

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



**Istituto di Istruzione Superiore "BERTRAND RUSSELL"**

Cod. Mecc. MIIS011002 – C.F. 97270270156

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate - Liceo delle Scienze Umane-Liceo Artistico

Sede legale e operativa: Via San Carlo 19 – 20024 Garbagnate Milanese (MI) tel. 02-9953147 (Uffici)

Sede associata: Liceo Artistico (ex Fontana) Via S. Allende 2 – 20044 Arese (MI) – tel. 02-93581514

e-mail [miis011002@istruzione.it](mailto:miis011002@istruzione.it) – PEC: [miis011002@pec.istruzione.it](mailto:miis011002@pec.istruzione.it)



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^D  
LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA'</b>	pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>ATTIVITÀ ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 5
<b>CLIL</b>	pag. 7
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 7
<b>ORIENTAMENTO (ex. Decr. N. 328)</b>	pag. 8
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 9
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	pag. 11
<b>PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>	pag. 13
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 14
<b>ALLEGATO 1 –CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE DOCENTE</b>	pag. 16
<b>ALLEGATO 2 – SIMULAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA CON GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	pag 66

---

---

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

---

<b>Docenti</b>	<b>Materie</b>	<b>Continuità</b>
Alberto Ghioni	Matematica e fisica	Dalla seconda
Alessandro Milazzo	Italiano	Dalla prima
Paola De Antonellis	Inglese	Dalla prima
Anna Onofri	Scienze	Dalla quarta
Simona Vergallo	Religione	Dalla prima
Edmondo Galizia	Disegno e storia dell'arte	Dalla prima
Graziano Paoloni	Informatica	Dalla terza
Letizia Giarratano	Storia e Filosofia	Dalla terza
Stefania Orlando	Educazione Fisica	Dalla quarta

<b>Docenti</b>	<b>Materie</b>	<b>Firma</b>
Alberto Ghioni	Matematica e fisica	
Alessandro Milazzo	Italiano	
Paola De Antonellis	Inglese	
Anna Onofri	Scienze	
Simona Vergallo	Religione	
Edmondo Galizia	Disegno e storia dell'arte	
Graziano Paoloni	Informatica	
Letizia Giarratano	Storia e Filosofia	
Stefania Orlando	Educazione Fisica	

---

---

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

---

La classe è composta da 25 studenti, di cui 5 femmine e 20 maschi, non tutti appartenenti alla precedente classe 4D. La classe, infatti, ha accolto 1 nuovo studente interno fermato nello scorso anno scolastico.

Nel corso dell'anno e, più in generale, nel triennio, la classe ha mostrato una certa disomogeneità e discontinuità nei confronti dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse. Un piccolo gruppo di studenti ha mostrato un impegno costante e determinato oltreché un proficuo dialogo educativo nei confronti degli insegnanti, raggiungendo anche un più che buon livello di rendimento: essi hanno acquisito anche un metodo di studio solido e adeguato; la maggior parte della classe invece, ha avuto spesso periodi in cui non ha saputo mantenere un costante impegno nello studio, e, pur mostrando buone capacità di recupero, la preparazione risulta frammentaria; i livelli di rendimento di questa parte della classe risultano globalmente sufficienti ma non risultano allo stesso modo ben affinate le competenze di analisi e di sintesi, di approccio critico e la capacità di operare collegamenti interdisciplinari, soprattutto quando ci sono da tenere insieme ampie parti di programma. Questa caratteristica si è mostrata più marcata, in generale, nelle materie di indirizzo, in special modo matematica.

La classe è altresì caratterizzata dalla tendenza ad una partecipazione non proattiva, mostrando fatica ad esprimere interventi critici e riflessioni personali: seppur non siano, fortunatamente, mancate lezioni dialogate e partecipate, la tendenza della classe è sempre stata quella di subire passivamente la proposta culturale degli insegnanti più che di dialogo propositivo.

Da un punto di vista disciplinare la classe non ha mai mostrato problemi acuti e ha sempre dimostrato, anche nello stage, nelle uscite didattiche e nei viaggi di istruzione, un atteggiamento responsabile ed educato, rispettoso degli adulti e dei compagni.

---

## ATTIVITÀ ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

### OBIETTIVI

Gli obiettivi educativi rappresentano la premessa indispensabile al conseguimento degli obiettivi didattici. Oltre a quanto già indicato nel Patto Formativo e **con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza**, i docenti del consiglio di classe hanno individuato, in fase di programmazione iniziale, i seguenti **obiettivi educativi e didattici trasversali**:

#### OBIETTIVI EDUCATIVI

Gli obiettivi educativi rappresentano la premessa indispensabile al conseguimento degli obiettivi didattici. Oltre a quanto già indicato nel Patto Formativo e con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza, i docenti della classe 5D hanno individuato i seguenti ulteriori obiettivi educativi trasversali:

- a. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
  - 1. Rispettare il regolamento di istituto.
  - 2. Adottare comportamenti adeguati all'ambiente scolastico.
- b. COLLABORARE E PARTECIPARE
  - 1. Saper ascoltare ed intervenire al momento opportuno.
  - 2. Rispettare le opinioni altrui.
  - 3. Rispettare i diversi ruoli.
  - 4. Imparare a gestire la conflittualità.
  - 5. Rispettare i tempi e le consegne nell'esecuzione di compiti individuali e collettivi.
  - 6. Saper essere parte attiva e propositiva di un lavoro di gruppo.
  - 7. Saper produrre materiale utile alla buona riuscita del lavoro di gruppo.

#### COMPETENZE IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO

I docenti del Consiglio di Classe ritengono che gli studenti debbano conseguire i seguenti obiettivi didattici trasversali, che sono comuni a tutte le discipline e fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- a. COMUNICARE
  - 1. Consolidare la padronanza di mezzi espressivi e comunicativi, con utilizzo del lessico specifico delle differenti aree di studio.

2. Comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.
- b. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
  1. Acquisire i contenuti specifici di ciascuna disciplina.
  2. Saper distinguere i fatti dalle opinioni.
  3. Consolidare la capacità di valutare criticamente i contenuti.
- c. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
  1. Consolidare la capacità di rielaborare autonomamente i contenuti e conseguentemente di stabilire collegamenti interdisciplinari autonomi.
- d. IMPARARE A IMPARARE
  1. Migliorare le capacità di ricerca e selezione del materiale anche in vista dell'approfondimento da svolgere per l'Esame di Stato.
  2. Perfezionare la capacità di prendere e rielaborare appunti.
  3. Sviluppare raggio e spessore degli interessi.
- e. PROGETTARE
  1. Saper definire strategie d'azione e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
  2. Sviluppare la capacità di autovalutare i risultati, anche in una proiezione futura, individuando aspettative e condizionamenti.
- f. RISOLVERE PROBLEMI
  1. Migliorare la capacità di affrontare compiti e situazioni problematiche.
  2. Applicare principi e regole per risolvere problemi.

