantire sostenibilità e inclusività, eviterà che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

6. Organizzazione oraria

Nel corso della giornata scolastica sarà offerta, agli alunni in DDI, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, e saranno comunque previsti sufficienti momenti di pausa.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, per i Licei è prevista una quota settimanale minima di lezione: saranno assicurate almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, con possibilità di

prevedere ulteriori attività in piccoli gruppi nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee.

Il Dirigente Scolastico, sulla base dei criteri individuati dal Collegio Docenti, predisporrà l'orario delle attività educative e didattiche così come segue:

- utilizzo dell'orario in vigore al momento della sospensione delle attività didattiche in presenza;
- medesima scansione oraria delle lezioni;
- riduzione dell'unità oraria a 45 minuti per tutti gli studenti in collegamento audio-video, con pausa di 15 minuti al termine di ciascuna unità oraria

In questo modo si assicura adeguato spazio settimanale a tutte le discipline sia che la DDI funga da modalità complementare alla didattica in presenza, sia che essa costituisca lo strumento esclusivo derivante da nuove condizioni epidemiologiche rilevanti.

Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, sarà possibile comunque fare ricorso alla riduzione dell'unità oraria di lezione, alla compattazione delle discipline, nonché adottare tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica.

7. Gli strumenti

Molti degli strumenti che saranno presi in esame in questo documento sono già da tempo in uso nel nostro Istituto.

La comunicazione

L'I.I.S. "B. Russell" ha da tempo adottato i seguenti canali di comunicazione, che studenti, famiglie e docenti utilizzano regolarmente, anche in situazioni non emergenziali:

- il sito istituzionale www.russell-fontana.edu.it
- le e-mail di docenti e studenti con il dominio [@russell-fontana.edu.it](mailto:)
- il Registro Elettronico e gli applicativi per la Segreteria Digitale (quest'ultima per il personale docente)

Per quanto riguarda i colloqui con le famiglie, questi saranno svolti a distanza, mediante prenotazione su Registro Elettronico, come di consueto, nel rispetto dell'orario di ricevimento dei docenti.

Le applicazioni per la Didattica a Distanza

I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono i seguenti:

Registro Elettronico

Tutti i docenti e tutti gli studenti e le famiglie sono dotati di credenziali per l'accesso al Registro Elettronico Axios.

Si tratta dello strumento ufficiale attraverso il quale i docenti comunicano le attività svolte e quelle da svolgere. Per le famiglie è scaricabile l'app, ma la piattaforma è comunque disponibile anche tramite browser (accesso da PC).

Le valutazioni saranno regolarmente inserite in tale strumento, che costituirà l'unico riferimento per tale aspetto. Anche la rilevazione della frequenza giornaliera e le segnalazioni di carattere disciplinare saranno annotate esclusivamente mediante il Registro, alla cui regolare consultazione sono tenuti studenti e famiglie. Sarà cura dei docenti aggiornarlo entro la fine della giornata di lezione.

GSuite for Education

L'account collegato a GSuite for Education e gli strumenti che Google mette gratuitamente a disposizione della scuola consentono l'accesso alle e-mail e alle app utili alla didattica, tra cui Google Classroom, Google Drive, Google Meet, etc.

Ogni alunno e ogni docente ha accesso a un account personale di questo tipo:

- Docente: iniziale nome.cognome@russell-fontana.edu.it (es. m.bianchi@russell-fontana.edu.it);
- Studente: iniziale nome.cognome@russell-fontana.edu.it (es. g.rossi @russell-fontana.edu.it);

Tale piattaforma risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

È prevista la creazione di repository con l'ausilio di Google Drive che saranno esplicitamente dedicate alla conservazione e alla condivisione di attività proposte o videolezioni svolte dai docenti. Tali contenitori virtuali saranno altresì utili per l'ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali, con particolare riguardo alla conservazione di immagini e/o audio.

Ai servizi di base della G Suite for Education possono essere affiancate delle estensioni soprattutto per il browser Google Chrome, che consentono di aggiungere funzionalità utili alla didattica, come la registrazione di brevi videolezioni asincrone o la possibilità di vedere l'intera classe durante le videolezioni sincrone.

A titolo puramente esemplificativo, elenchiamo alcune web app o servizi che potranno essere utilizzati dai Docenti e dagli Studenti in abbinamento con Google Classroom o con gli strumenti di GSuite for Education in generale.

Strumento	Utilizzo
Flipgrid	Piattaforma di social learning che permette di ricevere ed inviare contenuti video da PC o da mobile in ambiente-classe protetto.
Book Creator	Creazione e condivisione di e-book interattivi.
Adobe Spark	Creazione e condivisione di brevi video corredati da testo ed immagini, oppure di infografiche.
Microsoft OneNote	Blocco appunti / quaderno digitale accessibile da qualsiasi tipo di piattaforma

	(PC o mobile) condivisibile e con strumenti per la collaborazione.
Wakelet/Padlet	Creazione e condivisione di collezioni di link multimediali (siti web, immagini, video, etc.).
Equatio	Software per una migliore scrittura dei simboli matematici all'interno degli strumenti di G Suite for Education
Flippity	Creazione e condivisione di applicazioni per l'apprendimento a partire da un file di Google Fogli.
Screencastify	Estensione gratuita per registrare lo schermo del computer e la propria voce. Ideale per fornire istruzioni o presentare concetti ed idee.
Edpuzzle	Piattaforma per inserire domande aperte o a scelta multipla autocorrettive all'interno di un qualsiasi video, rendendolo di fatto interattivo
Kahoot!/Pear Deck	Creazione e condivisione di quiz interattivi che sfruttano i dispositivi degli Studenti o quelli della scuola in un'ottica di gamification.
Formative	Creazione e condivisione di test e verifiche interattive, in particolare per le materie scientifiche.
Canva	Creazione e condivisione di infografiche, immagini e poster digitali.
ExplainEverything	Lavagna online che consente di registrare, anche da mobile una videolezione con audio. Disponibile app mobile.
Whiteboard.fi	Lavagna online utile nel caso in cui ci siano più studenti connessi da remoto. L'insegnante è in grado di vedere la lavagna di ogni studente ed inviare la sua schermata
SuperMappeX/Mindmap	Creazione, personalizzazione e gestione delle mappe concettuali

Libri di testo digitali

Come consuetudine da molti anni nel nostro Liceo, tanto per i docenti quanto per gli studenti, vi è la possibilità di utilizzare i materiali digitali già forniti dalle case editrici a corredo dei libri di testo. All'inizio dell'anno i docenti di ciascuna disciplina solleciteranno gli studenti a scaricare le versioni digitali e a prendere dimestichezza con le stesse. L'apparato di materiali integrativi previsto da tali versioni potrà diventare uno strumento di studio e approfondimento da parte degli studenti, nell'ottica di promuoverne l'autonomia e di migliorare l'efficacia del loro metodo di studio.

Supporto

L'Animatore digitale garantirà il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola. Curerà gli aspetti di formazione del personale e degli studenti, oltre che di gestione della piattaforma GSuite for Education. Tutte le classi prime riceveranno una formazione su GSuite, in persona o in remoto, sin dall'inizio dell'anno scolastico, così da consentire agli studenti di accedere a tale modalità senza difficoltà.

L'Animatore digitale predisporrà inoltre guide, manuali e tutorial per le famiglie, messi a disposizione delle stesse, in maniera tale da consentire un affiancamento da parte di genitori e tutori, qualora ciò si rendesse necessario. Costoro potranno inoltre sempre rivolgersi, come avvenuto sinora, all'indirizzo admin@russell-fontana.edu.it, che fungerà da sportello di ascolto e assistenza per le problematiche relative a GSuite, come indicato sul sito della scuola.

Metodologie

All'interno del Liceo Russell-Fontana sono già state utilizzate le seguenti metodologie innovative:

- Project-based Learning - per la creazione di un prodotto specifico;
- Problem-based Learning - prevalentemente per le discipline scientifiche;
- Inquiry-based Learning - per sviluppare il Pensiero Critico;
- FlippedClassroom - in relazione all'utilizzo della piattaforma Google Classroom, già in uso;
- Didattica Laboratoriale - per passare dall'informazione alla formazione;
- Cooperative Learning - per favorire corresponsabilità e clima relazionale positivo.

Strumenti per la verifica

Ai consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Si evidenzia che, ove possibile, l'attività di verifica svolta in DDI non porti alla produzione di materiali cartacei. È evidente che tale aspetto sarà modulato in funzione delle particolari esigenze delle singole discipline o a particolari bisogni degli alunni. I docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica, ovvero Google Drive, tramite un apposito Drive del Team a cui verrà dato accesso ai docenti, e il Registro Elettronico.

8. Valutazione

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione sarà costante, garantendo trasparenza e tempestività e, ancor più laddove venisse meno la possibilità del confronto in presenza, assicurando feedback continui sulla base del regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere a oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto ma l'intero processo.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l'uso di opportune griglie e osservazioni in itinere, da quella più propriamente formativa, in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

9. Analisi del fabbisogno

È stata avviata una rilevazione del fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività al fine di provvedere alla concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di dispositivi di proprietà.

Una volta analizzati i risultati, si procederà all'approvazione in Consiglio d'Istituto dei criteri di concessione in comodato d'uso, dando priorità agli studenti meno abbienti. Tali criteri saranno comunque trasparenti, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

Qualora siano disponibili dei dispositivi e il fabbisogno espresso dagli studenti sia stato completamente soddisfatto, si potrà procedere all'assegnazione di un dispositivo anche a docenti con contratto a tempo determinato.

10. La DDI nell'a.s. 2021-22

Nell'a.s. 2021-22, così come stabilito dal Decreto-legge n. 111/2021 “Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti” le attività didattiche sono riprese in presenza. L'articolo 1, comma 1, del decreto-legge dispone infatti che “... al fine di assicurare il valore della scuola come comunità e di tutelare la sfera sociale e psico-affettiva della popolazione scolastica” sull'intero territorio nazionale e per l'intero anno scolastico 2021/2022, i servizi educativi e scolastici “sono svolti in presenza”. Il ricorso alla DDI sarà possibile in situazioni di quarantena fiduciaria e/o malattia COVID asintomatica. È inoltre offerta la DAD anche in caso di prescrizione medica di degenza a casa post-ospedaliera pari o superiore ai 10 giorni.

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il curriculum, oltre l'attività didattica prevista dalle disposizioni ministeriali, è integrato da interventi educativi che completano ed arricchiscono l'offerta formativa. A causa dell'emergenza sanitaria si rende necessario rimodulare alcune delle attività progettuali stabilite dal collegio docenti, in riferimento alle priorità strategiche e inserite nel PTOF per il triennio 2019-2022. Le attività saranno svolte, laddove possibile in presenza, o in modalità on-line.

PIANO ESTATE- UN PONTE PER IL NUOVO ANNO

Con nota prot. 643 del 27 aprile 2021, il Ministero dell'Istruzione ha avviato il Piano scuola estate 2021, per consentire a studentesse e studenti di recuperare socialità e rafforzare gli apprendimenti, usufruendo di laboratori per il potenziamento delle competenze, di attività educative incentrate su musica, arte, sport, digitale, percorsi sulla legalità, sulla sostenibilità e sulla tutela ambientale.

L'Istituto Russell ha aderito all'iniziativa e ha messo in campo una serie di attività da implementare in tre fasi:

Fase A da effettuare dal 14 giugno al 10 luglio 2021, prevede il "rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali". Le attività messe in atto sono:

- **L'italiano per studiare:** corso rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto che sono di madrelingua non italiana in senso più ampio. L'italiano dello studio può diventare pertanto un severo ostacolo al successo formativo e scolastico in percorsi liceali dove si richiede l'acquisizione di un linguaggio specifico e settoriale relativo alle varie discipline.
- **Corso teorico-pratico per l'utilizzo del drone** propedeutico al conseguimento dell'attestato EASA di pilota APR così strutturato:
 - lezioni di due ore ciascuna: regole base del volo, struttura del drone, utilizzo in ambito foto/video
 - due ore di corso pratico individuale presso il campo volo di Bollate
 - Possibilità eventuale di conseguire il patentino
- **Pittura en plein air:** corso di pittura strutturato in quattro lezioni della durata di tre ore ciascuna
- **Urban sketching:** quattro incontri da effettuare sul territorio di Arese. Il breve corso cerca di stimolare una buona pratica: portare con sé un taccuino o un piccolo quaderno da disegno e prendersi del tempo per conoscere e ricordare il mondo che ci circonda attraverso l'osservazione e il disegno. Nei 4 incontri la piccola "pattuglia" di "urbansetchers" si fermerà in alcuni punti della città di Arese: per disegnare una piazza, un edificio, gli scorci delle "viuzze" o qualche dettaglio su cui cade la nostra curiosità.
- **Nuovo cinema Russell- Fontana:** Rassegna di pellicole cinematografiche avvincenti e al contempo in linea con le tematiche dell'adolescenza, della contemporaneità, della cittadinanza attiva e della giustizia. Quattro

incontri di due ore ciascuno.

- **Passeggiate sul territorio locale:** Garbagnate è immersa in un ambiente unico, che accosta piccoli comuni a estensioni di parco semi-spontanee, dove sono sorti una serie di agriturismi e fattorie didattiche che praticano economia sostenibile e biologica. Visitarli consente di apprendere un modo alternativo e sano di fare economia, ma anche di vivere in un rapporto migliore con la natura e il territorio. Sarà un'occasione per discutere con gli studenti del loro rapporto con il territorio e ripercorrerne la storia.

Fase B da effettuare nei mesi giugno- luglio 2021 prevede il rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e della socialità. Le attività messe in atto sono:

- **Curatela Casa Testori**

“CURATELA” è il titolo della Mostra di tre giovani artisti, dal 28 giugno presso Casa Testori, che espongono la loro ricerca creativa a partire dal dialogo con tre opere di tre grandi autori di inizio Novecento (Morlotti, Morandi, De Pisis), prestate da grandi musei milanesi. Gli studenti incontreranno l'artista e potranno partecipare a due attività laboratoriali dove lavoreranno partendo da spunti forniti dall'autore.

- **Esperienze di volontariato sul territorio** (Ente La Rotonda, Baranzate)

- **Rammandare le periferie**

L'Esperienza della Sartoria “Fiori all'occhiello”, nell'ambito della quale si realizzerà una bandana. Accoglienza degli studenti negli spazi dell'APS La Rotonda, racconto delle attività dell'associazione, del contesto Baranzate, tour dello spazio InOltre e illustrazione dei progetti. Visita alla Sartoria, racconto della sua storia. Partecipazione ad un workshop in sartoria che consisterà nel confezionare un prodotto da portare a casa (fascia, bandana, bustina...).

- **Housing sociale and Toyssharing**

Racconto del progetto di housing sociale dell'APS La Rotonda di Baranzate, passeggiata di quartiere nel Quartiere Gorizia per conoscere il contesto territoriale.

Attività di volontariato: supporto agli operatori de La Rotonda per il progetto di allestimento di uno scaffale condiviso di libri e giochi per i bambini dell'housing sociale di via Gorizia.

- **Riuso creativo e contrasto allo spreco alimentare**

Incontro sul tema del contrasto allo spreco, visita all'Emporio della solidarietà dell'APS La Rotonda di Baranzate, partecipazione al workshop “Crema e saponi fai da te”

- **Fai la differenza**

Esperienza di Volontariato all'Emporio della Solidarietà di Baranzate. Attività di stoccaggio viveri e aiuto alla distribuzione.

Fase C da effettuare dall'1 al 12 settembre 2021, prevede il “rinforzo e potenziamento di competenze disciplinari e relazionali con introduzione al nuovo anno scolastico”. Le attività di questa fase, il cui obiettivo è quello di

accompagnare gli studenti alla partenza del nuovo anno scolastico sono:

- Moduli zero di italiano e matematica per le classi prime in ingresso di tutti gli indirizzi
- Attività di formazione digitale per le classi prime in ingresso di tutti gli indirizzi
- Tour virtuale e tour didattico con formazione guida turistica -classe 4D del Liceo Fontana. Docente proponente prof.ssa Colombo: orientamento in ingresso peer to peer (con esperto esterno ed ente del terzo settore).
- Incontro con Artista – in collaborazione con Casa Testori – workshop finalizzato a favorire il rinforzo disciplinare in un’ottica laboratoriale, negli spazi dell’Arte. Classe 3A del Liceo Fontana - prof. Guido.
- Altre attività e interventi (uscite didattiche- visite guidate) per classi dell’Istituto ricorrendo alla didattica innovativa e con una particolare attenzione ai temi dell’inclusione e della collaborazione (realizzati o affidati entro il 31 dicembre 2021).

PROGETTO SUCCESSO SCOLASTICO

Il successo è l'obiettivo prioritario che l'istituto intende perseguire attraverso molteplici attività, che coinvolgono gli studenti a partire dall'ingresso nella scuola superiore e li conducano a scelte consapevoli al termine del quinquennio.

Valorizza l'aspetto formativo e sviluppa negli studenti la capacità di socializzare in modo propositivo tra pari e con gli adulti, cercando di prevenire eventuali forme di disagio.

Punta al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza al fine di promuovere lo sviluppo "pieno" ed armonico della persona sia come cittadino italiano che europeo e del mondo.

1. ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLO STUDIO

Attività di supporto allo studio durante l'intero anno scolastico:

Le attività di recupero sono rivolte agli studenti che presentino carenze nella preparazione e coinvolgono principalmente le discipline di indirizzo e/o base. Con tali attività si intende intervenire in maniera tempestiva sulle carenze dello studente, sia singolarmente che in gruppo, dovute a difficoltà di apprendimento, scarsa motivazione e/o inadeguato metodo di studio. Le attività di recupero vengono offerte in itinere e, in alcuni momenti dell'anno scolastico, con interventi didattici educativi integrativi. Il collegio docenti ha individuato e deliberato le seguenti modalità di attuazione delle attività di recupero, di sostegno e di approfondimento.