La maggior parte della classe ha rispettato il regolamento di istituto in modo completo e costante, anche se si segnala un gruppetto non esiguo, che tende ad arrivare in ritardo alle lezioni della prima ora. La collaborazione con gli insegnanti è sempre stata positiva e, nei momenti di dialogo educativo, gli studenti si sono sempre distinti per una buona autoanalisi delle proprie difficoltà e fragilità. Non così positiva purtroppo la predisposizione alla partecipazione come evidenziato in premessa, pur, per quanto riguarda la maggior parte della classe, sempre disponibili all'ascolto.

Per quanto riguarda le competenze di uscita solo una piccola parte della classe ha mostrato un percorso che ci permette di esprimere un giudizio positivo: questi studenti possiedono una buona padronanza dei mezzi espressivi e comunicativi e del lessico specifico delle differenti aree di studio; conoscono i contenuti specifici di ciascuna disciplina e li sanno valutare criticamente con un buon livello di profondità; sono in grado di rielaborare autonomamente i contenuti e di stabilire dei collegamenti interdisciplinari; sono inoltre capaci di prendere e

rielaborare gli appunti e di selezionare il materiale utile per ricerche di approfondimento; sanno progettare delle strategie di azione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati e risolvere gli eventuali problemi. La maggior parte della classe ha acquisito queste competenze solo in parte e, a volte in modo molto differenziato, mostrando globalmente un metodo di studio non efficace e poco solido: una parte di essi ha acquisito conoscenze frammentarie e superficiali, mostrando poca capacità critica e facendo fatica ad esprimersi in maniera lessicalmente corretta e chiara; mostrano inoltre difficoltà a progettare in maniera autonoma il proprio lavoro in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## **METODI E STRUMENTI**

### **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Precisamente le attività svolte sono state:

Stage linguistico a Dublino  
Viaggio di istruzione in Andalusia  
Olimpiadi della Filosofia  
Corso di Robotica  
Progetto ANPI  
The picture of Dorian Gray al Teatro Carcano  
Uscita al CUSMIBIO (programmata per il 23 maggio 2024)  
Incontro con il dott. Denti di bioinformatica  
Incontro con il prof La Rocca di biotecnologie  
Conferenza ADMO e conferenza AIDO  
Uscita ai Salesiani di Arese per l'iniziativa "i diversi volti del lavoro"  
Corso di potenziamento pomeridiano in fisica  
Visita al Mind  
Lezione spettacolo sul futurismo  
Progetto Microplastiche

---

## **CLIL**

---

Non è stato svolto.

---

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

---

L'attività di alternanza scuola lavoro, ridenominata in "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" in base all'art. 57, commi 18-21, della legge di bilancio 2019 è stata programmata nell'arco del triennio, in base a quanto previsto dalla precedente direttiva, legge 13 luglio 2015, n.107.

Nell'individuazione dei partners si sono privilegiate realtà presenti sul territorio e universitarie e le sedi sono state assegnate agli studenti in considerazione dello specifico indirizzo di studi e degli interessi particolari. L'emergenza sanitaria ha condizionato il progetto iniziale, limitando nel terzo anno e in parte nel quarto, lo svolgimento di attività in presenza.

A partire dall'a.s. '23-'24 le h. di attività di PCTO svolte in orario curricolare sono parte integrante delle attività di orientamento

Il monte ore minimo obbligatorio per i Licei, fissato alla soglia di 90 h, previsto dalla legge, è stato raggiunto da tutti gli alunni della classe.

I programmi di mobilità studentesca e i percorsi di atleti di alto livello sono riconosciuti essi stessi come attività di PCTO.

Questo il quadro di sintesi delle attività svolte, progettate dal Consiglio di Classe in base alle linee guida esplicitate nel PTOF:

Classe terza	Formazione sicurezza
	Percorsi della piattaforma di Educazione digitale, PLS di Biologia Applicata, impresa simulata (solo per alunno entrato in quinta)
Classe terza/quarta	Percorsi della piattaforma di Educazione digitale, percorso STEM videogiochi, laboratori di fisica in video, piattaforma IBM, laboratori di Novate e Garbagnate,
Classe quinta	Percorsi della piattaforma di Educazione digitale, stage a Dublino, percorso STEM robotica Moduli di orientamento formativo Preparazione all'esame di Stato

Il Consiglio di Classe ha tenuto conto nella valutazione della condotta e delle singole discipline afferenti ai PCTO proposti dell'impegno dimostrato e delle competenze trasversali acquisite.

I PCTO concorrono anche alla definizione del credito scolastico

---

### **ORIENTAMENTO (ex. Decr. N. 328)**

---

Le 30 ore curricolari di attività di orientamento, previste con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022, si sono declinate in moduli in parte definiti nell'ambito dei percorsi PCTO e della programmazione di educazione civica e in parte strutturati in attività didattiche di orientamento.

Il docente tutor assegnato alla classe ha sostenuto gli studenti e le studentesse nella scelta dei percorsi formativi e/o professionali, li ha guidati nella compilazione dell'e-portfolio e nell'individuazione del capolavoro e nell'utilizzo della piattaforma ministeriale UNICA, a cui possono accedere gli studenti e le loro famiglie.

Il Consiglio di Classe ha declinato la programmazione delle attività di orientamento nei seguenti moduli orientativi:

progetto	ore
Incontro con Luca Denti bioinformatico	1
i diversi volti del lavoro (salesiani-Arese)	7
Incontro con le biotecnologie: prof La Rocca	2
Lezione del prof Motta “la poesia, parola magica e dono”	2
Incontro con associazione AIDO	1
Real Life & Science	10
CUSMIBIO	6
Incontro con associazione ADMO	2
Orientamento universitario (ex-studenti) sc materiali, biotecnologie, sc motorie	3
<b>totale</b>	<b>34</b>

---

### EDUCAZIONE CIVICA

---

<b>Tema trattato</b>	<b>Nucleo tematico (Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale)</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Ore effettuate</b>	<b>Tempistica (trimestre o pentamestre)</b>
Il percorso di emancipazione femminile tra fine 800/900 in Gran Bretagna: le suffragette.	Costituzione	Inglese	4	trimestre

Resistenza incontro con Adelmo Cervi progetto ANPI sui Totalitarismi del '900 I romanzi della resistenza (Calvino, Pavese, Fenoglio, Viganò, Vittorini)	Costituzione	Storia Filosofia Italiano	e 6+6	trimestre pentamestre	e
La dipendenza dal petrolio	Sviluppo sostenibile	Scienze	11	trimestre/pentamestre	
La violenza di genere: monologo Michela Murgia "La Paura"	Costituzione	Storia	2	trimestre	
Intervista di Augias a Liliana Segre	Il giorno della memoria	Storia	1	pentamestre	
Le Organizzazioni Internazionali	Costituzione	Storia	2	Trimestre/pentamestre	
Conflitto Israele Hamas	INCONTRI ISPI	Storia	2	Trimestre	
Bioetica	Cittadinanza digitale/Sviluppo sostenibile	Religione	2	Pentamestre	
Incontri AIDO/ADMO	Costituzione	Scienze	2	pentamestre	

I vizi dell'uomo tra arte e attualità	Costituzione	Storia dell'arte	3	Pentamestre
Sicurezza informatica: dati personali e dati particolari, come le aziende devono proteggerli	Cittadinanza digitale	Informatica	5	pentamestre

---

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

---

Il consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici fondamentali, trattati durante l'anno in ciascuna disciplina: si riportano nella seguente tabella i collegamenti che si sono sviluppati in riferimento alle materie che saranno oggetto del colloquio.