- Il **recupero in itinere**: viene costantemente svolto in classe, da tutti i docenti, nei momenti di correzione delle verifiche e degli esercizi, di risposta a domande di chiarimento, di interrogazione e di ripasso degli argomenti.
- L'**attività di potenziamento/recupero**: è un'attività di sostegno offerta agli studenti che ne fanno richiesta, o a studenti segnalati dal docente di classe, singolarmente o in piccoli gruppi. Si svolge durante tutto l'anno scolastico e si concretizza in interventi specifici su diversi temi e argomenti con approcci e modalità differenziate. I colloqui avvengono in orario extracurricolare su specifica richiesta e su appuntamento concordato con il docente, che non necessariamente è l'insegnante degli studenti richiedenti. Si tengono in orario extracurricolare e sono a carico dei docenti la cui cattedra presenti ore di potenziamento. Le materie interessate sono inglese, matematica, latino e filosofia.
- La **pausa didattica**: prevista a gennaio, subito dopo le vacanze natalizie, in tutte le classi e in orario curricolare. Durante tale periodo lo svolgimento dei programmi e tutte le attività di verifica vengono

sospese dai docenti, al fine di operare interventi di consolidamento ed approfondimento sull'intera classe.

- **Corsi di recupero dopo lo scrutinio del primo trimestre:** strutturati in micromoduli vengono effettuati in orario extrascolastico e riguardano una o più discipline individuate in sede di scrutinio ai fini del recupero. Si tratta soprattutto di discipline di base e/o di indirizzo o di discipline con insufficienze gravi e/o diffuse, prioritariamente per le classi del primo biennio.
- **Corsi di recupero estivi:** vengono attivati con riferimento alla normativa vigente ed alla delibera del Collegio Docenti. Sono rivolti agli studenti per i quali il consiglio di classe in seduta di scrutinio finale ha deliberato la sospensione del giudizio e riguardano le discipline di indirizzo e/o base per le quali si segnalano situazioni di particolare criticità e per le quali si ritiene indispensabile il sostegno del docente. Per tutti gli studenti con sospensione del giudizio e per tutte le discipline, comprese quelle per le quali il Collegio Docenti non ha deliberato l'attivazione di corsi di recupero, i docenti compilano un piano di apprendimento individualizzato (PAI), specificando i contenuti da consolidare, gli obiettivi di apprendimento da conseguire, le strategie per il raggiungimento dei relativi livelli di apprendimento, gli esercizi e le attività di recupero. La comunicazione alle famiglie di tale piano avviene tramite registro elettronico.

Le prove di verifica del debito formativo sono effettuate entro 31 agosto di ogni anno scolastico.

2. CONSULENZA DI RIORIENTAMENTO

Sportello di Consulenza per offrire agli studenti che ne facciano richiesta un supporto per rimotivarli allo studio e ripensare al loro percorso scolastico, accompagnandoli in un percorso di riorientamento e nella scelta di un nuovo indirizzo di studi. L'attività sarà effettuata in **modalità on-line o in presenza**.

3. PARTECIPAZIONE A CONFERENZE

Conferenze su diversi temi, rivolte agli studenti di tutte le classi, in orario curricolare, ad opera di specialisti esterni o di insegnanti dell'istituto, per favorire la motivazione allo studio e all'approfondimento, anche in prospettiva interdisciplinare, da attuare in **modalità on-line o in presenza**.

4. CLIL

Nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato. Si attua nelle classi ove siano presenti insegnanti di discipline non linguistiche con le competenze previste dalla normativa.

PROGETTO BENESSERE A SCUOLA

1. PAI

Annualmente viene redatto il Piano Annuale per l'Inclusività. È un documento che inquadra lo stato dei bisogni educativi e formativi della scuola e le azioni che si intende attivare per fornire delle risposte adeguate. La redazione del PAI, come pure la sua realizzazione e valutazione, è l'assunzione collegiale di responsabilità da parte dell'intera comunità scolastica sulle modalità educative e i metodi di insegnamento adottati nella scuola per garantire l'apprendimento di tutti i suoi studenti.

Ha lo scopo di:

- garantire l'unitarietà dell'approccio educativo e didattico della comunità scolastica
- garantire la continuità dell'azione educativa e didattica anche in caso di variazione dei docenti e del dirigente scolastico
- consentire una riflessione collegiale sulle modalità educative e sui metodi di insegnamento adottati nell'istituto

2. SPORTELLO D'ASCOLTO HELP

Colloqui individuali, su prenotazione e **in modalità on-line**, con la psicologa per offrire agli studenti uno spazio di ascolto che li sostenga nei momenti di disagio e per consentire al ragazzo di confrontarsi con un adulto competente, al fine di raggiungere una maggior comprensione delle proprie difficoltà e di definire le possibilità di cambiamento.

3. ISTRUZIONE DOMICILIARE – OSPEDALIERA

L'Istruzione Domiciliare (ID) si propone di garantire il diritto/dovere all'apprendimento, nonché di prevenire le difficoltà degli studenti colpiti da gravi patologie o impediti a frequentare la scuola per gravi motivi di salute. Il servizio è erogato per gli studenti che, a causa della temporanea malattia, non possono frequentare la scuola per più di 30 giorni.

PROGETTO " WE LIVE ENGLISH"

1. CERTIFICAZIONE ESTERNA DI LINGUA INGLESE

Corsi di preparazione, in orario extracurricolare e in modalità on-line, per il conseguimento della certificazione ottenibile presso le sedi indicate dal British Council di Milano:

- PET per il triennio e le eccellenze del biennio
- FIRST Certificate per il triennio del Liceo Artistico e per le classi quarte del Liceo Scientifico

Nell'a.s. 2021/2022 l'IS Bertrand Russell riceverà l'accreditamento come Test Center per esami British Council in sede.

2. CONVERSAZIONE CON DOCENTE MADRELINGUA

Corsi pomeridiani, in modalità on-line, di conversazione in lingua inglese con insegnante madrelingua, rivolti agli studenti del biennio per favorire la conoscenza di civiltà e culture straniere, in modo da sviluppare competenze comunicative interattive in lingua inglese.

3. CAMP ESTIVI (IN COLLABORAZIONE CON IL ROTARY CLUB)

Opportunità per gli studenti più meritevoli delle classi quarte, di confrontarsi con giovani di molti paesi e di visitare un'altra nazione grazie ai camp estivi organizzati dal Rotary Club.

L'inglese diventa un'occasione per far pratica della lingua in un contesto internazionale.

4. PROGRAMMA DI SCAMBIO CON L'ATENEO AMERICANO "UTAH STATE UNIVERSITY" DI LOGAN – USA

Scambio docenti del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate con l'ateneo americano "Utah State University" di Logan – USA.

Attivazione delle procedure di accordo bilaterale tra la scuola (membro della rete regionale) e l'università americana.

Si ipotizza il coinvolgimento di un numero ridotto di studenti e di docenti interessati, su base volontaria, in orario extrascolastico (per sopperire al gap temporale dettato dal fuso orario di 8 ore) in qualche lezione partecipata, gestita da docenti tirocinanti americani, in percorso di abilitazione, con la compresenza del docente referente.

Obiettivi del progetto: Apertura al diverso e alla novità, ampliamento degli orizzonti culturali, miglioramento delle pratiche didattiche, potenziamento delle competenze comunicative in lingua inglese. Didattica delle scienze (applied sciences). Orientamento in uscita (career readiness). Metodologia STEM.

PROGETTO POTENZIAMENTO AREA UMANISTICA

1. PROGETTO “SHERAZADE”

Lecture in radio, in orario extracurricolare presso la sede Di Radio Panda, concernenti un racconto liberamente scelto o prodotto dagli studenti, nel corso di una trasmissione mattutina di “invito alla lettura”, in modo tale che i ragazzi imparino a gestire una “lettura espressiva” e abbiano la possibilità di sperimentare la partecipazione da soggetti attivi a una trasmissione radiofonica in diretta. Nella seconda parte dell’anno scolastico 2019-20 e per tutto l’anno scolastico 2020-21 il progetto, a causa dell’emergenza sanitaria COVID è stato sospeso. Radio Panda sta attualmente ristrutturando il palinsesto e nel pentamestre dell’anno scolastico 2021-22 il progetto sarà riattivato.

2. CIRCOLO LETTERARIO

Libera aggregazione di studenti e professori, con lo scopo di creare un’occasione in cui condividere il piacere del leggere. Uno spazio in cui i libri, i generi che ciascuno predilige, diventano spunto per riflessioni personali, confronto e fonte di nuovi interessi, facendo scoprire la bellezza e la ricchezza che si cela tra le pagine, un’esperienza in cui potersi ritrovare compagni di viaggio.

3. CONFERENZE

Proposta di conferenze ad opera di specialisti esterni o insegnanti dell’istituto per favorire la motivazione allo studio e all’approfondimento anche in prospettiva interdisciplinare.

4. IL TEATRO NELLA SCUOLA, LA SCUOLA A TEATRO

Il Laboratorio Teatrale è un luogo dove ognuno può esprimere i propri lati creativi grazie all’uso del linguaggio teatrale. Permette di acquisire nuovi mezzi per comunicare, fa emergere potenzialità individuali inespresse, rafforza l’autostima ed il controllo di sé.

Accanto a questi elementi che coinvolgono la singola persona, il Laboratorio Teatrale incentiva la relazione, la disponibilità all’ascolto, il rispetto delle regole in un contesto di gruppo. Nello svolgimento del laboratorio teatrale, ognuno deve potersi esprimere senza paure, avvertire nel gruppo la fiducia, il rispetto, la capacità d’ascolto.

Obiettivo specifico del laboratorio è quello di far esplorare agli alunni il percorso che dalla parola scritta conduce alla messa in scena di un testo attraverso varie fasi: approccio al testo, creazione del personaggio, relazioni tra i personaggi, poetica dello spazio, drammaturgia corporea.

Nel caso della riapertura di teatri, sotto la completa responsabilità della famiglia che firma una liberatoria, i docenti possono proporre agli studenti la libera partecipazione a spettacoli in orario serale.

5. PROGETTO SCALA

Partecipazione alla prova generale di un concerto della stagione sinfonica scaligera e opportunità di assistere a balletti e opere, secondo le proposte e le disponibilità segnalate al Gruppo di Interesse Scala del Liceo dalla Direzione del Teatro, per approfondire il significato della produzione musicale come testimonianza storico culturale.

6. PARTECIPAZIONE A OLIMPIADI DI FILOSOFIA

Partecipazione alle prove di selezione per promuovere e valorizzare un pensiero critico e la capacità argomentativa nella formazione dei futuri cittadini.

7. FORUM DELLA FILOSOFIA

Da svolgere in orario curricolare nel caso in cui sia attivato dalla S.F.I. su base nazionale.

8. CINEFORUM FILOSOFICO

Cineforum a carattere filosofico, dedicato agli studenti del triennio, da svolgere in orario extracurricolare. Presentazione di un film ed analisi dello stesso sia dal punto di vista formale, che da quello del contenuto filosofico, in senso lato.

9. CORSO DI ESTETICA

Approfondimenti di estetica, dedicate agli studenti del triennio di tutti gli indirizzi, da svolgersi in orario extracurricolare in modalità DAD.

PROGETTO POTENZIAMENTO AREA SCIENTIFICA

1. PARTECIPAZIONE A OLIMPIADI DI MATEMATICA

Partecipazione alle prove di selezione per promuovere il gusto e la passione per l'apprendimento della matematica e per acquisire conoscenza delle proprie capacità analitiche e applicative nell'ambito della risoluzione di problemi matematici.

2. PARTECIPAZIONE A OLIMPIADI DI FISICA

Partecipazione alle prove di selezione per promuovere il gusto e la passione per l'apprendimento della fisica e per stimolare l'approfondimento dello studio della Fisica.

3. PROGETTO ROBOTICA

Lezioni interattive per la realizzazione pratica di differenti tipologie di robot autonomi all'interno di progetti tecnologicamente avanzati.

4. CONFRONTI DI SCIENZA

Realizzazione di attività laboratoriali scientifiche e di stand dimostrativi gestiti, interamente dagli allievi coinvolti in manifestazioni, realizzazione di lavori video/fotografici per partecipazioni a concorsi con l'obiettivo di preparare gli allievi in percorsi didattici da esporre in manifestazioni territoriali, mettendo in comune esperienze diverse e incontrare alunni e docenti di altre scuole.

5. APPROFONDIMENTI DI ASTRONOMIA

Rivolto alle classi prime: un'ora online con esperto esterno

6. APPROFONDIMENTI DI BIOINFORMATICA

Rivolto alle classi quinte: un'ora online con esperto esterno

7. LABORATORI IN VIDEO

Realizzazione di video didattici da parte degli studenti che descriveranno esperimenti di Fisica, Matematica, Scienze e di Robotica. I video saranno pubblicati sul sito della scuola a disposizione di studenti e interessati.

Le riprese consentiranno di divulgare sapere scientifico in modo preciso ma fruibile e di mettere a disposizione la passione e l'inventiva degli studenti che hanno arricchito i laboratori di interessanti esperienze, usando un canale di comunicazione familiare ai ragazzi. Obiettivo principale è il superamento dell'insegnamento solo trasmissivo a favore di una metodologia coinvolgente e accattivante.

Il progetto è rivolto a tutte le classi che vorranno realizzare un video affrontando un aspetto di una disciplina scientifica. La progettualità dei Laboratori in video si inserisce nel percorso di crescita che la scuola sta già attuando da anni verso una offerta formativa il più possibile inclusiva nei confronti di ogni studente bisognoso di percorsi specifici di apprendimento, dagli studenti con difficoltà socio-economiche, agli studenti con Disturbi Specifici di

Apprendimento fino agli studenti con disabilità. La scelta della costruzione dei video attraverso lavori di gruppo stimolerà negli studenti un atteggiamento partecipativo e creerà un ambiente di lavoro di tipo collaborativo: ogni alunno all'interno del gruppo potrà contribuire con le proprie abilità, i propri ritmi di apprendimento e la propria creatività alla buona riuscita del video. Il linguaggio audio-visivo e l'utilizzo di software permetteranno a tutti gli studenti di poter esprimere al meglio le proprie potenzialità.

PROGETTO POTENZIAMENTO AREA ARTISTICA

1. LABORATORI DIDATTICI INNOVATIVI

Il progetto prevede un'esperienza di didattica attiva nella quale gli studenti potranno sperimentare un metodo progettuale "totale", e potranno apprendere attraverso il metodo laboratoriale, utilizzando, anche simultaneamente, le attrezzature e occupando gli spazi predisposti, collaborando dalla progettazione alla produzione di materiali fotografici/grafici, audiovisivi e di design.

Questi manufatti saranno pensati per una produzione in serie e per un possibile inserimento nel mondo dell'arte e del commercio. Per realizzare ciò sarà indispensabile una collaborazione con il laboratorio di grafica, relativamente alla progettazione del packaging e del labeling, della cartellonistica, dei loghi e del catalogo per il lancio dei prodotti sul mercato, e con il laboratorio audiovisivo che si occuperà della promozione del prodotto attraverso foto still life e video promozionali e la realizzazione di un sito e-commerce.

Nelle varie fasi progettuali potranno essere previste collaborazioni con esperti esterni, fondazioni e aziende locali, da inserire nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro.

Potranno essere previste, inoltre, eventi e mostre per far conoscere il progetto ad un pubblico più vasto ed entrare in relazione con la realtà locale e produttiva del territorio.

Lo spazio individuato all'interno della scuola per la costituzione di un nuovo laboratorio polifunzionale è l'aula 10 la quale è dotata di videoproiettore, ADSL e 15 postazioni fisse con computer con processore Intel i5 sui quali sono stati installati software di modellazione 3D, rendering e postproduzione video.

Sono stati inoltre inseriti dispositivi atti a realizzare, in modo digitale e con materiali diversi, modelli tridimensionali, completi anche di eventuale decorazione (modellatore 3D), tavolette grafiche, periferiche di acquisizione (scanner piano A3, scanner 3D) e periferiche di stampa (plotter di stampa grande formato, stampante termopressa, stampante 3D multi materica).

In tal modo gli studenti potranno, in un unico spazio, realizzare ed osservare il passaggio dall'idea alla prototipazione dei manufatti, la decorazione, la documentazione video-fotografica, la preparazione delle strategie comunicative e di promozione.

2. LABORATORIO DI ARTI INCISORIE

Si svolgerà in orario curricolare nelle ore di discipline pittoriche per stimolare la conoscenza e l'approfondimento delle tecniche calcografiche.

3. 'PROGETTA IL TUO GIOIELLO'

Progettazione e realizzazione di un gioiello in cera e fusione del modello in metallo povero per permettere agli studenti di acquisire una metodologia progettuale applicabile alla realizzazione di un gioiello.

4. PROGETTO “SCUOLA-MUSEUM”

Allestimento di alcune aule, preservandone l'uso didattico canonico, in Museo d'Arte Contemporanea.

Le aule sono dedicate ad artisti viventi che hanno tenuto laboratori/incontri formativi per i nostri studenti e hanno donato una loro opera alla scuola. Il primo artista coinvolto è stato Ugo La Pietra, padre storico dell'architettura radicale

1. PROGETTO RESTYLING

Esposizione interna dei lavori realizzati e galleria virtuale delle opere degli alunni, con esposizioni tematiche in spazi pubblici in collaborazione con Enti e Associazioni territoriali.

2. PANNELLI DECORATIVI PER LA FACCIATA DEL LICEO FONTANA

Progettazione e realizzazione di pannelli decorativi da posizionare sulla facciata del liceo Fontana, a cura degli studenti dell'indirizzo di arti figurative.

3. PROGETTO “INVASIONE DEGLI ASINI”

Realizzazione di pannelli decorativi per il comune di Dizzasco

4. PROGETTO “CICERONE SUL TERRITORIO”

Il progetto vede protagonisti gli studenti del triennio del Liceo Artistico come parte attiva, sia presso alcune istituzioni monumentali e luoghi di interesse, possibilmente anche in relazione con alcune associazioni che vi operano direttamente, sia come esercitazione nei viaggi di istruzione.

5. PROGETTO “LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO”

Progetto triennale che ha l'intento di promuovere attività volte alla valorizzazione del monumento adottato, Villa Borromeo Visconti Litta di Lainate.

6. PROGETTO ANPI

Partecipazione a progetti didattici promossi dall'ANPI e dal MI volti a promuovere i valori della Costituzione repubblicana e gli ideali di democrazia, libertà, solidarietà e pluralismo culturale.

7. FONTANA FILM FESTIVAL

Concorso per corti cinematografici aperto ai ragazzi del Fontana con l'obiettivo di produrre e realizzare spot pubblicitari.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA

L'educazione alla cittadinanza e alla solidarietà è un percorso che pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale al fine di costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società. In particolare, l'educazione alla cittadinanza promuove la consapevolezza di essere ed essere riconosciuti come persone e cittadini abili e abilitati ad esercitare diritti inviolabili e doveri inderogabili; comporta il riconoscimento della dignità propria e altrui; contribuisce alla formazione di giovani responsabili e preparati a partecipare in modo attivo e costruttivo ai processi decisionali e di sviluppo della società; impegna inoltre alla tutela dei beni culturali presenti sul territorio, alla conservazione dell'ambiente con le sue caratteristiche peculiari fisiche e storiche. Il progetto, nella convinzione che **ogni disciplina è, di per sé, parte integrante dell'educazione civica**, contribuisce a formare "cittadini responsabili" attraverso l'acquisizione delle conoscenze e competenze chiave di cittadinanza.

Obiettivi e finalità

Biennio

- Favorire lo sviluppo del senso civico e della capacità di partecipazione alla vita sociale e politica
- Sensibilizzare l'alunno al rispetto della dignità della persona
- Educare ai valori della libertà, della legalità, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale

Triennio

- Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica degli articoli riguardanti i Principi Fondamentali
- Conoscere la disciplina del rapporto di lavoro subordinato
- Sapere come si stipula un contratto di lavoro e conoscerne le caratteristiche
- Essere consapevole dell'esistenza di diritti ed obblighi nascenti dal rapporto di lavoro in capo al lavoratore e al datore di lavoro
- Conoscere gli strumenti di tutela del lavoratore in quanto contraente debole del rapporto di lavoro
- Conoscere la tutela differenziata del lavoro delle donne e dei minori
- Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di Stato e di Governo con particolare riferimento a quelle italiane
- Saper delineare le caratteristiche del diritto di voto e le modalità del suo esercizio
- Saper confrontare i principali modelli elettorali
- Saper delineare il sistema elettorale vigente in Italia
- Conoscere le caratteristiche del sistema elettorale europeo
- Conoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea

- Comprendere le ragioni, gli ideali e gli interessi che spingono gli Stati e la comunità internazionale a promuovere forme di unificazione e collaborazione
- Riconoscere e distinguere gli organi dell'Unione europea e le loro competenze
- Saper valutare le conseguenze della partecipazione all'U.E. sia per gli Stati, sia per i cittadini
- Saper collocare l'U.E. nello scenario politico ed economico mondiale

CINEFORUM DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività di potenziamento collegata al progetto di Educazione Civica, rivolta agli studenti del triennio di tutti gli indirizzi presenti nell'istituto. È prevista la proiezione ed il commento di tre film su temi pertinenti, da tenersi in orario extracurricolare. L'attività di cineforum sarà effettuata, se possibile, in presenza, in caso contrario la visione del film sarà individuale e il dibattito, in gruppo, in modalità DAD.

EDUCAZIONE ALLA SOLIDARIETÀ

- Incontri con associazioni di volontariato che operano sul territorio sui temi della solidarietà
- Partecipazione ad iniziative per stimolare negli studenti la partecipazione alla propria dimensione civica e/o sociale
- Realizzazione di lavori didattici multidisciplinare, strutturati in base a temi ed unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe.

Obiettivi e finalità

- Stimolare negli studenti la partecipazione alla propria dimensione civica e/o sociale.
- Promuovere e rafforzare la consapevolezza che la solidarietà è il pilastro della convivenza civile e che le diverse educazioni non sono compartimenti stagni che non comunicano tra di loro, ma ambiti, sfere, aspetti di una realtà unica che abbraccia la vita dell'individuo in modo completo e continuo.
- Sviluppare la capacità di esaminare criticamente la realtà per prendere coscienza del valore della persona, del significato delle strutture sociali, del rapporto con gli altri e con la società, dell'importanza della solidarietà e della comprensione delle ragioni degli altri.

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

- Incontri con esperti interni o esterni
- Moduli didattici sui temi delle mafie e della legalità in generale (progetto: **Conoscere le mafie, costruire la legalità**)

Obiettivi e finalità

- Promuovere una cultura sociale fondata sui valori della giustizia e della democrazia.
- Stimolare la riflessione, la coscienza civica e l'impegno personale nei ragazzi a partire dal racconto e dal ricordo di chi, magistrato, politico, insegnante, poliziotto o semplice cittadino, con semplicità e tenacia, ha lasciato un segno nella storia della lotta alla criminalità.
- Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- Conferenze di esperti del settore sui temi del corretto utilizzo delle risorse idriche
- AGENDA 2030 (adottata dalle Nazioni Unite il 25/9/2015) per lo sviluppo sostenibile nelle classi prime e seconde

Obiettivi e finalità

- Sviluppare interesse per le tematiche della sostenibilità ambientale
- Promuovere nei ragazzi, comportamenti responsabili, per la tutela delle risorse naturali
- Formare cittadini consapevoli delle problematiche socio-economico-ambientali
- Incentivare possibili cambiamenti culturali e sociali dei consumi

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE - CYBERBULLISMO

Con l'approvazione della legge 71 del 29 maggio 2017, la scuola viene coinvolta nell'azione di contrasto al fenomeno del cyberbullismo in tutte le sue manifestazioni attraverso azioni di carattere preventivo tese a tutelare gli studenti coinvolti sia nella posizione di vittime sia in quelle di responsabili di illeciti, ovvero lo sviluppo di un'azione educativa, continua e permanente, tesa alla consapevole creazione di una "cittadinanza digitale". La mancanza di adeguate protezioni nell'uso della Rete rende indispensabile la formazione di una "educazione digitale" capace di far maturare la consapevolezza che Internet può diventare, se non usata in maniera opportuna, una pericolosa forma di dipendenza, un luogo dove è difficile tutelare la privacy e i dati personali, un'agorà in cui non si ha la percezione della pericolosità per sé e per gli altri, di alcuni atteggiamenti o cattive abitudini. A tal fine, la scuola si adopera nella creazione di percorsi *formativi*, *informativi* e *partecipativi* (attività di peer education) capaci di promuovere l'educazione all'uso consapevole della rete internet e ai diritti e doveri connessi all'utilizzo delle tecnologie informatiche, operando in maniera trasversale alle diverse discipline curriculari.

L'azione formativa, posta in essere da personale scolastico adeguatamente formato, interesserà studenti, docenti e le famiglie particolarmente coinvolte quando l'azione di tutela riguarda soprattutto i minori.

Obiettivi e finalità

- Sensibilizzare e istruire i ragazzi sulle caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo e dotarli degli strumenti per affrontarli
- Far conoscere e riconoscere ai ragazzi i pericoli della rete
- Istruire i ragazzi in merito alle strategie comportamentali per ridurre i rischi di esposizione
- Utilizzare in modo corretto e responsabile internet e i social network
- Presentare le opportunità offerte dalla legge n. 71 del 29 maggio 2017 in materia di diritto all'oblio
- Far conoscere le modalità di segnalazione di situazioni e/o comportamenti a rischio

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

L'educazione alla salute ha la finalità di promuovere il benessere fisico, mentale e sociale dello studente, favorendone la crescita e il processo di maturazione nella fase adolescenziale. La scuola rappresenta uno dei contesti privilegiati per promuovere stili di vita salutari, sviluppare competenze, conoscenze e abilità individuali, in un clima di relazioni interpersonali positive. Pertanto, verranno realizzati incontri interattivi, con esperti appartenenti ad Enti territoriali (ATS, Consultori, CRI, Associazioni accreditate), rivolti a tutti gli studenti e relativi a tematiche specifiche scelte e calibrate sulle aspettative socio-educative delle classi. Tali momenti formativi contribuiranno a migliorare le dinamiche relazionali tra pari, con l'adulto, con le istituzioni e aiuteranno gli studenti a compiere scelte consapevoli ed efficaci, per il proprio benessere.

Obiettivi e finalità

- Comprendere che la salute è una condizione di benessere fisico e psichico
- Comprendere che la salute è un diritto fondamentale dell'individuo e della comunità scolastica
- Comprendere l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità
- Promuovere l'autostima personale, stili di vita positivi nel rispetto degli altri
- Promuovere azioni consapevoli nel percorso di crescita del giovane adolescente

EDUCAZIONE ALIMENTARE

L'Educazione Alimentare ha la finalità di migliorare il benessere dell'individuo attraverso la promozione di adeguate abitudini alimentari e la prevenzione di comportamenti alimentari non corretti. La scuola rappresenta il luogo principale per svolgere un'indispensabile azione preventiva, mediante iniziative di Educazione Alimentare da realizzare attraverso diverse attività, sviluppate sinergicamente all'interno del Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione, delle famiglie e di contesti extrascolastici. Per prevenire in modo efficace i disturbi alimentari, causati da disagi psicologici che producono un rapporto patologico col cibo, la scuola mette in atto significativi interventi istituzionali, che vedono l'attuazione di incontri con esperti sulle tematiche relative ad una corretta alimentazione e corsi di aggiornamento per i docenti sul riconoscimento preventivo di eventuali disturbi. Tra le proposte formative dell'Istituto viene dato rilievo alla trattazione di una alimentazione equilibrata e dei rischi alimentari, sia per promuovere lo sviluppo delle conoscenze che per educare alla cura e al rispetto del proprio organismo. Infatti, le tematiche legate alla composizione degli alimenti e alla fisiologia della nutrizione sono parti fondamentali del programma educativo, nell'ambito di una consapevolezza dei meccanismi che legano nutrizione e salute. Pertanto, durante le ore scolastiche gli studenti potranno acquisire appropriate conoscenze e competenze, in modo da promuovere la consapevolezza e l'importanza di una dieta corretta, valido strumento di prevenzione per molte malattie, come indicato dall'Organizzazione Mondiale della Sanità. L'efficacia degli interventi educativi dei docenti sarà rafforzata dagli incontri con l'associazione *Nutrimente Onlus*, la quale opera nel territorio sulla prevenzione primaria e cura dei Disturbi Alimentari.

Obiettivi e finalità:

Considerando che un'alimentazione sana deve rispettare le necessità nutrizionali qualitative e quantitative dell'organismo, ma anche la sfera psicologica e di relazione dell'individuo, si declinano i seguenti obiettivi da raggiungere:

- Incentivare la consapevolezza dell'importanza del rapporto cibo-salute, così da sviluppare una coscienza alimentare personale e collettiva
- Promuovere lo stile alimentare della Dieta Mediterranea, tipica del nostro Paese, riconosciuta come modello virtuoso di salute e Patrimonio dell'Umanità da parte dell'UNESCO, ricchezza alimentare unica nel mondo
- Favorire mediante metodologie didattiche opportune, l'adozione di sani comportamenti alimentari, al fine di promuovere il benessere psico-fisico e prevenire l'insorgere di disturbi dell'alimentazione
- Promuovere la trasversalità dell'Educazione Alimentare, negli aspetti scientifici, culturali, sociali e psicologici legati al rapporto, personale e collettivo, con il cibo
- Promuovere nello studente l'accettazione "di un corpo che cambia" durante l'età adolescenziale.

Come indicato nelle linee guida ministeriali l'Educazione Alimentare scolastica si realizzerà con una didattica trasversale e interdisciplinare, che colloca i temi dell'alimentazione all'interno delle singole materie e discipline, nel segno di quell'unità del sapere, base del nostro stesso comportamento alimentare.

INIZIATIVE DIRETTE ALLA VALORIZZAZIONE DEL MERITO SCOLASTICO E DEI TALENTI

L'istituto favorisce il **potenziamento** degli studenti con particolari attitudini disciplinari realizzando svariati interventi in vari ambiti.

Per il **potenziamento della lingua inglese** vengono offerte lezioni pomeridiane di docenti madrelingua anche in preparazione al conseguimento del Preliminary English Test (per il biennio) e del First Certificate (per il triennio). I risultati conseguiti nei due livelli di competenze da parte degli studenti mostrano l'adeguatezza e l'opportunità dei corsi.

Gli studenti vengono incentivati a partecipare a progetti e concorsi che mettano in evidenza le loro attitudini sia in ambito umanistico che scientifico ed artistico.

- In ambito umanistico: olimpiadi di italiano, olimpiadi della filosofia, concorso Calendimaggio
- In ambito scientifico: olimpiadi della matematica, olimpiadi della fisica, olimpiadi di scienze per gli studenti del Liceo Scientifico.
- In ambito artistico: premio Gavioli, Fontana Film Festival, Adotta un Monumento, concorsi fotografici per gli studenti del Liceo Fontana

Agli studenti meritevoli delle classi quarte viene offerta la possibilità di partecipare, ai SummerCamps organizzati dal Rotary Club Garbagnate.

Agli studenti che si sono distinti durante tutto l'anno per l'impegno e lo studio vengono assegnati, alla fine di ogni anno scolastico, premi come riconoscimento per i risultati ottenuti.

Nell'anno scolastico 2021-22 le attività saranno effettuate in presenza o modalità on-line.

La partecipazione ai SummerCamps è vincolata all'evolversi dell'emergenza sanitaria.

INTEGRAZIONE ED INCLUSIONE

L'Istituto promuove l'integrazione degli alunni diversamente abili o con bisogni educativi speciali, favorendo un clima di solidarietà condivisa e concreta fra alunni, famiglie ed insegnanti attraverso l'intervento specifico degli insegnanti di sostegno la cui azione si svolge, non solo a favore degli allievi diversamente abili, ma anche a favore di ogni tipo di disagio rilevato in classe. I docenti del c.d.c. partecipano, in collaborazione con l'insegnante di sostegno, all'elaborazione del P.E.I per gli alunni certificati, predispongono il PDP per gli studenti con diagnosi DSA che viene sottoposto alla famiglia dello studente per la condivisione. Il costante rapporto tra scuola e famiglia assicura, almeno in due momenti dell'anno scolastico, il riesame del piano individualizzato. Un ruolo chiave all'interno dell'Istituto è svolto dalla funzione strumentale per l'area Integrazione e Inclusività le cui competenze, acquisite attraverso specifica formazione, sono nel tempo diventate patrimonio della scuola che ha progressivamente migliorato le proprie strategie formative. L'istituto ha provveduto a elaborare il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione) strumento che consente di progettare l'offerta formativa in senso inclusivo. La percentuale di alunni stranieri è minima. Per favorire la loro integrazione i docenti di classe concordano con le risorse presenti sul territorio (ex alunni) gli interventi di facilitazione linguistica per l'apprendimento della lingua italiana.

GRUPPO “GLI” DI ISTITUTO

Il Gruppo di lavoro (la cui costituzione è compresa tra gli obblighi che riguardano direttamente il Capo d'istituto) presiede alla programmazione generale dell'integrazione scolastica nella scuola e ha il compito di «collaborare alle iniziative educative e di integrazione previste dal piano educativo individualizzato» (Legge n. 104/1992, art. 15, comma 2) dei singoli alunni. Per quanto attiene alle attribuzioni specifiche, interviene per:

- analizzare la situazione complessiva nell'ambito dei plessi di competenza (numero degli alunni in situazione di handicap, tipologia degli handicap, classi coinvolte);
- analizzare le risorse dell'Istituto scolastico, sia umane che materiali;
- predisporre una proposta di calendario per gli incontri dei Gruppi «tecnici»;
- verificare periodicamente gli interventi a livello di Istituto;
- formulare proposte per la formazione e l'aggiornamento, anche nell'ottica di prevedere corsi di aggiornamento «comuni» per il personale delle scuole, delle Asl e degli Enti locali, impegnati in piani educativi e di recupero individualizzati.

COMPOSIZIONE

Il Gruppo di Studio e di Lavoro di Istituto (Gruppo H di Istituto) è composto da:

- Dirigente Scolastico;
- Referente per il Piano di Inclusività,

- Docenti di sostegno;
- n. 1 Rappresentante dei genitori, individuato tra i membri del Consiglio di Istituto;
- n. 1 Rappresentante degli studenti, individuato tra i membri del Consiglio di Istituto;
- n.1 Rappresentante dei docenti
- n.1 Rappresentante ATS se disponibile.

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Il PEI è il documento nel quale sono descritti gli interventi integrati predisposti per l'alunno e mirati ad evidenziare gli obiettivi, le esperienze, gli apprendimenti e le attività più opportune mediante l'assunzione concreta di responsabilità da parte delle diverse componenti firmatarie.

Viene redatto, congiuntamente, dagli insegnanti curricolari e dai docenti di sostegno, in collaborazione con i genitori dell'alunno e con gli operatori sanitari individuati dalla ASL (se disponibili).

Ai sensi dell'art 15 dell'O. M. n. 90/2001, può essere strutturato secondo due modalità:

- PEI per obiettivi minimi nell'alveo degli obiettivi comuni dei programmi ministeriali delle singole discipline;
- PEI differenziato con obiettivi didattici differenziati dai programmi ministeriali e differenti criteri di valutazione.