		Italiano	Inglese	Storia Filosofia	Storia dell'Arte	Fisica Matematica	Scienze	Scienze Motorie	Informatica
1	Emancipazione femminile		X	X					
2	Resistenza	X		X					
3	Bioetica e biotecnologie						X		
4	Tutela ambientale						X		
5	Progresso	X	X	X	X	X	X		
6	Tempo	X	X	X	X	X	X		
7	Simmetria					X	X		

		Italiano	Inglese	Storia Filosofia	Storia dell'Arte	Fisica Matematica	Scienze	Scienze Motorie	Informatica
8	Crisi delle certezze	X	X	X	X	X			
9	Malattia	X	X	X	X		X		

---

## PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

---

A seguito della pubblicazione dell'O.M. 22 marzo 2024 relativa all'Esame di Stato, la programmazione degli ultimi mesi di scuola è stata finalizzata alle richieste definite dalle modalità di svolgimento dell'Esame:

In particolare:

**Prima prova scritta: italiano**

E' stata svolta una prova di simulazione martedì 14 maggio. In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione

**Seconda prova scritta: discipline d'indirizzo**

E' stata svolta una prova di simulazione comune martedì 7 maggio. In allegato il testo della prova e la griglia di valutazione

**Colloquio:** analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, facendo riferimento a quanto indicato in questo documento alla voce "nuclei tematici fondamentali": I docenti delle singole discipline durante l'anno hanno svolto il programma avendo cura di far cogliere agli studenti i collegamenti interdisciplinari possibili, invitandoli a favorire il collegamento tra le discipline non oggetto delle prime due fasi del colloquio.

L'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi sarà presentata dal candidato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale

Le conoscenze relative a "Cittadinanza e costituzione" saranno accertate trasversalmente nel corso dell'intero colloquio dell'Esame di Stato

---

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

---

Gli studenti sono stati sottoposti a differenti valutazioni di tipo sommativo e formativo (in itinere) realizzate in prove scritte, prove orali, test, questionari, relazioni di laboratorio e attività pratiche e/o grafiche.

Nelle prove orali sono state misurate le capacità dialettiche sia intellettuali sia linguistiche; attraverso queste prove ci si è posti l'obiettivo di far acquisire all'allievo una forma espositiva corretta e una logica pertinente;

Nelle prove scritte sono state valutate sia le conoscenze specifiche di un certo argomento, sia le capacità di

Sono stati presi, inoltre, in considerazione:

- frequenza regolare, attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni in presenza
- rilevazione delle presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati, in DAD tramite classe virtuale, mail e simili;
- disponibilità a svolgere il lavoro scolastico, a scuola e a casa, in modo sistematico e accurato
- progressi fatti nell'arco dell'anno.

Per quanto riguarda la valutazione delle singole verifiche, la corrispondenza tra voto e livelli di conoscenza è stata declinata da ciascun dipartimento di materia in base alla specificità della disciplina e nel rispetto della tassonomia concordata in Collegio Docenti:

Voti	Livelli di conoscenza e abilità
1	Mancata risposta, consegna in bianco
2	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o quasi nulle.
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali
4	Competenze del tutto inadeguate. Difficoltà nelle applicazioni: produzione di elaborati con lacune gravi ed errori gravi.
5	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze parzialmente acquisite, con lacune e marcate incertezze.
6	Possesso dei requisiti di base propri della disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche errore o imprecisione. Esposizione talvolta incompleta e /o imprecisa, ma lineare.
7	Conseguimento delle abilità e delle conoscenze previste; adeguata sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione; linearità e logicità nelle idee; chiarezza espositiva.
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Acquisizione di un metodo di ragionamento problematico. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione. Ricchezza di idee e di linguaggio.
9 - 10	Conoscenze approfondite, spiccata capacità di argomentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale, autonoma capacità di collegamenti interdisciplinari e di formulazione di giudizi personali.

Per l'attribuzione del voto di condotta si è tenuto conto dei criteri deliberati dal collegio docenti a settembre 2018, prendendo in considerazione i vari aspetti che concorrono alla sua valutazione: comportamento, partecipazione e impegno.

Il **credito scolastico** assegnato ad ogni studente corrisponde al punteggio attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale ad ogni studente (D.M. 99 del 16.12.09) e tiene conto, oltre alla media dei voti, di:

assiduità nella frequenza scolastica, interesse e impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo, partecipazione alle attività integrative della didattica curricolare ed a quelle extra-curricolari organizzate dalla scuola, **eventuali crediti formativi**.

---

## ALLEGATO 1 –CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE DOCENTE

---

### Programmi d'esame delle diverse discipline con relazione del docente

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Alessandro Milazzo

#### RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE

##### *Interesse, partecipazione, impegno*

La classe, nel corso dei cinque anni di studio di letteratura italiana, si è dimostrata nel complesso disponibile a lavorare seguendo le richieste dell'insegnante; di fronte alle prove o a compiti loro affidati hanno mostrato spesso responsabilità e sensibilità quanto a senso del dovere. L'interesse e la partecipazione, tuttavia, è sempre stata piuttosto carente, e si è manifestata in modo molto discontinuo, o limitato a pochi componenti della classe. Anche di fronte ad argomenti di attualità o all'attualizzazione di temi di letteratura, la reazione è stata molto tiepida e, come insegnante, ho incontrato difficoltà nel coinvolgimento della classe, incapace, per gran parte, di esprimere pareri personali di fronte anche alle tematiche più urgenti.

##### *Metodo di studio*

Il metodo di studio è evoluto nel corso del triennio, passando da una memorizzazione spesso meccanica e rigida dei contenuti, che dovevano essere indicati con precisione dall'insegnante, rischio fraintendimenti, a una più matura elaborazione delle informazioni, in grado di integrare gli appunti della lezione agli altri strumenti indicati dall'insegnante. Come per l'interesse, tuttavia, pochissimi studenti hanno mostrato la voglia di andare oltre gli argomenti delineati dall'insegnante.

##### *Capacità critiche*

Pochi studenti hanno raggiunto un livello adeguato di analisi del testo, in poesia e in prosa, sia per alcune difficoltà nella comprensione, sia per l'incertezza nell'utilizzo degli strumenti di analisi retorica e nella decifrazione della tecnica dell'argomentazione. La maggior parte degli studenti è in grado di comprendere e analizzare un testo solo su indicazione critica dell'insegnante.