Il processo di definizione del PEI prevede:

1° fase (settembre)

- Esame dei documenti trasmessi dalla famiglia
- Analisi della Diagnosi Funzionale
- Individuazione dei criteri per facilitare il processo di inclusione (ruolo dell'insegnante di sostegno, presenza di un eventuale operatore socioeducativo, partecipazione alla vita scolastica attraverso l'uso di mediazioni o 9 mediatori; ecc.)
- Incontro con la famiglia e l'ASL
- Analisi delle risorse e della situazione di partenza.

2° fase (ottobre)

Tutti i docenti della classe effettuano le prime osservazioni e provvedono alla stesura del modello di programmazione disciplinare specifica per l'alunno DVA. Dopo l'analisi della situazione di partenza e in seguito alle varie osservazioni effettuate da ciascun docente, l'insegnante di sostegno predispone una bozza del Piano Educativo Individualizzato, che verrà condiviso ed integrato dai docenti della classe attraverso la scheda di programmazione preventiva di ogni singola disciplina.

3° fase (novembre)

Nel consiglio di classe appositamente convocato, il PEI viene condiviso da tutto il consiglio di classe in merito a:

- Indicazioni di strategie d'intervento
- Presentazione della programmazione, indicando se si tratta di programmi differenziati o personalizzati
- Definizione dell'orario delle varie materie di studio e delle modalità d'intervento (sempre in classe, momenti di attività individuale in rapporto 1:1 con l'insegnante specializzato, presenza della docente di sostegno in classe)

- Indicazioni delle modalità di valutazione.

In questa sede sarà necessario chiarire che, per gli alunni che seguono un percorso differenziato, la valutazione deve essere rapportata agli obiettivi esplicitati nel PEI e non a quelli previsti dai curricula ministeriali, mentre per i percorsi personalizzati la valutazione sarà positiva solo se saranno raggiunti gli obiettivi minimi fissati per ogni disciplina per la programmazione di classe.

4° fase

- Convocazione dei genitori in merito a condivisione e sottoscrizione del PEI

Dall'anno scolastico 2021-22 il PEI viene predisposto tramite la piattaforma on-line COSMI su base I.C.F.

Il ricorso a tale piattaforma è in grado di fornire un preciso quadro funzionale dell'alunno nel suo contesto di vita scolastico ed extrascolastico e consente di:

- condividere il percorso formativo con la famiglia, attraverso finestre di dialogo che consentono una loro partecipazione attiva, quindi l'acquisizione di informazioni importanti per una conoscenza esaustiva dell'alunno utili alla definizione del PEI;
- definire gli obiettivi di sviluppo in modo realistico, poiché formulati sulla base del profilo emerso dall'osservazione;
- realizzare una coerente progettazione educativo-didattica, fondata sulla personalizzazione degli interventi formativi, per favorire il pieno sviluppo delle potenzialità di ogni alunno nel rispetto e nella valorizzazione della sua identità personale, culturale e sociale;

Il suo utilizzo, inoltre, favorisce la collaborazione e la co-progettazione con gli attori dell'inclusione. Docenti curricolari, docenti di sostegno, genitori, educatori, neuropsichiatri hanno accesso alla piattaforma, ciascuno secondo le proprie competenze, per definire in modo intenzionale, sistematico e corresponsabile il percorso formativo.

Periodicamente viene effettuato il monitoraggio e la verifica della progettazione educativo-didattica, per valutare l'efficacia del percorso formativo.

Dall'a.s. 2020/2021 l'Istituto aderisce alla rete nazionale COSMI per la redazione dei PEI su base I.C.F.

Processo di definizione dei Piani Didattici Personalizzati (PDP)

Il Piano didattico personalizzato (PDP) è un documento dedicato agli studenti con DSA, citato all'interno della legge 170/2010 e delle linee guida seguenti. Si tratta della programmazione didattica riservata agli alunni con difficoltà di apprendimento. Tale documento, redatto dal consiglio di classe, rappresenta un patto d'intesa fra docenti, famiglia e istituzioni socio-sanitarie dove devono essere esplicitati gli interventi didattici individualizzati e personalizzati, gli strumenti compensativi e le misure dispensative che servono allo studente per raggiungere autonomia in ambito scolastico.

Nel caso di studenti la cui diagnosi sia già in possesso della scuola, il PDP viene redatto dal Consiglio di Classe entro la fine di novembre.

Il processo di definizione del PDP prevede:

- Incontro dei docenti con la famiglia e, se necessario, con gli specialisti
- Stesura del documento da parte del Consiglio di Classe
- Condivisione con la famiglia

Il piano didattico personalizzato può essere modificato durante l'anno scolastico in base alle necessità che emergono dall'osservazione dello studente da parte dei docenti del consiglio di classe. Nel caso di studenti con sospetto DSA i docenti, dopo aver contattato i genitori o chi ne fa le veci, indirizzano l'alunno alla AST, per l'eventuale formulazione della diagnosi e la successiva stesura del PDP in accordo con la famiglia.

Nel caso di studenti che manifestino Bisogni Educativi Speciali (BES) associati a disagio di carattere socio-economico, linguistico-culturale o comportamentale-relazionale, il Consiglio di Classe potrà redigere, se lo ritiene necessario, un PDP che potrà in tal caso avere anche carattere temporaneo.

Processo di definizione dei Piani Personalizzati di Apprendimento (PPA)

Il PPA è un documento redatto per alunni in istruzione domiciliare (ID) e/o ospedalizzati per un periodo superiore al mese che individua saperi essenziali, competenze, metodologie e modalità/tempi di valutazione per il periodo durante il quale sono assenti da scuola.

Il processo di definizione del PPA prevede:

- Attivazione della richiesta da parte della famiglia
- Presentazione, da parte della famiglia o della struttura ospedaliera, di idonea e dettagliata certificazione sanitaria, in cui è indicata l'impossibilità, da parte dell'alunno, a frequentare la scuola
- Stesura del documento da parte del Consiglio di Classe
- Condivisione con studente-famiglia-specialisti

Il piano deve essere consegnato alle famiglie all'inizio del servizio di istruzione domiciliare e consultabile da tutti i docenti compresi gli esterni del CdC e della Scuola in Ospedale. Il PPA deve coinvolgere l'allievo/a per renderlo/a parte attiva del processo di apprendimento.

Nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione funzionanti in ospedale abbia una durata prevalente rispetto a quella della classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti dei corsi stessi, se non appartenenti al CdC, effettuano lo scrutinio previa intesa con la scuola di riferimento, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti di classe.

Nel caso in cui i corsi di istruzione funzionanti al domicilio dell'alunno/a abbia una durata prevalente rispetto a quella della classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti dei corsi stessi, se non appartenenti al CdC, entrano a tutti gli effetti nel Consiglio di Classe e valutano l'alunno/a.

Processo di definizione dei Piani Educativi Personalizzati (PEP)

Il Piano Educativo Personalizzato (PEP) è un documento dedicato agli studenti neo arrivati in Italia (NAI), che, a causa delle difficoltà linguistiche, necessitano di programmazione personalizzata. Può essere predisposto anche per gli studenti in Italia da 12/24 mesi, che hanno superato la prima alfabetizzazione ma non hanno ancora raggiunto competenze nella lingua italiana tali da poter affrontare le materie di studio.

Le procedure d'accoglienza e quindi di predisposizione del PEP prevedono:

- Iscrizione
- Raccolta della documentazione e/o primo colloquio coi genitori e col ragazzo per informazioni sulla storia pregressa dell'alunno (da parte dei componenti della Commissione Inclusione)
- Proposta di assegnazione alla classe
- Somministrazione di un test d'ingresso da parte del coordinatore di classe o dell'insegnante di lettere o dell'insegnante di lingua straniera
- Colloquio del coordinatore di classe coi genitori
- Stesura PEP con firma di tutti i docenti del CdC

Studenti atleti: Progetto Formativo Personalizzato (PFP)

Il nostro istituto aderisce al "Progetto didattico Studente-atleta di alto livello" destinato a studenti-atleti di alto livello individuati sulla base di specifici requisiti con decreto ministeriale 279 del 10 aprile 2018.

Gli obiettivi del programma hanno la finalità di superare le criticità che nascono durante il percorso scolastico degli studenti-atleti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, quali le difficoltà nella regolare frequenza delle lezioni, in modo da promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo di questi studenti. Per consentire a studentesse e studenti di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico il consiglio di classe procede alla compilazione di un **Progetto Formativo Personalizzato (PFP)** e provvede a nominare il docente di scienze motorie come tutor scolastico dello studente – atleta, il quale curerà i rapporti con il tutor sportivo dello studente.

Il processo di definizione del PPA prevede:

- Acquisizione agli atti della documentazione attestante il possesso da parte dello studente di uno o più requisiti sportivi, riconosciuti dagli Organismi sportivi competenti con riferimento a ciascuna casistica.
- Registrazione dello studente atleta sulla piattaforma dedicata
- Stesura on-line del documento da parte del Consiglio di Classe
- Condivisione con la famiglia e con l'alunno/a

L'inclusione in tempo di emergenza sanitaria

Gli obiettivi della didattica a distanza, resasi necessaria con l'emergenza sanitaria, devono comunque essere coerenti con il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

Pur tra tante difficoltà, le azioni messe in atto a distanza nell'a.s. 2020-21 hanno avuto il privilegio di beneficiare dell'uso sempre più massiccio di pratiche didattiche differenziate all'interno del nostro Istituto (modalità frontale, laboratoriale, a piccoli gruppi, digitale) e innovazioni tecnologiche (PC, LIM, tablet, libri digitali con sintesi vocale, software e applicazioni, piattaforma digitale GSuite for Education). Tali pratiche e risorse strumentali hanno notevolmente contribuito a favorire la socialità e l'inclusività di ragazzi con disturbi specifici di apprendimento e/o deficit psico-fisici rafforzandone motivazione e predisposizione all'apprendimento.

Alla luce delle esperienze a distanza maturate nella seconda parte dell'anno, gli insegnanti di sostegno nelle classi con alunni DVA e più in generale i coordinatori e/o docenti curricolari di classe con alunni con DSA e BES provvedono inoltre a interfacciarsi con gli altri insegnanti del consiglio e organizzano eventuali incontri Meet. Un ulteriore elemento è la disponibilità da parte di uno o più docenti nel prendersi cura, in accordo con gli altri insegnanti di classe, degli studenti poco raggiungibili (contatti anche telefonici o via mail attraverso la piattaforma GSuite for Education) per intercettarne eventuali necessità di carattere emotivo-relazionale, di salute o motivazionale.

● Alunni con disabilità

Facendo propria la nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020, per quanto riguarda gli alunni con disabilità, il punto di riferimento rimane il PEI. La sospensione dell'attività non interrompe il processo di inclusione. I docenti di sostegno, raccordandosi con gli insegnanti curricolari, mantengono l'interazione a distanza con l'alunno e con la famiglia dell'alunno stesso, mettendo a punto materiale personalizzato fruibile con modalità specifiche di didattica a distanza concordate con la famiglia stessa e monitorando lo stato di realizzazione del PEI attraverso colloqui fissati in modalità telematica coi genitori e il personale educativo di riferimento. La partecipazione in tempo reale in aula virtuale con tutta la classe alternata alla fruizione di ore concordate in un rapporto 1:1 con l'insegnante di sostegno può inoltre consentire una maggiore efficacia per lo svolgimento dell'attività di studio e per l'incremento di attenzione e concentrazione.

● Alunni con DSA e disturbi evolutivi specifici

Per gli alunni con DSA e disturbi evolutivi specifici per i quali è stato redatto un PDP, rimane invariato l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative che possono ad esempio consistere, a titolo esemplificativo, nell'utilizzo di software di sintesi vocale o in applicazioni che trasformano il testo in audio (text to speech), libri digitali, mappe concettuali, dispense semplificate a livello lessicale, supporto iconografico alle lezioni con video reperibili su You Tube o Raiplay.

Per gli alunni con BES non certificati che si trovano in difficoltà linguistica e/o socio economica, il DS, in caso di necessità da parte dello studente di strumentazione tecnologica, attua le procedure per assegnare eventuali dispositivi presenti nella dotazione scolastica.

Favorire la didattica in presenza degli studenti DVA (anche se poi occorre fare riferimento alle condizioni di salute dello studente)

- **Percorsi per l'inclusività nell'ambito delle attività coordinate dalla FF.SS. per l'inclusione**

Il giornale online (modulo PON)

Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni Laboratorio di Teatro Condotta da esperti esterni del settore.

Scrivilo che ti passa

Percorso di scrittura per prendersi cura di sé, da remoto e/o in presenza, con particolare attenzione all'utilizzo terapeutico della poesia sia in termini di scrittura che di lettura.

Il percorso prevede da parte degli allievi la creazione di propri testi, scritti e detti, che li mettano nelle condizioni di esprimersi pienamente, al fine di manifestare disagi, fragilità, ma anche più semplicemente che li aiutino a crescere, a diventare più consapevoli e, in definitiva, a stare molto meglio.

Il percorso si avvarrà di un adeguato supporto psicologico e monitoraggio del percorso tramite questionari quantitativi e qualitativi.

Obiettivi formativi e Competenze Attese

- sostenere e contenere il disagio e le nuove fragilità acute in questo tempo di isolamento sociale.
- viaggio attraverso i testi, le parole e i linguaggi per prendersi cura di sé, da remoto e/o in presenza, con particolare attenzione all'utilizzo terapeutico della parola.
- sviluppare sinergie sul territorio per affrontare e sensibilizzare l'utenza su tematiche che necessitano continua attenzione e attivazione di processi di cambiamento culturale.

Laboratorio teatrale

Per indagare quali assenze o quali nuovi spazi si sono venuti a creare nelle relazioni interpersonali dopo due anni di pandemia e come ciascuno di noi ancora oggi stia tentando di adattarsi.

Tra le attività dell'IS Bertrand Russell per l'Inclusione sociale e l'Integrazione rientra il progetto **PON FSE:**

codice 10.1.1A-FDRPOC-LO-2019-70

Scuola e territorio insieme per l'inclusione delle diversità e l'esercizio della cittadinanza attiva

4 moduli dal titolo : Le emozioni hanno un corpo- Lo sport è vita- RadiO a scuola- Il giornalino online per max 25 alunni per modulo , condotti da esperti e tutor interni .

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'attuale andamento della situazione pandemica permette di riprendere nell'a.s. 2021-2022 le attività di PCTO, almeno in parte, in presenza. Le Università propongono una modalità mista (online e presenza), mentre resta ancora esclusa la possibilità di attività presso strutture ospedaliere. Si darà comunque ancora spazio alle proposte online, sia perché l'organizzazione oraria su più turni d'ingresso riduce significativamente lo spazio orario pomeridiano degli studenti, sia per essere pronti in caso di nuove limitazioni.

Rispetto alle linee progettuali già delineate per il triennio 2019-2021 restano comunque ancora escluse le attività presso strutture ospedaliere.

Come raccomandato dalle linee guida per l'a.s. 2020-2021, pubblicate il 26.06.2020, e tuttora in vigore, si verificherà che le sedi di svolgimento delle attività in presenza mettano in atto tutte le norme di prevenzione anti-Covid, generali e specifiche, previste dalle disposizioni sanitarie.

Per ottemperare a quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n. 107, rivista con Nota Miur del 18 febbraio 2019, 18.02.2019, attualmente in vigore, che fissa il monte ore minimo obbligatorio per i licei alla soglia di 90 h, i PCTO saranno attuati secondo i seguenti criteri:

- Dare priorità al completamento del monte ore delle classi quinte, preferibilmente entro mese di dicembre. Si privilegeranno percorsi finalizzati allo sviluppo e al potenziamento di competenze trasversali, attuabili anche in modalità a distanza
- Almeno il 20% delle attività programmate per l'intera classe sarà svolto in orario curricolare. In base al progetto il singolo consiglio di classe potrà deliberare un incremento delle h. svolte in orario curricolare.
- I progetti individuali non potranno essere svolti in orario curricolare, salvo deroghe, decise dal Consiglio di Classe per progetti particolari d'eccellenza vincolati a partecipazione in orario scolastico.
- Per il resto gli studenti saranno impegnati in orario pomeridiano o nei mesi estivi.
- L'I.I.S. Russell riconosce il programma anno estero quale attività di PCTO essa stessa: per le competenze trasversali acquisite vengono riconosciute 40 h per un intero anno, 20 per un semestre.

Per tutte le classi terze è previsto lo svolgimento del corso sicurezza su piattaforma MIUR in modalità online (4 ore certificate).

Nello specifico:

- Per le classi terze del liceo scientifico e liceo delle scienze applicate si vaglieranno le proposte di impresa simulata e del PLS dell'Università Bicocca. Saranno prese in considerazione altre proposte degli atenei milanesi e privilegiando la modalità a distanza.
- Per le classi terze del liceo artistico:

- indirizzo arti figurative, progetto “IN ATTESA!” in collaborazione con la cooperativa “Intrecci”, progetto finalizzato alla riqualificazione di alcuni luoghi del trasporto pubblico locale.
- Indirizzo Grafica: studio e realizzazione di un logo tridimensionale (stampante 3D) che possa trasformarsi in oggetto/gadget (portachiavi) presso laboratori dell’Istituto “Mattei”.
- Indirizzo Multimediale: partecipazione al progetto “Radioweb”, in collaborazione con “Barabba’s Clown Onlus”.

È inoltre prevista la collaborazione con il Comune di Garbagnate Milanese per la realizzazione grafica di un opuscolo sui laboratori artistici svolti dai bambini durante il periodo del lock-down.

- Per le classi quarte del Liceo delle Scienze Applicate completamente, a distanza, del progetto dei laboratori scientifici, avviato lo scorso anno scolastico.
- Per il Liceo Scientifico si vaglieranno le proposte di impresa simulata e del PLS dell’Università Bicocca. Saranno prese in considerazione altre proposte degli atenei milanesi privilegiando la modalità a distanza.
- Per il Liceo delle Scienze Umane si prenderanno in considerazione le proposte degli atenei milanesi ed eventuali collaborazioni sul territorio con enti di aiuto sociale. Pare al momento non attuabile la collaborazione in presenza con scuole del territorio.
- Per le classi quarte del liceo artistico:
 - Indirizzo Architettura e ambiente: a seconda delle proposte e della situazione sanitaria si sceglierà tra stage in studi o progetti di impresa simulata;
 - Indirizzo Design: simulazione di attività professionale con progetto dell’area giochi di un asilo milanese
 - Indirizzo Arti Figurative :progetto in collaborazione con “Casa Testori”, con realizzazione di un monumento da collocare nel Parco della Balossa.
 - Indirizzo Audiovisivo e Multimediale: partecipazione al progetto “CULT” con la Cooperativa “Intrecci”, per la digitalizzazione di una mostra fatta per regalare agli operatori sanitari immagini “che fanno bene al cuore” (progetto “Cardiolina”), e al progetto “La scuola adotta un monumento” in collaborazione con “Amici di Villa Litta di Lainate – ONLUS”, finalizzato alla valorizzazione della Villa attraverso la realizzazione di un prodotto audiovisivo.
 - indirizzo Grafica: partecipazione al progetto “La scuola adotta un monumento” in collaborazione con “Amici di Villa Litta di Lainate – ONLUS”, in vista della parziale catalogazione del patrimonio grafico presente nel Museo di Villa Borromeo Visconti Litta.

Per gli studenti più motivati e interessati del Liceo Artistico verranno suggeriti anche dei percorsi individuali a numero chiuso come quelli promossi dall’Università Statale di Milano (Dipartimento Beni Culturali e Ambientali). Se le condizioni sanitarie lo permetteranno verrà vagliata la proposta di riproporre lo stage estivo su base volontaria agli studenti del quarto anno di architettura e design.

Per tutte le classi quinte sono previste 20 ore di PCTO risultanti dalla compilazione del portfolio e dalla partecipazione al percorso di educazione civica sul tema dei regolamenti in ambito lavorativo.

Per gli studenti che lo scorso anno non sono riusciti a completare il percorso PCTO e quindi non raggiungono il monte ore per l'ammissione all'Esame di Stato, sono previsti progetti sulle competenze trasversali, tra cui "Orientamento al futuro" in collaborazione con il Comune di Garbagnate, e per lo svolgimento di corsi Online IBM. Rimangono comunque in essere buona parte dei progetti definiti nel PTOF del triennio 2019-2022.

PROGETTI TRIENNIO 2019-2022

Progetti PCTO Liceo Scientifico

Progetto n. 1

"ESPERIENZE IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELL'EDUCAZIONE"

Il progetto, rivolto agli studenti dell'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane, intende offrire la possibilità di vedere messi in atto i contenuti pedagogico-sociologici caratterizzanti il corso di studi, attraverso la conoscenza di realtà educative presenti sul territorio. La proposta si articola nella collaborazione con un ampio ventaglio di scuole ospitanti, varie per grado (nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria) e diffuse in tutta l'area territoriale da cui proviene l'utenza dell'Istituto Russell. Gli studenti, affidati, singolarmente o in piccoli gruppi, a docenti tutor della struttura ospitante, e seguiti come tutor scolastico dal docente di Scienze Umane, dopo una prima fase di formazione, saranno impegnati nell'osservazione del lavoro degli insegnanti o degli educatori, sia nella programmazione sia nell'attività, e saranno poi operativamente coinvolti nella progettazione e realizzazione di percorsi didattici: ludo didattica e english playground per nido e scuola dell'infanzia, laboratori didattici e tutoraggio nella scuola primaria e secondaria, attività ricreative per centri estivi. Gli studenti svilupperanno competenze trasversali, quali la capacità di osservare regole e norme vigenti in ambito lavorativo, comprendere il ruolo di diverse figure professionali, prendere in carico compiti nuovi, utilizzare le proprie competenze per gli scopi presentati dalla scuola ospitante, acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, saper presentare gli esiti del proprio lavoro, con terminologia tecnica appropriata. L'attività sarà organizzata in moduli di almeno una settimana, durante l'anno scolastico o nei mesi di giugno/luglio e settembre.

Modalità: Presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: Enti pubblici e privati

Durata del progetto: Triennale

Modalità di valutazione prevista:

- monitoraggio dei tutor aziendali e del tutor interno
- portfolio dello studente

Progetto n. 2

“ESPERIENZE DI LABORATORIO”

Il progetto, rivolto agli studenti dell'indirizzo del Liceo Scientifico tradizionale e del Liceo Scientifico Opzione Scienze applicate, intende fornire agli studenti la possibilità di conoscere gli strumenti culturali, metodologici e scientifici necessari per affrontare una ricerca laboratoriale. La proposta si avvale dell'ospitalità di diverse strutture di ricerca, tra le quali si segnala la consolidata collaborazione con Ist. Mario Negri, Laboratorio di Meristemica dell'Ist. Agrario Castiglioni di Limbiate e laboratori di ricerca Università degli Studi di Milano. Gli studenti, dopo aver acquisito con la guida del tutor scolastico di materie scientifiche le conoscenze propedeutiche necessarie e sufficiente pratica delle attività di laboratorio, affidati, singolarmente o in piccoli gruppi, a docenti tutor della struttura ospitante, seguiranno una specifica attività di ricerca e saranno direttamente coinvolti in alcune fasi. Gli studenti svilupperanno competenze trasversali, quali la capacità di osservare regole e norme vigenti in ambito lavorativo, comprendere il ruolo di diverse figure professionali, prendere in carico compiti nuovi, utilizzare le proprie competenze in ambito differente da quello scolastico, acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, saper presentare gli esiti del proprio lavoro, con terminologia tecnica appropriata. L'attività sarà organizzata in moduli di almeno una settimana, durante l'anno scolastico o nei mesi di giugno/luglio e settembre.

Nell'a.s. 2020-2021 a causa dell'emergenza sanitaria il progetto sarà sospeso e sarà ritenuto nuovamente valido nel momento in cui le attività didattiche riprenderanno in presenza al 100%.

Modalità: Presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: Enti pubblici e privati

Durata del progetto: Triennale

Modalità di valutazione prevista:

- monitoraggio dei tutor aziendali e del tutor interno
- portfolio dello studente

Progetto n. 3

“PERCORSI FORMATIVI DI ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA IN UNIVERSITA' CATTOLICA-MILANO”

Il progetto, rivolto agli alunni di tutti gli indirizzi del Liceo Scientifico e al Liceo delle Scienze Umane, intende offrire agli studenti la possibilità di compiere un percorso formativo che aiuti ad orientarsi consapevolmente nelle scelte post diploma. La proposta presuppone una fattiva e costante coprogettualità tra tutor scolastico e docenti universitari. I percorsi che coinvolgono intere classi o, più frequentemente, gruppi di quattro-cinque studenti, si articolano in una prima fase di incontri propedeutici in Università, sempre in modalità interattiva e partecipata, cui segue una fase di attività da svolgersi in parte a scuola, con la guida del docente tutor, in parte in autonomia. Il

lavoro, monitorato dai docenti universitari, si conclude con la restituzione dell'elaborato prodotto. La collaborazione con l'Università Cattolica coinvolge diversi dipartimenti (giurisprudenza, lettere e filosofia, economia): I differenti percorsi proposti permettono ai ragazzi di valutare le proprie attitudini e i propri interessi confrontandosi con situazioni concrete (ad esempio elaborazione di manuali di buone pratiche, creazione di applicazioni didattiche, studi di fattibilità) e nello stesso tempo di accostarsi al mondo universitario. Le attività prevedono anche l'utilizzo di competenze informatiche e della lingua inglese. I percorsi saranno attuati durante l'anno scolastico in orario pomeridiano.

I percorsi saranno attuati durante l'anno scolastico in orario pomeridiano.

Modalità: Presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: Ente privato

Durata del progetto: Triennale

Modalità di valutazione prevista:

- Giudizi formulati dagli Atenei su compiti di realtà e projet work assegnati agli studenti
- Portfolio dello studente

Progetto n. 4

“APPLICAZIONI INFORMATICHE”

Il progetto, rivolto prioritariamente agli studenti del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, intende offrire agli studenti la possibilità di potenziare alcune competenze chiave nell'area scientifica e tecnologica e digitale. Attraverso questo percorso gli studenti potranno misurare le loro conoscenze, la loro capacità di applicazione delle competenze acquisite e cominciare ad orientare l'interesse nei confronti di una futura scelta universitaria e professionale. Il percorso prevede diverse tipologie di attuazione:

- approfondimento di contenuti relativi a tematiche su Industria 4.0 e Cybersecurity. progetti di Robotica di Coding sotto la guida di docenti tutor dell'Istituto
- attività di gestione della raccolta dati in collaborazione con enti esterni.

Gli studenti svilupperanno anche competenze trasversali, quali saper presentare gli esiti del proprio lavoro a esperti, con terminologia tecnica appropriata, riuscendo a far emergere punti di forza e di criticità in un'ottica comunicativa costruttiva. Le attività si svolgeranno per lo più durante l'intero anno, in orario pomeridiano.

Modalità: Presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: Enti pubblici e privati

Durata del progetto: Triennale

Modalità di valutazione prevista:

- Monitoraggio del tutor interno
- Portfolio dello studente

Progetto n. 5

“IDEE IN AZIONE”

Idee in azione è il programma di educazione imprenditoriale, proposto da Orienta Giovani di Assolombarda, in collaborazione con Junior Achievement, che introduce i giovani alla cultura del lavoro di oggi, incluso sapersi muovere in un ambiente dove le imprese si basano su responsabilità condivise, dove i percorsi professionali sono diversi e imprevedibili e dove le competenze imprenditoriali (lavoro di équipe, spirito di iniziativa, spirito critico...) sono essenziali per l'occupabilità futura. Permette inoltre di acquisire le competenze necessarie alla comprensione delle problematiche sociali e ambientali del territorio in cui si vive e di diventare partecipi della propria rigenerazione socio-economica.

Il progetto viene rivolto ad intere classi del terzo e del quarto anno del Liceo Russell.

Modalità: Impresa Formativa Simulata

Soggetti coinvolti: Enti privati

Durata del progetto: Annuale

Modalità di valutazione prevista:

- Valutazione dei tutor aziendali
- Portfolio dello studente

Progetto n. 6

“Open P-TECH – IBM”

Il progetto, gestito da IBM, rivolto agli studenti dell'Istituto Russell, permette di far crescere gli studenti in competenze – tecniche e professionali – che possono dare una spinta alla loro carriera in materie STEM”.I docenti possono assegnare alla classe o a singoli studenti corsi di apprendimento, che lo studente seguirà poi in autonomia. I corsi sono di facile accesso e possono essere fruiti in modalità mista o interamente a distanza.Ciascuno studente potrà costruire un percorso individualizzato, seguendo, oltre a quanto indicato dal docente tutor interno, corsi che vadano incontro ai suoi specifici interessi.

Modalità: presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: Enti privati

Durata del progetto: Annuale

Modalità di valutazione prevista:

- monitoraggio dei tutor aziendali e del tutor interno
- portfolio dello studente

Progetto n. 7

“PROGETTI RETE DEL TERRITORIO IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI GARBAGNATE”

Azione verticale dal Liceo Russell alle scuole di grado inferiore

Il progetto prevede due azioni

- La prima: *Ti regalo un sorriso*

Macro-obiettivo: insegnare ai bambini e alle bambine-ai ragazzi e alle ragazze che di può crescere pari ma diversi. Che il rispetto della differenza parte dal linguaggio che usiamo. La scuola ha una grande responsabilità: educare alla comunicazione sana, e all’ascolto attivo tra individui.

Essendo, quello della scuola un percorso verticale, è bene partire subito con l’educazione al linguaggio di genere. Attraverso la pratica dell’alfabetizzazione emozionale è possibile creare coscienza del valore della diversità di genere. Non ci sono emozioni maschili e femminili. È il principio del rispetto dell’altro che genera serenità e guida l’amore.

Sono previsti seminari-convegni di sensibilizzazioni per tutta la durata del progetto e 10 ore di formazione - informazione.

Finita la fase di formazione gli studenti e studentesse si recheranno nelle scuole secondo la proposta seguente:

Azioni e obiettivi specifici

- 2 incontri di 2 ore, terzo anno scuola dell’infanzia

Infanzia: parliamo di Emozioni attraverso il gioco: ludo didattica: colori ed emozioni: giochiamo insieme?

- 2 incontri di 2 ore, quinto anno scuola primaria

Primaria: riconosciamo educhiamo alla consapevolezza emozionale: se le conosco le uso consapevolmente: ti rispetto-mi rispetti.

- 2 incontri di 2 ore, terzo anno Scuola secondaria di primo grado

Secondaria di primo grado: riflettiamo, confrontiamo e usiamo consapevolmente le emozioni: ecco le capacità emotive nell’incontro con l’altra/altro Io ci sono-tu ci sei.

- La seconda: *Giocare è bello? È bello!*

Macro-obiettivo: creare una rete su territorio di contrasto alle dipendenze da Games /gioco d’azzardo

Il gioco patologico è un problema di salute pubblica, scuola famiglia e territorio devono lavorare in sinergia per sostenere il percorso di crescita dei giovani. Il progetto mette in rete le realtà coinvolte attraverso una serie di attività ponte atte a sensibilizzare, alfabetizzare e promuovere comportamenti consapevoli. Il dato preoccupante riguarda l’abbassamento dell’età media dei soggetti coinvolti, fino alla soglia di quella che è una età “complessa

e fragile” per ogni individuo: l’adolescenza. Stiamo parlando delle problematiche connesse alla ludopatia, al gioco d’azzardo e alla dipendenza da smart phone e ai rischi di dipendenza ad essi connessi.

Consideriamo gli elementi di contrasto in relazione ai seguenti fattori trasversalmente inficianti lo sviluppo evolutivo e la determinazione dei comportamenti a rischio e dunque la reale necessità di prevedere azioni di educazione al gioco consapevole.

Azioni e obiettivi specifici

- Sono previste 10 ore di formazione al gruppo Pear sul tema della dipendenza patologica: scienze umane classi terze
- 2 incontri di 2 ore per le classi quinte della scuola primaria e primo e secondo anno delle scuole secondarie di primo grado
- Informazioni sui giochi: dalla scelta all’acquisto per età e tematica
- Il tempo e lo spazio del gioco
- Il linguaggio dei games
- Discussione e presentazione delle esperienze personali
- La metafora del viaggio: la porta, la valigia (strategia di intervento di mediazione pedagogica nella relazione di formazione di aiuto)

Modalità: Presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: Istituti comprensivi (infanzia-primaria-secondarie di primo grado) del comune di Garbagnate Milanese

Durata del progetto: Annuale

Modalità di valutazione prevista:

- monitoraggio dei tutor aziendali e del tutor interno
- portfolio dello studente

Progetti PCTO Liceo Artistico

Progetto n 1

STAGE FORMATIVI

Il progetto, rivolto agli studenti degli indirizzi di Architettura e ambiente , Design e Grafica intende offrire la possibilità di mettere in atto le conoscenze acquisite negli ambiti del linguaggio grafico, legato al disegno geometrico e tecnico, e alla gestione dell'iter progettuale di un'opera di architettura o di design industriale per gli studenti di architettura e design e, legato alla comunicazione visiva e alla progettazione grafica destinata alla comunicazione di massa, per gli studenti dell'indirizzo di grafica.

L'attività di alternanza consentirà agli studenti di raggiungere le seguenti competenze trasversali: sviluppare la capacità di osservare regole e norme vigenti in ambito lavorativo, comprendere il ruolo delle diverse figure professionali con le quali entrerà in relazione, prendere in carico compiti nuovi, utilizzare le proprie competenze per gli scopi presentati dallo studio ospitante, acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, saper presentare gli esiti del proprio lavoro, con terminologia tecnica appropriata.

Modalità: presso studi professionali, studi di progettazione di aziende e uffici tecnici dei comuni del territorio

Soggetti coinvolti: professionista, ente pubblica amministrazione, aziende

Durata del progetto: Triennale

Modalità di valutazione prevista:

- monitoraggio del tutor interno
- portfolio dello studente

Progetto n 2

INBOOK COMUNICAZIONE AUMENTATIVA

Il progetto è rivolto agli studenti del liceo artistico (indirizzo arti figurative e grafica).

Il progetto intende fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della particolare realtà del disagio comunicativo, e il ruolo che la scrittura aumentativa assume nell'ambito dell'insegnamento della lettura. Non solo per quanto riguarda bambini con difficoltà di apprendimento, ma per tutta la fascia prescolare. Gli allievi parteciperanno alla creazione di un In-Book, libri illustrati con il testo completamente tradotto in simboli.

Nella prima fase gli studenti vengono messi a conoscenza delle svariate applicazioni che la scrittura aumentativa ha nel mondo della comunicazione, imparano a servirsi del software Symwriter per tradurre correttamente i testi in simboli.

In una seconda fase, sotto la guida dell'insegnante tutor di classe, i ragazzi si cimentano nella realizzazione grafica

delle illustrazioni che arricchiscono le pagine dell'In-book.

Una volta impaginato, il libro viene donato alla scuola elementare e/o dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo con il quale si è stipulata la convenzione.

In una terza fase gli allievi vengono preparati ai laboratori di lettura degli in-book che potranno poi svolgersi presso la scuola ospitante secondo un calendario concordato con i docenti della scuola elementare e/o dell'infanzia.

Modalità: struttura ospitante e scuola.

Soggetti coinvolti: ente pubblico.