##### *Livello espressivo*

Una parte degli studenti è in grado di esprimersi, sia in forma scritta sia in forma orale, con correttezza grammaticale; sono capaci di elaborare testi coerenti e coesi, riflettendo sulla struttura complessiva della loro produzione. Un gruppo non piccolo, tuttavia, mostra difficoltà nella gestione del testo come organismo e, per quanto riesca a esprimere in modo corretto idee e concetti, non è capace di legarli tra loro con la dovuta coesione. La maggioranza, in ogni caso, ha interiorizzato la tecnica dell'argomentazione ed è in grado di riflettere ed esprimersi secondo la logica della dimostrazione di una tesi.

### **Testi e altri materiali**

Testi in adozione, libri di narrativa, materiale multimediale (schemi in Power point), articoli di giornale.

#### Libro di testo in adozione:

R. Carnero, G. Iannaccone, *Vola alta parola*, VV. 5 e 6.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **LEOPARDI**

Introduzione ai temi fondanti, attraverso la lettura di **Storia del genere umano**, da *Le operette morali*

Vita ragionata dell'autore, nelle sue tre fasi, recanatese, fiorentino-pisana, napoletana.

Le opere, i temi e la struttura di ognuna di esse.

La poetica del vago e dell'indefinito.

Dai *Canti*

Lettura e commento di: *Infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, (selezione di passi e dei temi fondamentali); *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *La ginestra* (selezione dei passi e dei temi fondamentali)

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della natura e di un islandese*.

### **L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO**

Il romanzo storico e realista del primo ottocento, attraverso l'esempio di *Il rosso e il nero*, letto durante l'estate. Il percorso verso il romanzo naturalista

Il romanzo naturalista, caratteristiche e i principali esponenti: Balzac, i fratelli De Goncourt, Flaubert, Zola.

La tecnica del discorso indiretto libero

Lettura da *Madame Bovary*, I, cap. 9 (Il sogno della città e la noia della provincia, p. 139).

La novità del romanzo verista e della tecnica del narratore omodiegetico.

### **VERGA**

La vita e le opere. I romanzi patriottici giovanili, i romanzi mondani, la poetica verista.

Il ciclo dei Vinti e la visione del mondo. **Lettura** della Prefazione al ciclo dei Vinti (*La fiumana del progresso*, p. 257)

Struttura e tematiche di *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*.

**Lettura** dal cap. 11 dei *Malavoglia* (L'abbandono di 'Ntoni, p. 274)

Le novelle *Vita dei campi*, *Novelle rusticane* e *Per le vie*. **Lettura** di *La lupa*

**Lettura integrale** di *Mastro-don Gesualdo*

## IL DECADENTISMO E LA SCAPIGLIATURA

L'evoluzione della poesia romantica: la figura centrale di Baudelaire con *I fiori del male*. Le tematiche dei *Fiori del male* (**lettura**, in particolare, di *L'albatro*, p. 408 e *Spleen*, p. 418)

I filoni del Simbolismo e dell'Estetismo; temi e motivi del decadentismo. Dostoevskij e il tema della malattia e dell'inetto nel romanzo *Memorie dal sottosuolo* (**lettura** di *Io sono una persona malata...* p. 377)

La poesia scapigliata e i principali esponenti: Cletto Arrighi, Igino Ugo Tarchetti, Paolo Valera, Arrigo Boito, Emilio Praga (i tratti comuni delle loro esistenze).

Lettura e commento di:

- Emilio Praga, *Vendetta postuma* (p. 99)

- Igino Ugo Tarchetti, da *Fosca*, 15 (*Una donna bruttissima*, p. 113)

Il decadentismo europeo e i suoi esponenti (Huysman e Wilde)

## PASCOLI

La vita e la poetica (il simbolismo, il fonosimbolismo, il novenario). I temi maggiormente ricorrenti nelle sue opere (la natura, il nido, la morte e il camposanto). Le diverse caratteristiche delle sue opere.

Lettura parziale del *Fanciullino*

Da *Myricae*

- Il rosicchiolo

- Orfano

- X agosto

- Il tuono

Da *I Canti di Castelvecchio*,

-Il gelsomino notturno;

-Nebbia

-La mia sera

## D'ANNUNZIO

La vita e la poetica. La produzione in prosa e in versi. Caratteristiche e temi dei romanzi *Il piacere*, *Giovanni Episcopo*, *L'innocente*, *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce* e *Il fuoco*. La composizione e la poetica delle *Laudi*. L'eroe inetto, il superuomo, il panismo e il dionisismo.

**Lecture** da *Alcyone*

*La pioggia nel pineto* (593), *Meriggio* (600), *Implorazione*, *Le lampade marine*, *Nella belletta* (da p. 607)

## IL ROMANZO DEL 900 in Europa: l'eroe, i valori, la realtà, il narratore

Cenni alle opere di Joyce, Kafka, Mann, Musil e Proust. Letture da *La metamorfosi* (p.82) e da *La ricerca del tempo perduto* (p.112) . Il concetto di durata e di tempo soggettivo

## PIRANDELLO

La vita dell'autore, nel passaggio da prosa a teatro.

**Letture integrali** e commento di **Il fu Mattia Pascal**;

La genesi di *Novelle per un anno*; i temi principali e le caratteristiche stilistiche. Lettura di "Non è una cosa seria"

I romanzi di Pirandello e il loro contenuto

La struttura, la trama e i temi di **Uno, nessuno e centomila**: lettura del capitolo iniziale, "Mia moglie e il mio naso", p. 245

Le caratteristiche e i temi del teatro di Pirandello (il teatro grottesco e il metateatro). Lettura e commento di un passo da *Enrico IV*, dall'atto III (p. 264).

## SVEVO

La vita e l'incontro con la psicanalisi. La fortuna.

Struttura e temi dei tre romanzi, **Una vita** (trama e personaggi: la figura dell'inetto); **Senilità** (trama, personaggi, la differenza rispetto a *Una vita*; lettura dal cap. I, p. 147); **La coscienza di Zeno**: la struttura e i nuclei tematici. Zeno narratore inattendibile; l'apporto della psicanalisi; il conclusivo riscatto dell'inetto. Lettura di *L'ultima sigaretta* (p.166).

## LE AVANGUARDIE DEL 900

Le avanguardie del primo novecento: **crepuscolari, futuristi e vociani**.