Durata del progetto: triennale

Modalità di valutazione prevista:

- monitoraggio del tutor interno
- portfolio dello studente

Progetto n 3

RADIOWEB

Il progetto, rivolto agli studenti dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale, intende fornire allo studente l'opportunità di mettere in atto le conoscenze acquisite nell'ambito dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale, in relazione alla progettazione e sviluppo di una trasmissione radiofonica. Lo studente svilupperà competenze trasversali, come la capacità di osservare regole e norme vigenti in ambito lavorativo, comprendere il ruolo delle diverse figure professionali con le quali entrerà in relazione, prendere in carico compiti nuovi, utilizzare le proprie competenze per gli scopi presentati dallo studio ospitante, acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, saper presentare gli esiti del proprio lavoro, con terminologia tecnica appropriata.

Modalità: struttura ospitante YOUNG DO IT

Soggetti coinvolti: ente privato

Durata del progetto: triennale

Modalità di valutazione prevista:

- monitoraggio del tutor interno
- portfolio dello studente

Progetto n 4

DECORAZIONE DI SPAZI

Il progetto è rivolto agli studenti dell'indirizzo di Arti Figurative. Annualmente vengono definite convenzioni con enti del territorio per l'abbellimento di spazi predefiniti.

Modalità: presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: Ospedale San Paolo, RSA Gallazzi Vismara, Ospedale Salvini di Garbagnate, ospedale di Rho

Durata del progetto: annuale

Modalità di valutazione prevista:

- Monitoraggio del tutor interno
- Portfolio dello studente

Progetti PCTO comuni a tutti gli indirizzi dell'Istituto Russell

Progetto n 1

COMPETENZE DI CITTADINANZA: regole e regolamento in ambito lavorativo

Il progetto, rivolto agli studenti del quinto anno di tutti gli indirizzi dell'Istituto, si prefigge di costituire per gli studenti un momento di riflessione sull'intero percorso svolto nel triennio e di offrire un'introduzione al mondo del lavoro, con particolare riguardo alla necessità di regolamenti specifici di settore.

Il progetto prevede una prima fase di incontri con docente di diritto e una fase laboratoriale.

Modalità: presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: docente di diritto -tutor interno

Durata del progetto: annuale

Modalità di valutazione prevista:

- Portfolio dello studente

Progetto n 2

EDUCAZIONE DIGITALE – PIATTAFORMA MIUR

Il progetto, rivolto a studenti di tutti gli indirizzi dell'istituto, si avvale di lezioni e attività in modalità e-learning con relativi test di verifica, supporta gli studenti nella conoscenza e mondo nell'acquisizione di competenze necessarie nel mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.

In particolare, sono proposti i seguenti percorsi:

- #Youth Empowered - Coca - Cola HBC Italia

Il percorso si avvale di lezioni e attività in modalità e-learning con relativi test di verifica, supporta gli studenti nella conoscenza e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.

- Sportello Energia

In collaborazione con il Politecnico di Torino, il percorso si avvale di lezioni in modalità e-learning con relativi test di verifica e di un project work finale sul tema dell'efficientamento energetico.

- Progetto Youtilities

Project work focalizzato sulla realizzazione di un vero e proprio audit sull'efficientamento energetico o survey sulla percezione dei consumatori circa la qualità dell'acqua

Modalità: presso struttura ospitante

Soggetti coinvolti: ente pubblico amministrazione

Durata del progetto: annuale

Modalità di valutazione prevista:

- Valutazione dei tutor aziendali
- Portfolio dello studente

Progetto n 3

“ORIENTAMENTO AL FUTURO” – SPAZIO GIOVANI COMUNE GARBAGNATE M.SE

Il progetto, rivolto agli studenti di tutti gli indirizzi dell'Istituto, si prefigge di consolidare negli studenti la loro personale percezione del sé e le capacità da spendere rispetto all'organizzazione del loro futuro, non solo nel merito della scelta universitaria che nell'anno di quinta dovrebbe essere più chiara, ma anche nella prospettiva di costruire un progetto personale che tenga conto di interessi e motivazioni, desideri e aspirazioni lavorative.

Il progetto prevede una prima fase di incontri di formazione a cura della struttura ospitante, a cui seguiranno attività, guidate dai formatori, in cui sarà richiesta la partecipazione attiva degli studenti. Agli studenti potranno essere affidati brevi lavori da svolgere in autonomia e presentare poi ai formatori e all'intero gruppo di lavoro. In cui gli studenti dovranno seguire un percorso formativo presso la struttura ospitante e una ulteriore fase in cui gli studenti potranno lavorare in autonomia per portare a definizione il proprio progetto di lavoro attraverso le indicazioni apprese durante gli incontri iniziali.

Modalità: presso struttura ospitante in modalità da remoto

Soggetti coinvolti: Ente pubblico

Durata del progetto: Annuale

Modalità di valutazione prevista:

- Tabella di valutazione compilata dal tutor esterno
- Portfolio dello studente

ORIENTAMENTO SCOLASTICO E PROFESSIONALE

L'Orientamento scolastico e professionale costituisce un elemento fondamentale nella costruzione del curricolo verticale. Esso è inteso come attività di informazione per indirizzare verso scelte consapevoli, attraverso la scoperta di sé, delle proprie attitudini e dei propri bisogni.

La nostra scuola, consapevole della necessità di creare una rete di collaborazione con il territorio e le altre istituzioni formative, ha elaborato un progetto, flessibile e modulare, rivolto ad alunni e famiglie coinvolti nella difficile scelta del futuro percorso formativo, scolastico e professionale.

Il Progetto prevede interventi di orientamento in entrata e in uscita.

ACCOGLIENZA CLASSI PRIME

Con il "Progetto accoglienza" il nostro Istituto intende strutturare l'esperienza che da molti anni contraddistingue la nostra azione nelle classi prime, e in genere nel biennio, creando un clima positivo in cui ogni singolo allievo possa conoscersi, verificare la scelta compiuta, stabilire relazioni costruttive con docenti e compagni. Il progetto ha l'obiettivo di:

- Far percepire agli studenti la grande opportunità che gli offre il percorso liceale: un'avventura che li vedrà diventare grandi attraverso un percorso di conoscenza, in cui l'apertura alla novità, la curiosità, la disponibilità a seguire ciò che viene proposto potrà essere una formidabile occasione di crescita umana oltre che culturale.
- Mostrare la scuola come luogo vivo, dove gli studenti scoprono di essere protagonisti;
- Creare le condizioni perché ogni studente possa stare bene nel nuovo contesto, dove ciascuna individualità risulta preziosa e può contribuire all'arricchimento reciproco.
- Favorire l'autonomia e la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza: la proposta delle azioni volte al recupero come occasione per sperimentare che usare tutte le opportunità, tutti gli strumenti per raggiungere un obiettivo è segno di tenacia, impegno, volontà in azione.
- Aiutare la motivazione degli studenti attraverso attività quali la "Giornata di convivenza" da organizzare nelle prime settimane di scuola.
- Aiutare l'apprendimento di un metodo attraverso lezioni sul metodo di studio in orario curricolare tenute dai docenti delle singole discipline e in seguito dai colleghi del potenziamento o della flessibilità per aiutare nello studio gli studenti precisamente segnalati.

Nell'anno scolastico 2021-22 i docenti insisteranno sulla presentazione del regolamento di istituto, del patto di corresponsabilità, del Protocollo condiviso misure contenimento SarsCov-19 e delle disposizioni anti-Covid, con reiterazione delle raccomandazioni al fine di sollecitare una sempre maggiore consapevolezza negli studenti.

Attività dei consigli di classe del Liceo Russell:

- Condivisione in classe e valorizzazione delle motivazioni personali della scelta del liceo
- Presentazione del corso delle singole discipline raccontando/ mostrando/ esperienze significative degli anni precedenti
- Lezioni dedicate alle Indicazioni di metodo per le singole discipline
- Attività eventualmente programmate dai singoli dipartimenti di materia (proiezione di film, “un libro, un lettore” online...”)

ORIENTAMENTO IN ENTRATA

L'orientamento in entrata prevede incontri formativi con gli alunni e le famiglie delle classi terze delle scuole medie del territorio, per presentare il nostro istituto non solo nelle specificità dei suoi indirizzi, ma soprattutto nelle scelte educative e formative in cui si concretizza il piano dell'offerta formativa.

Nel mese di gennaio gli alunni delle classi seconde saranno orientati con incontri specifici nella scelta dell'indirizzo per il triennio.

Per l'attività di orientamento in entrata presso il liceo artistico è prevista la collaborazione con IREP (ISTITUTO PER LA RICERCA SCIENTIFICA E L'EDUCAZIONE PERMANENTE).

Attività previste

- Campus in vari comuni sul territorio, in presenza quando possibile, e online/informativa digitale
- Interventi di presentazione presso le Scuole Secondarie di primo grado, online
- Collaborazione con l'Informagiovani di Novate
- Open Day online con incontri programmati tra la fine di novembre e la prima metà di dicembre
- Utilizzo di due siti, uno per il Liceo Russell ed uno per il Liceo Fontana, dedicati alle attività di orientamento.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Progetto si rivolge agli studenti del triennio ed intende fornire loro opportunità ed informazioni utili per favorire una scelta professionale consapevole e facilitare il passaggio dal liceo ai percorsi successivi. Le attività di orientamento sono diversificate in base alle annualità e alle propensioni degli studenti.

Classi terze:

Con l'ausilio di esperti e il coinvolgimento del consiglio di classe-coordinatori:

- un appuntamento da proporre online a classi riunite con un esperto
- un appuntamento con le classi singole guidate da referente istituto e uno/ due membri del consiglio di classe: brainstorming guidato sulla base di un questionario guida precedentemente assegnato

Classi quarte:

- Proposte IREP (on line e in presenza)
- Progetto Teseo (on line e in presenza)
- Proposte ASPIC (on line)
- Attività in presenza ed online con apposite piattaforme sul percorso di individuazione e valorizzazione delle proprie competenze, compilazione del Curriculum Vitae, lettera di presentazione, simulazioni di colloqui
- Scopro le Facoltà: divulgazione tempestiva delle iniziative di tipo orientativo
- Questionario sui bisogni (e le domande) sulle scelte post-diploma (tramite cartella condivisa) per orientare la realizzazione del momento “Prova l’università”)
- “Prova l’università”: la partecipazione a lezioni e a giornate in università, già attivate e programmate online a seconda delle necessità emerse dal questionario dei bisogni Appuntamenti con testimonianze su vari aspetti e opportunità: Servizio civile, mondo del welfare, start up, esperienze estero e con ex studenti al primo anno e/o alla fine del percorso universitario (un incontro in orario pomeridiano da organizzare eventualmente anche online)
- Personalizzazione dei percorsi: Sportello individuale a richiesta con docente referente per un confronto e dialogo ed eventuali indicazioni di riferimenti con ex studenti di facoltà diverse per permettere un micro-tutoraggio individuale (già attivati anche online)
- Incontro con esperti per sostenere i genitori (se richiesto)

Classi quinte:

- Proposte IREP (online e in presenza)
- Proposte ASPIC (online)
- Scopro le Facoltà: Divulgazione tempestiva delle iniziative di tipo orientativo
- Questionario sui bisogni (e le domande) sulle scelte post-diploma (tramite cartella condivisa) per orientare la realizzazione del momento “Prova l’università”
- “Prova l’università”: partecipazione a lezioni e a giornate in università, già attivate e programmate on line a seconda delle necessità emerse dal questionario dei bisogni
- Appuntamenti con testimonianze su vari aspetti e opportunità: Servizio civile, mondo del welfare, start up, esperienze estero, e con ex studenti al primo anno e/o alla fine del percorso universitario (un incontro in orario pomeridiano da organizzare eventualmente anche online)
- Personalizzazione dei percorsi: sportello individuale a richiesta con docente referente per un confronto e dialogo ed eventuale indicazioni di riferimenti con ex studenti di facoltà diverse per permettere un micro-tutoraggio individuale (già attivati anche online)
- Incontro con esperti per sostenere i genitori (se richiesto)
- Incontri con ex studenti del Liceo
- Simulazione test selezione (in modalità online)
- Presentazione di corsi IFTS e ITS

- Preparazione di un Portfolio, per gli studenti dell'indirizzo "Arti Figurative": il Portfolio è infatti parte integrante del colloquio che gli studenti dovranno sostenere per poter accedere ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti.

Nell'ambito dell'Orientamento in Uscita, nell'a.s. 2021/2022 l'Istituto Bertrand-Russell è partner della Fondazione Clerici -soggetto capofila - nel progetto IFTS 2021-22 "Multimedia Specialist For Web And Mobile Digital Communication"

FORMAZIONE

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE DEGLI STUDENTI

- Attività di educazione ambientale
- Attività di educazione all'affettività e alla sessualità
- Attività di formazione sui comportamenti responsabili per la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili
- Disturbi alimentari
- Attivazione di un corso per promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso rivolto agli studenti delle classi quarte (comma 10 della legge 107). Saranno effettuati incontri con esperti con esperti di realtà presenti nel territorio, quali la C.R.I per promuovere la conoscenza di tecniche di primo soccorso utili a favorire l'assunzione di opportune e corrette azioni d'intervento in situazioni di incidenti, episodi traumatici, momenti d'urgenza/ emergenza dovuti a malesseri improvvisi (sospeso per l'anno scolastico 2020-21)
- Incontri con la ricerca, proposta AIRC per le scuole rivolta agli studenti delle classi quinte;
- Attività di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (comma 38) rivolto agli studenti del triennio, da effettuare attraverso incontri con esperti, lezioni e dibattiti, per fornire competenze e conoscenze, atte a far capire agli studenti l'importanza dell'informazione e della prevenzione per la tutela alla salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Protocollo norme emergenza sanitaria
- Utilizzo piattaforma GSuite(rivolto alle classi prime)
- Cittadinanza digitale
- Cyberbullismo

AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE PERSONALE

L'autonomia scolastica e i processi di innovazione e di riforma in atto richiedono un continuo arricchimento e aggiornamento della professionalità del personale. Le attività di formazione sono definite in coerenza con:

- il piano triennale dell'offerta formativa
- i risultati emersi dal piano di miglioramento

L'Istituto Russell si propone l'organizzazione delle seguenti attività formative, che saranno specificate nei tempi e modalità nella programmazione dettagliata per anno scolastico:

Attività formativa	Personale coinvolto	Priorità strategica correlata
Protocollo emergenza sanitaria	Docente - ATA	Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.
Referenti COVID	Referenti COVID e sostituti	Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.
Preposti	Docenti	Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, e ad uno stile di vita sano.
Inclusione	Docente e Docente non specializzato	Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. Inclusione scolastica e nuovo PEI
Disturbi alimentari	Docenti	Sviluppo di comportamenti per uno stile di vita sano.
Cyberbullismo	Docenti	Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, e ad uno stile di vita sano.
Didattica disciplinare	Docente	Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche. Potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese.
D.M.81	Docente - ATA	Sviluppo di comportamenti responsabili
Competenze linguistiche	Docente	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche

TIC	Docente	Sviluppo delle competenze digitali
Formazione dell'insegnante sull'uso degli strumenti tecnologici presenti a scuola, sulle metodologie e sull'uso degli ambienti della didattica digitale	Docenti neo-arrivati nella scuola	Attuazione PNSD
Formazione digitale on demand	Docente	Attuazione PNSD
Formazione RE e dematerializzazione processi della PA	Docenti - ATA	Attuazione PNSD – Processi innovativi digitali
Educazione civica	Docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
STEM-STEAM	Docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
GDPR-PRIVACY	Docente - ATA	Attuazione PNSD

STATI GENERALI del Russell-Fontana

Dopo due anni di pandemia e di Didattica a Distanza (DAD e DDI), l'Istituto Bertrand Russell, nell'a.s. 2021/2022, si impegna a riflettere e a confrontarsi al suo interno, come vera comunità educante, sul ruolo culturale e propositivo, per la "ripartenza", che la scuola può assumere per il proprio territorio di riferimento.

Saranno organizzati incontri aperti a tutte le componenti e/o ad altre scuole del territorio e nazionali, nonché con Istituzioni e Testimoni privilegiati.

AZIONI COERENTI CON IL PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE

L'istituto, nel corso degli anni, ha puntato molto sul digitale, dotando tutte le aule di LIM, con connessione wireless, aggiornando le aule di informatica e i laboratori multimediali, e procedendo con un miglioramento continuo delle dotazioni hardware e software.

L'attività didattica giornaliera passa attraverso l'utilizzo di strumenti digitali, che hanno consentito di innovare il modo di fare lezione dal punto di vista del “canale comunicativo”, nella convinzione che la tecnologia possa migliorare i metodi tradizionali di apprendimento.

Il materiale delle lezioni viene condiviso con gli studenti tramite sito istituzionale e mediante tutti gli strumenti messi a disposizione dalla scuola (indirizzo e-mail, piattaforme, ambiente GSuite, ecc.).

In molte classi il curricolo applica i contenuti del PSDN: gli indirizzi grafica e audiovisivo-multimedia del Liceo Artistico e il corso di Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

L'istituto ha inoltre provveduto a:

1. individuare un “animatore digitale” che, insieme al team digitale, ha provveduto a sviluppare un progetto a partire dai contenuti del Piano Scuola Digitale e secondo le indicazioni che gli sono state fornite durante i percorsi formativi previsti dal Dirigente e dal Collegio.
2. prevedere nel piano di formazione degli insegnanti azioni inerenti l'uso degli strumenti tecnologici presenti a scuola, sulle metodologie e sull'uso degli ambienti della didattica digitale;
3. prevedere un percorso di formazione per gli studenti del biennio in materia di Cittadinanza digitale;
4. prevedere un percorso di formazione per gli studenti del biennio sull'uso di mirati strumenti digitali, con l'obiettivo di aumentare l'inclusione (ad es. lezioni video, webinar e podcast), migliorare il metodo di studio (creazione di mappe concettuali, ricerca di fonti affidabili e sicure), favorire l'apprendimento cooperativo (condivisione con i compagni e possibilità di realizzare lavori di gruppo anche a distanza).