La figura di Gozzano. Lettura e commento di *Totò Merumeni*, p. 366

Sergio Corazzini. Lettura e commento di *Desolazione del povero poeta sentimentale*, p. 372

Marino Moretti. Lettura e commento di *Io non ho nulla da dire*, p. 376

Filippo Tommaso Marinetti, lettura e commento di *Il manifesto del Futurismo*, p. 397 e il *Bombardamento di Adrianopoli* (p. 399)

Letture e commento di *E lasciatemi divertire* di Aldo Palazzeschi

C. Rebora, *O carro vuoto sul binario morto* (429)

C. Sbarbaro, *Taci, anima mia* (442)

## LA NARRATIVA TRA LE DUE GUERRE

I tre filoni del genere introspettivo (il romanzo della crisi, con Borgese, Tozzi, Bilenchi e Moravia), del romanzo fantastico (Bontempelli, Buzzati, Landolfi) e dei romanzi che anticipano il neorealismo (Alvaro, Silone, Carlo Levi)

Letture e commento di *Il racconto del lupo mannaro*, da *Il mar delle blatte e altre storie* (p. 338)

Letture e commento da *Cristo si è fermato a Eboli*: *I Sassi di Matera* (p. 343)

## SABA

La vita, il contesto triestino, la funzione della psicanalisi; la genesi, la struttura e i temi del Canzoniere

Lettura e commento di:

- La capra
- Città vecchia

## UNGARETTI

La vita, l'esperienza africana, la guerra e le vicende sotto durante e dopo il fascismo.

Le caratteristiche della poetica (la poetica della parola e la figura dell'analogia)

Le raccolte poetiche, genesi e caratteristiche principali.

Lettura e commento dal Porto sepolto

- Il porto sepolto
- Veglia
- San Martino del Carso
- Fratelli
- Soldati
- Sono una creatura
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina

## MONTALE

La vita e le raccolte poetiche. Il rapporto con il potere e i successi del dopoguerra.

La poetica: il classicismo, il male di vivere e il varco, il correlativo oggettivo; il tema della memoria

Lettura e commento:

- I limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Casa sul mare
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro
- Cigola la carrucola del pozzo
- Non recidere forbice quel volto
- La casa dei doganieri

## IL NEOREALISMO

Caratteristiche del contesto storico e peculiarità della letteratura del tempo, tra prosa e poesia. I principali esponenti del periodo: Moravia, Vittorini, Pavese, Carlo Levi, Primo Levi, Lussu, Pasolini

## DANTE

Lettura e commento dei seguenti canti del PARADISO: I, VI (vv. 55-93), XI (vv. 43-117), XV, XVII.

### **Argomenti da trattare dopo il 15 maggio**

Approfondimento degli autori del neorealismo, attraverso le letture presenti sul libro di testo. Lavori di gruppo incentrati sui seguenti romanzi:

- R. Viganò, L'Agnese va a morire
- C. Pavese, La luna e i falò
- E. Vittorini, Uomini e no
- I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno
- Approfondimento sul cinema neorealista

## **LINGUA E CULTURA INGLESE**

Prof.ssa Paola De Antonellis

### **RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

*Interesse, partecipazione, impegno*

Insegnamento inglese nell'attuale 5<sup>^</sup>D dalla classe prima. Fin dal primo anno, la classe è subito parsa abbastanza motivata, collaborativa e con un discreto livello di interesse rispetto a tutte le attività proposte.

Il triennio è stato caratterizzato da un percorso di parziale crescita nelle capacità critiche e nei livelli di competenza linguistico-comunicativa, grazie agli sforzi profusi in attività di recupero, ai corsi di potenziamento e di certificazione linguistica (B1 e B2), a una più consapevole motivazione rispetto al proprio percorso di studi. Nel presente anno scolastico, l'impegno nelle attività curricolari, mirate alla preparazione delle prove INVALSI, ha contribuito al generale miglioramento delle competenze linguistiche anche dei pochi elementi più fragili.

Gli studenti dalle competenze linguistico-comunicative più fragili non si sono mai sottratti al dialogo educativo, mostrando motivazione e interesse altalenanti rispetto ai contenuti proposti, sebbene una maggiore determinazione a migliorare le proprie competenze linguistiche con attività autonome di produzione orale avrebbe permesso loro maggiore disinvoltura nell'esposizione dei contenuti assimilati.

*Metodo di studio*

Gli studenti, in generale, dimostrano di aver elaborato un metodo di studio complessivamente efficace e di sapere organizzare il lavoro pomeridiano in vista delle scadenze. L'attenzione e la partecipazione da parte di alcuni, durante i momenti di lezione, hanno permesso una acquisizione solida dei contenuti e un generale miglioramento della produzione orale e scritta. Per altri, invece,

la scarsa mancanza di attenzione e di interesse alle attività svolte in classe, unitamente ad un alto livello di distrazione, non hanno consentito di raggiungere una preparazione approfondita e solida.

Anche gli studenti dalle competenze comunicative più deboli hanno lavorato con maggiore determinazione al miglioramento del proprio livello linguistico sebbene, in alcuni casi, la produzione orale si limiti a una ripetizione manualistica dei contenuti che, tuttavia, risultano sufficientemente assimilati e approfonditi.

### *Capacità critiche*

La maggioranza degli studenti ha evidenziato capacità critiche e di rielaborazione dei contenuti ancora da consolidare, altri studenti, anche a causa delle deboli competenze linguistico-comunicative, si sono limitati ad uno studio più mnemonico degli argomenti ma dimostrano di saper effettuare collegamenti intra ed extra-disciplinari.

### *Livello espressivo*

Un soddisfacente numero di studenti ha raggiunto discreti livelli espressivi sia nella comunicazione scritta che in quella orale, che risultano abbastanza organizzate nei contenuti, accurate e scorrevoli. La maggior parte degli studenti si esprime in maniera complessivamente corretta e fluente. In alcuni casi, tuttavia, l'esposizione orale risente della mancanza di un lessico ampio e vario per cui l'esposizione dei contenuti risulta manualistica e mnemonica.

Pochi studenti, sebbene in miglioramento rispetto ai livelli iniziali, pur conseguendo livelli accettabili nella produzione scritta, faticano a rielaborare i contenuti in fase di restituzione orale.

### **Testi e altri materiali**

I testi in adozione sono stati integrati con fotocopie quando le scelte antologiche non sono state ritenute adeguate o sufficienti al tipo di lavoro svolto. Sono stati utilizzati anche audio supplementari, DVD, Cd Rom, presentazioni multimediali in laboratorio linguistico e aula LIM.

#### Libro di testo in adozione:

*A: MARTELLI, I. BRUSCHI, I. NIGRA, E. ARMELLINO, LitHUB vol 1 from the Origins to the Romantic Age, Rizzoli.*

*A: MARTELLI, I. BRUSCHI, I. NIGRA, E. ARMELLINO, LitHUB vol 2 from the Victorian Age to the New Millennium, Rizzoli.*

### **Metodologia**

Nello studio della letteratura ampio spazio è stato dato all'analisi dei testi, studiati nel contesto storico-letterario di appartenenza, presentato agli studenti tramite percorsi multimediali o lavori degli studenti stessi.

### **Tipologie di verifica**

Scritte e orali

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli indicati nella programmazione di materia, in accordo con la programmazione di Istituto.

### **Livello di apprendimento finale**

Per l'evidente eterogeneità nelle competenze linguistiche e, in alcuni casi, per una diversa consapevolezza rispetto al lavoro autonomo di approfondimento, a conclusione del triennio i livelli in uscita risultano così differenziati:

- alcuni studenti hanno raggiunto buone competenze linguistico-comunicative grazie a un impegno costante, alla partecipazione a corsi di potenziamento pomeridiani, alla motivazione e alla disponibilità a svolgere lavori di approfondimento;
- una maggioranza, eterogenea per capacità e competenze, ha raggiunto discrete competenze linguistico-comunicative, dimostra motivazione e interesse, svolge con regolarità i compiti assegnati e i lavori di approfondimento proposti;
- pochi studenti, a causa di una mancanza di attenzione e motivazione, accompagnate dalla presenza di lacune pregresse, hanno raggiunto livelli linguistico-comunicativi appena sufficienti, a causa della difficoltà, non ancora del tutto superate, in fase di produzione orale.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### Late Romantic novelists:

Introduction to Mary Shelley and the gothic novel: its main features.

**Mary Shelley:** biography, themes and style pg. 312 - 313

"Frankenstein or the Modern Prometheus": themes, sources and techniques - The myth of Prometheus

Text: From Frankenstein or the Modern Prometheus (1818) “*A thing such as even Dante could not have conceived*” analysis and comment, pg. 316 - 317

Introduction to Jane Austen and the novel of manners: its main features.

**Jane Austen:** biography, themes and style pg. 305 - 306

“Pride and Prejudice”: the story, themes, style and narrative techniques.

Text: From Pride and Prejudice “*It is a truth universally acknowledged that a single man in possession of good fortune must be in want of a wife*” from chapter 1 (handout)

The Victorian Age: Introduction and general framework

- The social background: Queen Victoria’s reign - Industrial and economic development - the Great Exhibition - Social conflicts -

The Chartist movement pg. 16 a pg. 21

- The voices of the Victorians: the age of the novel - the social novel - the fantastic novel - gender and the novel pg. 24 - 26

**Charles Dickens:** biography, themes and style pg. 33 - 34

Text: From Hard Times, “*The Keynote*”, chapter 5 pg. 45

From Oliver Twist “*Please, sir, I want some more*” pg. 37 - 38

**Robert Louis Stevenson:** biography, themes and style pg. 74

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: the story, themes and style pg. 75

Text: From The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde, chapter 10 (handout)

**Oscar Wilde:** biography, themes and style pg. 79 - 80

Texts: From The Picture of Dorian Gray “*I would give my soul for that*”, chapter 2 (handout)

**Citizenship Education:** Citizenship Education: How Suffragettes changed the world;

Historical background “Facts about Suffragettes” and relevant leaders.

War poetry: introduction pg. 197, 198

Cultural background: World War I Recruitment (handout)

**Rupert Brooke:** biography, themes and style works pg. 208, 209

Text: “*The Soldier*” pg. 210 analysis and comment

Cultural background: Life in the trenches during World War I (handout)

**Wilfred Owen:** biography, themes and style, works pg. 212, 213  
Text: “*Dulce et decorum est pro Patria mori*” pg. 214 analysis and comment.

### The Modern Age

The Modernist revolution and its aftermath pg. 196 - 200

**James Joyce:** Biography, themes and style pg. 226,227  
Dubliners: structure, themes, style pg. 228  
"Ulysses" plot and themes (notes) + file  
Text: *Molly's monologue*, analysis and comment (handout)

Da "*A selection from Dubliners*":

- *James Joyce and Dubliners*, pg. 4-7
- *The Easter Rising*, pg. 48-51
- *Features of life in Ireland*, pg. 78-81

Short stories "Eveline" per tutti.

Una short story **su assegnazione**

"Araby"

"The boarding house"

"A little cloud"

"A mother"

"The Dead"

**Virginia Woolf:** Biography, themes and style pg. 236, 237  
Mrs Dalloway: the story, themes and style pg. 238  
The Bloomsbury Group pg. 200  
An overview on her literary production (file) and the moments of being  
Text: “*She had reached the Park gates*”, analysis and comment (handout)

**Thomas Stearns Eliot:** biography, themes and style, pg. 216 - 217  
The Waste Land: themes and structure. An experimental work. Past and present, pg. 221  
Text: “*Unreal City*” from part I The Burial of the Dead, analysis and comment.

**George Orwell:** Biography, themes and style pg. 312 - 313  
“Animal Farm”, plot, characters , themes (file)  
“Nineteen Eighty-Four”: the story, themes and style pg.313  
Text: “*It was a bright day in April...*” from chapter 1, part1 analysis and comment (*handout*)  
The Big Brother - The Newspeak and the Doublethink

### Modern and Contemporary Times

Drama after World War 2: The Theatre of the Absurd, its features, background, themes

**Samuel Beckett:** an introduction to his life and works pg. 302 - 304

Text: “*Waiting for Godot*” act II, text analysis and comment (handout)

Libro di testo in adozione:

A: *MARTELLI, I. BRUSCHI, I. NIGRA, E. ARMELLINO, LitHUB vol 1 from the Origins to the Romantic Age*, Rizzoli.

A: *MARTELLI, I. BRUSCHI, I. NIGRA, E. ARMELLINO, LitHUB vol 2 from the Victorian Age to the New Millennium*, Rizzoli.

Materiale fornito dal docente

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Prof. Edmondo Galizia

### **RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

• *Interesse, partecipazione ed impegno*

La classe si è dimostrata complessivamente partecipe e collaborativa anche se non sempre manifestando adeguato impegno durante le attività proposte. Nonostante gli esiti non siano particolarmente brillanti nel complesso la classe ha manifestato sufficiente maturità nell'elaborazione dei contenuti proposti. La classe ha instaurato, nel corso degli anni, un clima sempre sereno, di coesione e accoglienza fra pari.

• *Metodo di studio e ritmi di apprendimento*

Il metodo di studio, in generale, almeno per una parte della classe, appare migliorato nel corso degli anni, seppur ancora declinato in uno studio mnemonico si nota, tuttavia, in alcuni discenti la ricerca di originalità, spirito critico e apprendimento personale

• *Conoscenze, competenze e capacità*

Nel complesso la classe ha appreso i contenuti essenziali dei linguaggi artistici e la loro evoluzione tra la fine dell'Ottocento e il Novecento. La capacità espositiva, critica e interpretativa dell'opera d'arte e di architettura, sia scritta che orale, ha raggiunto un livello adeguato così come la capacità di intessere relazioni a carattere multidisciplinare tra la sfera artistica, letteraria e filosofica. Seppur in modo limitato la classe ha appreso i contenuti essenziali della lettura dell'organismo architettonico cimentandosi con i rudimenti della progettazione d'interni e l'organizzazione dello spazio anche attraverso l'utilizzo di applicativi informatici come autoCAD.