L'attività di formazione dedicata al personale si pone come obiettivi:

- il potenziamento della formazione iniziale sull'innovazione didattica
- la formazione sull'uso di ambienti di apprendimento per la didattica digitale integrata: soluzioni on line per la creazione di classi virtuali (Classroom, etc)
- l'apertura di uno sportello permanente per l'assistenza e la segnalazione di eventi/opportunità formative in ambito digitale
- la formazione specifica A.D e TEAM: partecipazione a comunità di pratiche in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale
- il sostegno ai docenti per l'applicazione di buone prassi nella DDI e in generale nell'uso di strumenti digitali applicati alla didattica
- la formazione all'utilizzo registro elettronico

- l'aggiornamento del repository d'istituto per discipline d'insegnamento e aree tematiche per la condivisione del materiale prodotto
- il monitoraggio attività e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite

Il principale risultato che ci si aspetta di ottenere dai corsi rivolti agli studenti è che questi sviluppino il concetto di Cittadinanza Digitale, come utenti attivi e consapevoli dell'uso delle tecnologie nella moderna società in continua evoluzione.

Nell'anno scolastico 2020-21 è stato potenziato l'accesso alla rete Internet in modo da consentire l'utilizzo efficace di soluzioni cloud per la didattica e la creazione e fruizione di contenuti di apprendimento multimediali.

PROGETTO STEAM

“Ritratti di città e paesaggi urbani tra arte e scienza”: da svolgersi in collaborazione tra docenti del Liceo Scientifico e docenti del Liceo Artistico al fine di eseguire dei rilievi planimetrici mediante l'uso di droni. Il progetto consente di individuare nel territorio “monumenti” (urbani e paesaggistici), da riscoprire, attraverso analisi combinate artistico-scientifiche, nel loro ruolo polivalente: condensare memorie, ricapitolare conoscenza, significare usi rinnovati. Il metodo prevede altresì di riconoscere-descrivere-restituire-interpretare i connotati e i caratteri (figurativo-spaziali, urbano-paesaggistici) dell'oggetto, nonché di rilevarne gli usi (ricadenti sui fruitori come sul territorio di appartenenza), per derivare, secondo specifiche azioni progettuali, riusi, rigenerazioni, valorizzazioni dello stesso.-

Il progetto “Ritratti di città e paesaggi urbani tra arte e scienza” realizza in parte la proposta presentata con il bando di gara dello scorso giugno 2021* a cui ha partecipato la seguente costituenda Rete di Scuole Nazionali:

PAPS02000L- Liceo Scientifico Cannizzaro di Palermo (PA) [*liceo capofila*]

MIIS011002 - Liceo Russell-Fontana di Garbagnate Milanese (MI)

NAIS026009 - Liceo Elsa Morante di Napoli (NA)

PAPM04000V- Liceo Regina Margherita di Palermo (PA)

TNPM02000E - Liceo Fabio Filzi di Rovereto (TN)

OBBLIGO DI ISTRUZIONE

Gli studenti sono tenuti a frequentare regolarmente i corsi e ad assolvere agli impegni di studio. Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Il monte ore annuale scolastico calcolato moltiplicando il numero di ore di lezione settimanale previsto dal piano di studi della singola classe per il numero di settimane di scuola che convenzionalmente viene fissato pari a trentatré. Il limite minimo di ore di frequenza per la validità dell'anno scolastico, nel quadro dell'orario annuale personalizzato, ai fini della validità dell'anno scolastico, è fissato:

	Orario settimanale	Ore annuali previste dal piano di studi	Minimo ore frequenza annua	Minimo ore frequenza non avvalentesi IRC/att. alternativa	Numero massimo ore di assenza con IRC/att alternativa	Numero massimo ore di assenza non avvalentesi IRC/att alternativa
Liceo scientifico						
Prime-seconde	27	891	668	643	223	215
Terze- quarte-quinte	30	990	743	718	247	239
Liceo delle scienze umane						
Prime-seconde	27	891	668	643	223	215
Terze -quarte -quinte	30	990	743	718	247	239
Liceo artistico						
Prime-seconde	34	1122	842	817	280	272
Terze-quarte-quinte	35	1155	866	841	289	281

Vanno conteggiate come presenze:

- la partecipazione ad attività culturali e formative approvate dagli organi collegiali della scuola (campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel POF e/o approvati dal Consiglio di Classe, attività di orientamento, ecc.)
- attività didattica extrascolastica (uscite didattiche, viaggi e visite di istruzione, scambi culturali, ecc.),
- la partecipazione ad esami di certificazione esterna linguistica e ECDL se approvati dalla scuola.

Nei casi di alunni portatori di handicap avviati a percorsi individuali di recupero si fa riferimento a quanto stabilito per ciascuno dal rispettivo PEI o dagli eventuali piani formativi individualmente stabiliti.

Per gli alunni che, in ospedale o luoghi di cura, seguono momenti formativi sulla base di appositi programmi di apprendimento personalizzati predisposti dalla scuola di appartenenza, tali periodi rientrano a pieno titolo nel tempo scuola (art. 11 DPR22.06.2009).

Sono computate come ore di assenza secondo il numero delle ore giornaliere effettive:

- uscite in anticipo, ingressi posticipati
- assenze per malattia,
- assenze per motivi familiari,
- astensione dalle lezioni (manifestazioni degli studenti),
- assenza durante assemblee d'Istituto,
- mancata frequenza delle attività organizzate dalla scuola in caso di non partecipazione a viaggi di istruzione o a visite guidate,
- mancata partecipazione alle attività organizzate in orario curricolare.

Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, tenuto conto delle deroghe riconosciute ai sensi del successivo art. 4, comporta la non validità dell'anno scolastico e la conseguente esclusione dallo scrutinio finale, che determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale.

Al principio della frequenza obbligatoria di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di lezione sono possibili deroghe funzionali ad assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio dei consigli di classe con specifica delibera motivata, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Sulla base di quanto disposto nell'art. 14, comma 7 del DPR 122/2009, si considerano assenze continuative che possono consentire di derogare ai limiti sopra riportati:

- **motivi di salute documentati da apposita certificazione medica:**
 - assenze per ricovero ospedaliero o in casa di cura (superiore a giorni tre), documentato con certificato di ricovero e di dimissione e successivo periodo di convalescenza prescritto all'atto della dimissione e convalidato da un medico del SSN;
 - assenze ricorrenti, giustificate di volta in volta con certificato medico, per grave malattia documentata;
- motivi di salute connessi a Covid-19 (quarantena fiduciaria, malattia per Covid, quarantena in attesa di tampone con richiesta presso ATS)
- motivi personali e/ di famiglia:
 - rientro nel paese d'origine per motivi legali;
- partecipazione a gare sportive a livello nazionale o internazionale
- problemi saltuari e temporanei di collegamento on line in caso di attivazione DAD

Come previsto dall'art.1 del D.M. n.9 del 27/01/2010, al completamento dell'obbligo di istruzione, viene rilasciato allo studente un certificato delle "competenze di base"

1. imparare ad imparare;
2. progettare;
3. comunicare;
4. collaborare e partecipare;
5. agire in modo autonomo e responsabile;
6. risolvere problemi;
7. individuare collegamenti e relazioni
8. acquisire e interpretare l'informazione.

acquisite per ciascuno dei quattro assi culturali in cui confluiscono le varie discipline:

1. Asse dei linguaggi
2. Asse matematico
3. Asse scientifico- tecnologico
4. Asse storico-sociale

e descritte secondo tre livelli: base, intermedio e avanzato.

Il modello della certificazione delle competenze disciplinari raggiunte al termine del primo biennio è pubblicato sul sito dell'istituto www.russell-fontana.edu.it.

VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

La scuola considera i viaggi di istruzione, le visite guidate e le uscite didattiche a musei, mostre, manifestazioni culturali, di interesse didattico o professionale, lezioni con esperti e visite a enti istituzionali o amministrativi, la partecipazione ad attività teatrali, cinematografiche e sportive, i soggiorni presso laboratori ambientali ed esperienziali, la partecipazione a concorsi provinciali, regionali, nazionali, a campionati o gare sportive, a manifestazioni culturali o didattiche, gli stage di perfezionamento linguistico e gemellaggi parte integrante e qualificante dell'offerta formativa e momento di conoscenza, accrescimento delle competenze e comunicazione e socializzazione.

Nella convinzione che la conoscenza diretta del patrimonio storico-artistico-ambientale sia un importante canale attraverso cui passi il processo di crescita culturale e civile e contribuisca perciò alla realizzazione del processo formativo, l'istituto Russell ha sempre organizzato visite e viaggi d'istruzione coerentemente con gli obiettivi disciplinari delle varie annualità, sviluppando un percorso nei cinque anni che comprenda la visita ai monumenti, alle collezioni del territorio, delle principali città d'arte italiane e, durante l'ultima annualità, di una città europea. L'obiettivo è quello di favorire una conoscenza attiva e pluridisciplinare tra le discipline culturali e quelle artistiche e stimolare la conoscenza e l'approfondimento di diverse tecniche artistiche.

Nell'anno scolastico, 2020-21, considerate le Linee guida del 26/06/2020 per l'avvio dell'anno scolastico 2020/2021 e il DPCM del 13 ottobre, ci si è limitati ad organizzare visite virtuali, videoconferenze, Cineforum.

Per l'anno scolastico 2021/22, si organizzeranno, se la situazione emergenziale lo consentirà, uscite didattiche e visite guidate da effettuare in giornata per tutte le classi in conformità alla programmazione dei singoli consigli di classe.

I viaggi di istruzione saranno invece organizzati sul territorio nazionale evitando, ancora per quest'anno, le mete all'estero, preferibilmente per le classi del triennio di tutto l'Istituto.

Viste le vigenti normative in materia di tutela della privacy, ferma restando, da parte dell'Istituto, l'impossibilità di verificare l'avvenuta o non avvenuta vaccinazione anti-Covid19 da parte degli studenti, qualora oltre il 31/12/2021 non venissero revocati lo stato d'emergenza e la conseguente esibizione di Certificazione Verde (Green Pass) per l'utilizzo di mezzi a lunga percorrenza e per l'accesso a siti museali, espositivi, etc., non potrebbero essere effettuati viaggi di istruzione di durata superiore alle 48/72 ore; pertanto, da gennaio 2022, salvo ulteriori restrizioni, tutti i viaggi di istruzione dovrebbero essere riprogrammati nella meta e/o nella durata che dovrà necessariamente essere non superiore a due giorni con un pernottamento (corrispondente alla durata di un Green Pass ottenuto tramite tampone molecolare).

COLLABORAZIONI CON ENTI ESTERNI

Da tempo l'Istituto di Istruzione Superiore Bertrand Russell e il Liceo Artistico hanno instaurato rapporti di collaborazione con enti locali pubblici e privati per consolidare la propria funzione di agenzia educativa sul territorio.

COMUNE DI GARBAGNATE MILANESE

- Partecipazione ad iniziative culturali e di solidarietà organizzate dall'Amministrazione comunale;
- Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura nell'organizzazione di eventi, singoli o di ampio respiro, aperti alla cittadinanza (*Festival della Filosofia*, ecc.)
- La realizzazione del manifesto del "Carnevale Garbagnatese", che tutti gli anni prevede la selezione e la scelta dalle opere proposte dai nostri allievi.

COMUNE DI ARESE

- Partecipazione ad iniziative culturali, di solidarietà e a concorsi organizzati dall'Amministrazione comunale;

ROTARY CLUB

- Partecipazione a Camp estivi patrocinati dal Rotary Club per i ragazzi delle classi quarte;
- Coinvolgimento attivo nelle campagne di solidarietà organizzate periodicamente dal Rotary Club;
- Sostegno agli alunni meritevoli tramite assegnazioni di borse di studio annualmente offerte dal Rotary Club.

IREP (ISTITUTO PER LA RICERCA SCIENTIFICA E L'EDUCAZIONE PERMANENTE)

Collaborazione per l'attività di orientamento in entrata e post – diploma

ASSOCIAZIONI

- Scuola per scuola uguale solidarietà
- Libera (cooperativa Grillo Parlante)
- CRI
- AVO
- CARITAS
- LAV
- Fondazione Clerici
- Cooperativa Intrecci

ENTI PER PCTO

Convenzioni stipulate tra scuola e imprese, associazioni e altri soggetti, per l'inserimento degli studenti delle classi del triennio in percorsi di stage lavorativi, da effettuare nel periodo estivo, che hanno ricadute nella valutazione del loro percorso formativo.

COLLABORAZIONE SCUOLA – FAMIGLIA

Patto di corresponsabilità e organi collegiali

Il rapporto con le famiglie è fondamentale per raggiungere proficui risultati. Quindi è necessario che i genitori conoscano e condividano il piano educativo e collaborino attivamente con i docenti.

Studenti, genitori e docenti, nel rispetto e nella consapevolezza delle proprie funzioni e responsabilità, sono dunque chiamati a dichiarare nel patto di corresponsabilità la condivisione di principi, valori e regole comuni da rispettare.

Una tale volontà di intenti, formalizzata nel contratto consegnato agli studenti e genitori all'atto dell'iscrizione, è consultabile sul sito della scuola.

Nell'a.s. 2020-21 il documento è stato aggiornato con l'integrazione relativa alle misure di prevenzione, contenimento e contrasto alla diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia da coronavirus COVID-19 e con il piano di azione che l'Istituzione scolastica intende attuare al fine di prevenire e contrastare eventuali fenomeni di bullismo e cyberbullismo

Per favorire la comunicazione sono previsti, in modalità on line:

- assemblee di classe all'inizio di ogni anno scolastico per illustrare le linee educative della programmazione
- ricevimento individuale degli insegnanti
- giornate dedicate ai colloqui
- consigli di classe aperti ai rappresentanti di genitori e studenti

Inoltre, qualora se ne ravvisi l'utilità, su richiesta del coordinatore, le sedute del Consiglio di Classe potranno essere estese a tutte le componenti.

In particolare, si avrà comunque cura di aprire alla partecipazione di tutti i genitori e gli studenti uno o più Consigli delle classi Prime e Terze per avviare e sostenere il dialogo educativo con una fattiva collaborazione tra scuola e famiglia, nei momenti di passaggio più significativi e talora problematici dell'intero percorso liceale.

Ruolo del coordinatore di classe

Il Capo d'Istituto, previa approvazione del Collegio Docenti, nomina un Coordinatore per ogni classe, che assume un ruolo di referente all'interno del Consiglio di Classe stesso.

In particolare, il Coordinatore di classe organizza il lavoro del Consiglio, svolgendo un ruolo di coordinamento sia per quanto attiene la sfera strettamente didattica sia per quanto riguarda i rapporti con e tra gli studenti.

Si preoccupa, inoltre, di mantenere il contatto con i genitori, fornendo informazioni globali sul profitto e suggerimenti specifici in collaborazione con gli altri docenti della classe, soprattutto nei casi di irregolare frequenza ed inadeguato rendimento.

Il docente coordinatore quindi:

- presiede, su delega propone eventuali integrazioni all'ordine del giorno
- presenta proposte e materiali utili al lavoro del consiglio
- raccoglie informazioni
- assicura il rispetto dei tempi e dello svolgimento dell'ordine del giorno del Capo d'Istituto, e coordina il Consiglio di classe
- mantiene i collegamenti fra il Consiglio e le famiglie
- predispone il contratto formativo
- comunica la programmazione al Capo di Istituto, agli studenti, ai genitori
- informa gli studenti della propria classe sugli interventi didattico-disciplinari deliberati dal Consiglio
- convoca i genitori degli alunni con particolari difficoltà
- informa il Capo di Istituto su eventuali problemi della classe
- registra eventuali note disciplinari da comunicare al Capo di Istituto
- mantiene i collegamenti con gli operatori esterni (dove necessario)
- predispone il documento di classe per l'Esame di Stato per le classi quinte e la relazione finale per le altre classi

Ruolo dei rappresentanti di classe

I **rappresentanti degli studenti**, oltre a partecipare alle sedute del Consiglio di Classe, svolgono le seguenti mansioni:

- raccolgono autorizzazioni o adesioni per uscite didattiche, viaggi d'istruzione, proposta di partecipazioni ad eventi in orario extracurricolare e altro;
- leggono e approvano i programmi svolti alla fine dell'anno scolastico;
- fungono da tramite tra la classe e i rappresentanti di Istituto degli studenti.

Ruolo importante svolgono i **rappresentanti dei genitori**, ai quali viene inviato l'ordine del giorno del Consiglio di Classe, affinché possano discuterlo ed arrivare con proposte operative che verranno vagliate con i docenti. È fondamentale che i rappresentanti dei genitori si facciano costantemente tramite tra i docenti e le famiglie.

Comitato genitori

All'interno della scuola si è recentemente costituito il Comitato Genitori del Liceo Scientifico "B. Russell" di Garbagnate Milanese e del Liceo Artistico "Lucio Fontana" di Arese, con l'intenzione di favorire e coordinare la partecipazione dei genitori alla vita scolastica.

Il comitato, ponendosi come referente rispetto alla Presidenza e agli organi collegiali, offre il proprio contributo in termini di proposte a sostegno del percorso educativo e di segnalazioni di problematiche emerse nella vita scolastica. Il Comitato si occupa inoltre di promuovere attività culturali, di formazione o di informazione, inerenti in modo particolare aspetti riguardanti la fascia d'età degli studenti di scuola superiore, anche in collaborazione con altre scuole ed Enti del territorio

Comunicazione tramite sito istituzionale

La scuola è dotata di un sito istituzionale (www.russell-fontana.edu.it) sul quale sono pubblicati i principali documenti (quali PTOF, regolamento d'istituto, patto di corresponsabilità), gli eventi e le comunicazioni più significative.