• *Metodologie e strumenti adottati*

I metodi didattici sono stati diversificati: si è spaziato dalla lezione frontale e partecipata con l'ausilio di presentazioni multimediali, video e approfondimenti critici, a metodologie attive quali la teatralizzazione e narrazione di un'opera d'arte, l'ex tempore dadaista, il papier collé cubista al fine di valorizzare le competenze critiche e interpretative nel rapporto fra l'immagine e l'idea che la sottende. L'attività progettuale in architettura si è avvalsa dell'utilizzo costante del laboratorio d'informatica.

Testi adottati: COLOMBO L., DIONISIO A., ONIDA N., SAVARESE G., *Opera, ed. gialla, architettura e arti visive*, vol.3 ed. Sansoni, 2017

Testi consigliati e discussi in classe: WORRINGER W., *Astrazione e empatia*, (1<sup>a</sup> ed. 1908) Einaudi, Torino 2008;

Materiali di sintesi e approfondimento proposti dal docente.

## PROGRAMMA SVOLTO

1° trimestre

### DISEGNO

Apprendimento base nell'uso dell'applicativo AutoCAD con esercitazioni su una progettazione d'interni di uno spazio architettonico;

STORIA DELL'ARTE movimenti, artisti e principali opere trattate

**Realismo** (ripresa dei contenuti dell'a.s. precedente con verifica introduttiva);  
Courbet, Daumier, I Macchiaioli (Fattori, Signorini, Lega);

### Impressionismo

Le tecniche coloristiche, la fotografia e la pittura

Manet: *Colazione sull'Erba, Olympia, Il Bar delle Folies-bergere*;

Monet: *Impressione-sole nascente, i Papaveri, Le ninfee, La Grenouillère* (confronto con Renoir); Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti*;

Degas: *Assenzio, Classe di Danza, la Tinozza*

### Postimpressionismo

Seurat: *Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte*;

Cezanne: *I giocatori di carte; le grandi bagnanti; la montagna Saint Victoire*;

Gauguin: *La visione dopo il sermone; Cristo giallo; Donne tahitiane sulla spiaggia; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*;

Van Gogh: *Mangiatori di patate; I girasoli; la camera dell'artista di Arles; Notte stellata; Campo di grano con voli di corvi*;

### Simbolismo e Divisionismo

Moreau: *Apparizione, Edipo e la sfinge, Orfeo*;

Böcklin: *L'Isola dei morti, Autoritratto con la morte che suona il violino*;  
Segantini: *Le due madri; Cattive madri; Trittico delle alpi*;  
Previati: *Maternità*;  
Morbelli: *Il Natale dei rimasti; Per ottanta centesimi, L'oratore dello sciopero*;  
Pellizza da Volpedo: *Il quarto Stato*;

2° pentamestre

STORIA DELL'ARTE movimenti, artisti e principali opere trattate

### **Art Nouveau tra architettura e arti applicate**

Morris e le Arts and Crafts e inquadramento generale;  
Secessione viennese Olbrich: *il Palazzo della Secessione*;  
Klimt: *Fregio di Beethoven; Le tre età della donna, Giuditta I-II; Ritratto di Adele Bloch-bauer; Il Bacio*;  
Modernismo catalano Gaudì: *casa Batllò; casa Milà; Sagrada familia*;

**Espressionismo nordico** Introduzione al rapporto tra astrazione ed empatia nell'arte (letture di Worringer) concetti archetipi del linguaggio contemporaneo;

Munch: *La ragazza malata, Sera sul viale Karl Johan; L'urlo; Pubertà; Madonna, Vampiro*;  
Ensor: *Ingresso di Cristo a Bruxelles*;

### **Fauves**

Matisse: *La gioia di vivere; Tavola imbandita o armonia in rosso; La Musica e La danza*  
Espressionismo tedesco  
(Die Brücke) Kirchner: *Potsdamer Platz, Marcella*;

### **Espressionismo austriaco**

Schiele: *Autoritratto; la morte e la fanciulla*  
Kokoschka: *La sposa nel vento*

### **Cubismo**

Picasso: *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.); Ritratto di Ambroise Vollard; uomo con fisarmonica, Natura morta con sedia impagliata, fase classicista due donne che corrono sulla spiaggia, fase surrealista, il sogno, evoluzione civile, Guernica (fase preparatoria Minotauromachia); Massacro in Corea*;  
Braque: *Uomo con Chitarra, papier collé, il quotidiano violino e pipa*;

### **Scuola di Parigi (cenni)**

Chagall, *Io e il mio villaggio; il violinista verde; La passeggiata*  
Modigliani: *Nudo disteso, Nudo rosso*;

### **Futurismo**

Boccioni: *La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio*;  
Balla: *Lampada ad arco; Dinamismo di un cane al guinzaglio; Bambina che corre sul balcone*

Carrà: *Manifestazione interventista*;

### **Dadaismo**

Duchamp: il ready made, *Ruota di bicicletta*; *Fontana*; *Il grande vetro*

Man Ray: *Cadeau*; *Violon d'Ingres*

### **La nuova oggettività**

Dix: *Metropolis, invalidi di guerra giocano a carte*;

Grosz: *I pilastri della società*;

### **Metafisica**

De Chirico: *Enigma dell'oracolo*; *Le muse inquietanti*; *Piazze d'Italia*;

Carrà: *La musa Metafisica*

### **Surrealismo**

Ernst: *La vestizione della sposa*;

Magritte: *il tradimento delle immagini (uso della parola)*; *la condizione umana*; *Golconda*;

Dali: *La persistenza della memoria*; *sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio*

### **Dall'Espressionismo all'Astrattismo**

Der Blaue Reiter, Kandinskij: *Composizione VII- VIII*

Klee: *Strada principale e strade secondarie*;

Neoplasticismo, Mondrian: *Evoluzione*; *serie degli alberi (composizione con albero)*; *composizione rosso, giallo e blu*;

### **Razionalismo**

Gropius: *sede del Bauhaus a Dessau*

Le Corbusier: *Villa Savoye e i 5 punti dell'architettura*

Mies Van der Rohe: *Padiglione tedesco di Barcellona* L'architettura organica

### **Architettura organica**

Wright: *Prairie Houses*; *Casa Kaufmann*; *Guggenheim museum di New York*

### **L'espressionismo astratto**

action painting: Pollock: *Mural*, *Foresta incantata*, *Pali blu* Rothko: *Rosso, bianco e nero*  
Informale europeo caratteri generali (cenni)

Argomenti affrontati dopo il 15 maggio

**Spazialismo** (Fontana),

**pittura materica** (Burri),

Concret Art, Op Art, Informale in scultura;