Nell'area riservata gli iscritti possono visionare le circolari, i documenti relativi alle singole classi e i materiali di supporto didattico forniti dagli insegnanti; tutte le comunicazioni avvengono in modo esclusivo tramite Sito istituzionale.

Tramite il **registro elettronico** i genitori possono verificare sia l'andamento scolastico dei figli sia le eventuali assenze. È responsabilità del genitore controllare periodicamente il registro.

Ricevimento genitori

I **docenti** ricevono settimanalmente ed esclusivamente in modalità on-line, secondo l'orario che viene distribuito a inizio d'anno a tutte le famiglie.

Nel corso dell'anno sono previsti **colloqui pomeridiani** (a dicembre e marzo) sempre in modalità on-line per favorire il dialogo scuola-famiglia.

Circolari di particolari importanza o urgenza verranno comunicate ai genitori anche tramite e-mail.

VALUTAZIONE

STRUMENTI-METODI-CRITERI E TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I docenti nelle riunioni per materia e all'interno dei Consigli di Classe stabiliscono i criteri di valutazione relativi alle singole discipline e alle singole prove, definendo il livello minimo di sufficienza e la tassonomia in scala decimale. I criteri vengono comunicati alle famiglie in occasione delle riunioni di inizio d'anno.

Gli obiettivi e/o i contenuti minimi per gli studenti con piano didattico personalizzato, fissati per ciascuna materia nelle riunioni di Dipartimento, sono pubblicati nella sezione Didattica Inclusiva del sito istituzionale.

La corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza viene declinata da ciascun dipartimento di materia in base alla specificità della disciplina e nel rispetto della **tassonomia concordata in Collegio Docenti**:

Voti	Livelli di conoscenza ed abilità
1	Consegna in bianco della prova scritta.
2	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o nulle.
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali.
4	Competenze del tutto inadeguate. Difficoltà nelle applicazioni: produzione di elaborati con lacune gravi ed errori.
5	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali, competenze parzialmente acquisite, con lacune e marcate incertezze.
6	Possesso dei requisiti di base propri della disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche errore o imprecisione. Esposizione talvolta incompleta e/o imprecisa, ma lineare. Utilizzo degli strumenti digitali con sufficiente competenza e autonomia, se pur guidato.
7	Conseguimento delle abilità e delle conoscenze previste: adeguata sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione; linearità e logicità nelle idee; chiarezza espositiva. Utilizzo degli strumenti digitali con discreta autonomia e competenza.
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, completezza concettuale. Acquisizione di un

	<p>metodo di ragionamento problematico. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione. Ricchezza di idee e di linguaggio.</p> <p>Utilizzo degli strumenti digitali con consapevolezza, buona autonomia e competenza.</p>
9-10	<p>Conoscenze approfondite, spiccata capacità di argomentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale, autonoma capacità di collegamenti interdisciplinari e di formulazione di giudizi personali.</p> <p>Utilizzo degli strumenti digitali con padronanza, efficacia e completa autonomia.</p>

Le tipologie di prova e la scansione delle verifiche delle singole discipline saranno chiarite agli studenti dai singoli docenti-

I Consigli di Classe, in sede di **scrutinio**, nel rispetto della normativa vigente, prenderanno in attenta considerazione l'acquisizione delle conoscenze disciplinari verificate mediante un congruo numero di prove.

Nonostante il Collegio docenti abbia stabilito l'assegnazione di un voto unico in pagella, i docenti delle materie per le quali l'ordinamento prevede la distinzione tra scritto e orale, hanno cura, durante il quadrimestre di acquisire almeno 3 voti.

Tali materie sono:

- per il Liceo Scientifico, italiano, inglese, latino, matematica, scienze, fisica, informatica, disegno e storia dell'arte, scienze motorie;
- per il Liceo Artistico, italiano, matematica, inglese, storia dell'arte, discipline pittoriche, scienze motorie.

Limitatamente al primo quadrimestre, per le materie con due ore settimanali, è facoltà del docente acquisire complessivamente solo due voti.

Per le altre materie, il docente acquisirà almeno due voti a quadrimestre.

Le valutazioni potranno essere integrate da giudizi, riportati sul registro del docente con opportuna legenda, risultanti dal colloquio in classe e dai momenti di interazione dell'alunno con il docente, da questionari ed esercitazioni.

Verranno inoltre presi in considerazione:

- frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni
- disponibilità a svolgere il lavoro scolastico, a scuola e a casa, in modo sistematico e accurato
- impegno nelle attività di recupero
- progressi fatti nell'arco dell'anno.

In conformità con quanto indicato nelle programmazioni disciplinari e per verificare l'andamento delle stesse nonché la ricaduta sugli studenti, si prevede lo svolgimento di prove comuni per classi parallele, previa valutazione, in sede di Consiglio per Materia, dell'efficacia, e della fattibilità in tutte le classi, della prova stessa.

Valutazione in itinere

Nell'istituto è in uso il registro elettronico, che i docenti aggiornano tempestivamente:

- entro il giorno successivo per le interrogazioni;
- entro una settimana per i “compitini” validi per l'orale;
- entro 15 giorni per le prove scritte.

Valutazione primo quadrimestre

Gli studenti che riportano voti insufficienti nella valutazione del 1° quadrimestre sono tenuti a seguire le attività di recupero programmate dall'Istituto, per colmare le carenze evidenziate nella prima parte dell'anno scolastico.

I corsi termineranno con una prova finale, come previsto dal D.M. 80 del 03/10/2007, che comprovi il superamento delle lacune riscontrate.

Valutazione finale

La promozione alla classe successiva e l'ammissione all'Esame di stato sono assicurate dal raggiungimento della sufficienza in tutte le discipline e nella condotta.

Per gli studenti che presentano insufficienze in alcune materie (in genere un massimo di 3 per entrambi i Licei) il Consiglio di classe, ai sensi del D.M. 80/2007, sospende la valutazione che verrà definita prima dell'inizio delle lezioni dell'anno successivo, dopo l'effettuazione di corsi di recupero e della relativa prova di verifica.

Il Collegio ha deliberato, in data 16.10.2008 e rivisti il 19.05.2015, i parametri di riferimento per individuare, in modo omogeneo nei vari consigli, la **soglia di accettabilità**, oltre la quale si deve ritenere che le insufficienze siano troppo elevate (per numero o per gravità) e quindi tali da non consentire l'accesso alla classe successiva.

Tutte le decisioni sono di competenza dei Consigli di Classe che, sulla base dei parametri di giudizio stabiliti dal Collegio dei Docenti, procederanno alla valutazione di ogni singolo alunno, caso per caso

Criteri per l'attribuzione del voto di condotta Il Collegio Docenti, in data 22.06.11, ha deliberato i criteri per l'assegnazione dei voti in condotta, prendendo in considerazione i vari aspetti che concorrono alla sua valutazione: frequenza, partecipazione, impegno e rispetto del regolamento d'istituto.

Il DIECI rappresenta l'eccellenza: oltre al comportamento sempre rispettoso delle regole e la frequenza assidua, è richiesta la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni.

Il NOVE indica atteggiamento responsabile, attenzione e impegno costanti in tutte le materie.

L'OTTO è anch'esso un voto positivo, ma indica la presenza di qualche lieve mancanza (momenti di distrazione, alcuni ritardi, piccole dimenticanze, impegno non omogeneo in tutte le discipline).

Il SETTE denota comportamenti non sempre corretti o una frequenza non assidua o il ripetersi di lievi mancanze.

Il SEI è indice di comportamento poco positivo, è necessaria una riflessione sui motivi che hanno originato atteggiamenti negativi e, con la collaborazione della famiglia, indurre lo studente a migliorare.

Il CINQUE è il voto negativo, assegnato per comportamenti gravi e comporta la non promozione, a prescindere dal profitto.

I motivi per cui può essere assegnato sono stati enunciati dal Ministro della Pubblica Istruzione.

La griglia è stata rivista il 11.09.2018 per introdurre descrittori che meglio valutassero le competenze di cittadinanza acquisite dai singoli studenti.

Per ciascun indicatore viene attribuito il giudizio; il voto complessivo si determina tramite la media dei giudizi espressi con l'integrazione delle osservazioni effettuate in DDI.

CRITERI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

	COMPORAMENTO (AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ)		IMPEGNO NEL LAVORO INDIVIDUALE		COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE
10	Alunno pienamente responsabile, autonomo e consapevole dei diritti e doveri reciproci. Frequenza regolare	10	Costante e omogeneo, arricchito da apporti personali	10	Seria e costruttiva, con contributo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. L'alunno è disponibile a partecipare con iniziative e apporti personali alle attività proposte, curricolari ed extracurricolari
9	Alunno autonomo e consapevole dei diritti e doveri reciproci. Frequenza regolare. Giustificazione delle assenze puntuale e motivata	9	Costante e omogeneo	9	Corretta e pertinente. L'alunno accoglie con attenzione le indicazioni del docente
8	Alunno non sempre autonomo e consapevole dei diritti e dei doveri reciproci / Frequenza non del tutto regolare per qualche assenza in concomitanza di verifiche o per richieste di permesso di ingresso-uscita fuori orario non adeguatamente motivate / Giustificazione delle assenze ripetutamente non puntuale	8	Non sempre costante e omogeneo	8	Non sempre adeguata per uno dei seguenti motivi: - partecipazione talora caratterizzata da interventi non pertinenti o di deliberato disturbo; - l'alunno è poco disponibile al dialogo didattico e a dare il proprio contributo, pur avendone le potenzialità
7	Poco adeguato per uno dei seguenti motivi(segnalato ai genitori tramite registro elettronico): - violazioni non gravi ma ripetute del regolamento d'Istituto; - singola violazione grave del regolamento d'Istituto; - frequenza non regolare per ripetute assenze in concomitanza di verifiche o per numerose richieste di permesso di ingresso-uscita fuori orario non adeguatamente motivate; - giustificazione delle assenze sistematicamente in ritardo e sollecitata dal docente	7	Discontinuo o selettivo	7	Non adeguata per uno dei seguenti motivi: - partecipazione spesso caratterizzata da interventi non pertinenti o di deliberato disturbo; - l'alunno non è disponibile al dialogo didattico
6	Scorretto per uno dei seguenti motivi, tali da determinare provvedimenti disciplinari gravi (sospensione da 3 a 15 giorni,	6	Gravemente inadeguato	6	Nulla o caratterizzata da sistematici interventi di disturbo / L'alunno si estranea volutamente dal lavoro in

	<p>richiami scritti da parte del DS):</p> <ul style="list-style-type: none"> - violazioni gravi e reiterate del regolamento d'Istituto; - episodi di intolleranza, violenza verbale o mancanza di rispetto nei confronti dei compagni o del personale dell'istituto 				classe
5	<p>Gravemente scorretto per motivi tali da determinare provvedimenti disciplinari di estrema gravità (sospensione di oltre 15 giorni o più sospensioni nel corso dell'anno): atti di bullismo, violenza fisica o vandalismo</p>	5	Totalmente assente	5	Inesistente; l'alunno vuole anzi prevaricare

Criteria per l'attribuzione del voto di educazione civica

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella seguente rubrica di valutazione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE				
IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
VOTO 4-5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9-10
Conoscenze delle tematiche proposte frammentarie e/o lacunose.	Conoscenze delle tematiche proposte essenziali.	Conoscenze delle tematiche proposte discretamente consolidate.	Conoscenze delle tematiche proposte consolidate e organizzate.	Conoscenze delle tematiche proposte esaurienti, consolidate e bene organizzate.

COMPETENZE				
IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
VOTO 4-5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9-10
Lo studente non sempre riesce a cogliere né ad interpretare il significato delle tematiche affrontate. Non sempre riconosce il valore delle regole e i propri doveri di cittadino.	Lo studente generalmente coglie il significato complessivo delle tematiche affrontate, adottando comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Riconosce sostanzialmente il valore delle regole e i propri doveri di cittadino.	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso riflessioni personali. Riconosce il valore delle regole e i propri doveri di cittadino.	Lo studente adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. È adeguatamente consapevole del valore delle regole e dei propri doveri di cittadino.	Lo studente adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Riconosce il valore delle regole ed è pienamente consapevole dei propri doveri di cittadino.

ABILITÀ				
IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
VOTO 4-5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9-10
Lo studente mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto dell'insegnante, le abilità connesse ai temi trattati.	Lo studente applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare, con buona pertinenza, le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, apportando contributi personali ed originali.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico viene assegnato secondo i parametri fissati dalla tabella ministeriale: la media dei voti assicura il punteggio minimo di ogni fascia.

Il collegio docenti ha stabilito in caso di promozione a giugno di:

1. assegnare il punteggio più alto della fascia a chi ha come media lo 0,5 in più rispetto all'unità e almeno 8 in condotta
2. assegnare comunque il punteggio più alto della fascia quando la media è superiore a 8,1 (se il voto in condotta è uguale o superiore a 8).
3. valutare come utili a incrementare il credito, la partecipazione (a carattere volontario) in orario extrascolastico ad attività organizzate dalla scuola, documentate dal docente referente con esito positivo, quali:
 - a. orientamento in entrata e/o conferenze e/o attività organizzate dalla scuola (con un impegno di almeno 5 incontri complessivi)
 - b. corsi di lingua (almeno il 70% di presenza con valutazione positiva del docente)
 - c. altri corsi pomeridiani (almeno il 70% di presenza con valutazione positiva del docente)
 - d. crediti formativi, quali:
 - e. certificazioni linguistiche,
 - f. certificazioni in ambito musicale (esami, concorsi o attestazioni specifiche di frequenza)
 - g. attività sportiva a livello nazionale
 - h. partecipazione ad olimpiadi (matematica, robotica, filosofia...) con collocazione nei primi 20 posti della classifica regionale
 - i. attività di volontariato che si protragga per tutto l'anno presso enti accreditati
 - j. stage di almeno una settimana presso università o enti
 - k. stage estivi lavorativi certificati, al di fuori del progetto PCTO, per una durata di almeno 80 ore

Agli studenti che non abbiano insufficienze, ma che siano stati promossi a giugno con voto di consiglio in una o più materie, si assegnerà il punteggio più basso, salvo motivata decisione.

Agli studenti promossi a settembre si attribuirà il punteggio inferiore previsto dalla fascia, salvo motivata decisione del Consiglio di classe nel caso di studenti con sospensione del giudizio in un'unica materia, con riferimento alla media dei voti e al risultato ampiamente positivo della prova di recupero.

ASSETTI ORGANIZZATIVI

La legge 107/2015 fornisce alcune indicazioni anche relativamente a quest'area:

- le istituzioni scolastiche possono individuare, nell'ambito dell'organico dell'autonomia, docenti cui affidare il coordinamento delle attività di cui al comma 28 (insegnamenti opzionali scuola secondaria II grado) (c. 31);
- le istituzioni scolastiche possono individuare, nell'ambito dell'organico dell'autonomia, docenti cui affidare il coordinamento delle azioni coerenti con PNSD (cc. 57 e 59), affiancati da un ITP.

Organizzazione delle risorse umane

Individuazione di ruoli di responsabilità e definizione dei compiti per il personale:

- staff del Dirigente
- coordinatori di sede
- funzioni Strumentali
- tutor inclusione
- animatrice digitale + team digitale
- referenti PCTO
- responsabili dei laboratori
- coordinatori di classe
- coordinatori ed. civica
- coordinatori di dipartimento + referenti per materia/gruppi di materia
- referente Covid (uno per ogni plesso)
- referenti educazione civica
- referenti bullismo /cyberbullismo
- referente parità di genere e/ludopatia
- referente ed.salute
- referente ed. ambientale
- referente Invalsi
- commissione NIV (RAV,PDM, Rendicontazione Sociale, PTOF)
- commissioni orientamento- comunicazione esterna-iniziativa culturali e territorio
- commissione informatizzazione orario
- GLI/GLHI/GLHO
- compiti e responsabilità affidati al personale ATA
- organigramma della Sicurezza

Utilizzo di elementi di autonomia e flessibilità

- potenziamento del tempo scolastico
- articolazione del gruppo classe
- adozione di modalità che prevedano di poter lavorare su classi aperte e gruppi di livello come strumento efficace per l'attuazione di una didattica individualizzata e personalizzata
- attività di recupero e/o potenziamento in orario curricolare ed extracurricolare, basate anche su modalità peer-to-peer (gruppi di lavoro con tutoraggio "interno" esercitato dagli studenti stessi)
- didattica laboratoriale
- metodologie di problem solving

GESTIONE DELLE RISORSE

Per l'attuazione del PTOF, oltre ai docenti per lo svolgimento delle ore curricolari, si ritiene necessaria l'assegnazione di posti ex potenziamento per svolgere le attività sottoindicate.

Classe di concorso	n. docenti	Motivazioni (con riferimento alle priorità strategiche e alla progettazione)
A009: discipline pittoriche	2	Potenziamento area artistica PCTO Attività/progetti Inclusione e Integrazione
A011: italiano e latino	2	Referente PAI Progetto successo scolastico Potenziamento area umanistica Preparazione prove Invalsi PCTO Attività di supporto organizzativo e didattico
A014: discipline plastiche	1	Attività/progetti di Inclusione e Integrazione PCTO Attività di supporto organizzativo e didattico Progetti area artistica
A019: storia e filosofia	1	Progetto successo scolastico Curricolo educazione civica Potenziamento area umanistica
A027: matematica e fisica	1	Progetto successo scolastico (insegnamento per gruppi di livello) Laboratorio fisica per liceo scientifico Preparazione prove Invalsi liceo artistico
	1	2 docenti delegate per le funzioni organizzative e gestionali
A046: scienze giuridico-economiche	1	Curricolo educazione civica PCTO
AB24: inglese	1	Potenziamento/recupero (insegnamento per gruppi di livello) Attività di supporto organizzativo e didattico Progetto We Live English