### **Pop art**

Warhol: *Orange Marilyn*

## **SCIENZE MOTORIE**

Prof.ssa Stefania Orlando

### **RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

*interesse, partecipazione, impegno*

Il percorso formativo con la classe è iniziato in quarta, dopo l'avvicendamento negli anni precedenti di più docenti di Sc. Motorie. Il gruppo, prevalentemente maschile, è risultato sotto l'aspetto psicomotorio piuttosto disomogeneo; la componente femminile, è risultata poco consapevole delle proprie potenzialità e l'approccio alle esperienze proposte è avvenuto con poco interesse e poca partecipazione. Nel gruppo maschile alcuni membri sono rimasti un po' ai margini e costituito un piccolo gruppo che si differenziava per un' atteggiamento più positivo e costruttivo

da un gruppo più numeroso, in possesso di fatto di buone potenzialità ed anche ottime a volte, ma con un approccio più superficiale, che denotava un impegno approssimativo, una partecipazione passiva e poca curiosità, dimostrandosi molto selettivo e poco interessato rispetto a delle proposte alternative ,a nuove conoscenze ed abilità, e ad un percorso di crescita sul piano psicomotorio. Questo ha determinato un percorso formativo in crescita sì, ma in parte per effetto di un processo naturale di maturazione psicofisica. Di conseguenza l'impegno sebbene accettabile, è stato influenzato dal grado di interesse personale e pertanto la partecipazione è stata determinata dall'individuale grado di approvazione. Proporzionalmente quindi, è cresciuto il senso di consapevolezza dei propri mezzi ed una propria identità rispetto al concetto e al valore dell'attività sportiva e motoria. Con il tempo questi aspetti si sono leggermente attenuati, lasciando il posto ad un atteggiamento più disponibile nei confronti delle attività proposte e permettendo a chi più e a chi meno di investire sul proprio lavoro, conseguendo, pur se talvolta con fatica, gli obiettivi programmati. Per quanto insoddisfacenti perché al di sotto del potenziale, i risultati in generale risultano buoni con qualche punta di eccellenza.

*processo di apprendimento, capacità critiche e livello espressivo*

L'intervento educativo-formativo, prevalentemente a carattere psico-motorio e fisiologico, si è sviluppato attraverso un metodo di lavoro indiretto-riflessivo che richiedeva allo studente una partecipazione attiva, sempre più autonoma e responsabile, spingendolo a sperimentare stili di vita in sinergia con corrette abitudini alimentari, orientati al rispetto della legalità, e in un equilibrato contesto affettivo-emotivo, facilmente trasferibili in un ambito più generale.

Il percorso di quest'ultimo anno perseguiva l'obiettivo dell'inserimento futuro dello studente in un contesto socioculturale con una prospettiva di durata lunga l'arco di tutta la vita, orientandolo a riconoscere le proprie attitudini nell'ottica del pieno sviluppo del proprio potenziale e allo sviluppo delle migliori competenze personali. A tale scopo l'intervento è stato integrato da un lavoro di approfondimento teorico su argomenti inerenti l'attività motoria e la salute psicofisica, che facilitassero l'acquisizione delle competenze specifiche della materia attraverso delle

conoscenze, oltre che delle abilità gradualmente più complesse sviluppate nel corso di tutto il triennio.

### **conoscenze**

- qualità motorie alla base del movimento umano;
- i principali effetti del movimento su organi ed apparati;
- schemi motori fondamentali della motricità umana;
- tecniche relative ai fondamentali dei giochi di squadra;
- tecniche relative ad alcuni sport individuali;
- regolamento tecnico dei giochi di squadra;
- i principi nutritivi e le loro funzioni metaboliche;
- pronto soccorso: conoscere i traumi che alterano strutture e funzioni dei vari apparati;
- le droghe: educazione e prevenzione.

### **abilità**

- eseguire esercizi con carichi di lavoro finalizzati al potenziamento delle qualità motorie;
- eseguire compiti motori che prevedono coordinazioni generali e speciali finalizzati all'affinamento dell'espressione motoria;
- padroneggiare i fondamentali tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra;
- delineare una corretta ed equilibrata alimentazione e i fattori che concorrono al fabbisogno energetico;
- utilizzare il movimento nella consapevolezza degli effetti sul corpo umano;
- esprimere valutazioni personali riguardo ad alcune problematiche che investono lo sport.

### **competenze**

- individuare metodi di lavoro per sviluppare le capacità motorie;
- saper valutare le proprie capacità psico-fisiche per scegliere adeguatamente i carichi personali;
- utilizzare gli schemi motori in modo economico ed efficace in situazioni variabili e non prevedibili;
- praticare giochi di squadra;

- praticare sport individuali e collettivi per avvalersi delle valenze formative, comunicative ed espressive in essi contenute;
- comprendere e utilizzare i metodi per la valutazione del peso corporeo;
- capire le modalità di primo intervento sui traumi fondamentali;
- esercitare uno sport pulito, basato su principi di allenamento razionali, con la consapevolezza della funzione svolta dagli integratori.

### **obiettivi raggiunti**

Al termine del triennio gli obiettivi minimi sono stati perseguiti da tutti gli alunni; buona parte di loro ha perseguito buoni traguardi ed alcuni anche ottimi.

Le verifiche somministrate hanno avuto prevalentemente carattere pratico, almeno due per ogni periodo scolastico; e teorico, almeno una per ogni periodo scolastico:

- prove scritte: domande a risposta multipla
- test strutturati
- lavori svolti in power point o relazioni per alunni esonerati
- osservazione continua e sistematica degli alunni impegnati durante l'attività.

Per la valutazione si è fatto riferimento agli aspetti dell'evoluzione del rendimento:

- osservazione continua e sistematica degli alunni impegnati durante l'attività.
- livello delle capacità e delle abilità raggiunte
- livello delle conoscenze acquisite
- partecipazione e impegno profuso

tradotti in valori numerici, utilizzando una scala da 4 a 10

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### Potenziamento fisiologico

- esercitazione individuale e sotto forma di circuito per lo sviluppo della forza
- esercitazioni per lo sviluppo della resistenza e della velocità, attraverso metodo continuo, progressivo, alternato; walking.

- esercitazioni di stretching e di mobilità dinamica per lo sviluppo della mobilità articolare

#### Rielaborazione degli schemi motori di base

- esercitazioni per lo sviluppo delle qualità motorie e coordinative (generali e speciali, destrezza ed equilibrio)

#### Pratica sportiva

- esercitazioni e pratica dei giochi sportivi di squadra (pallacanestro, pallavolo, calcio a 5 e rugby-tag) e individuali (tennis-tavolo)

#### Atletica leggera: aspetti regolamentari, tecnici e tattici, di alcune specialità

- di pista corsa veloce e mezzofondo (100mt e i 200mt, 800mt)
- i concorsi (salto in lungo).

**N.B. Le attività sono state proposte con discontinuità dipendentemente dalla possibilità di utilizzare gli spazi/palestra**

Sono stati approfonditi teoricamente i seguenti argomenti:

#### Traumatologia motoria e sportiva:

- prevenzione attiva e passiva
- le contusioni, le ferite, le emorragie
- traumi a carico dell'apparato scheletrico
- traumi a carico dell'apparato articolare
- traumi a carico dell'apparato muscolare

#### L'alimentazione:

- gli alimenti nutrienti e i principi nutritivi
- metabolismo e fabbisogno energetico
- la composizione corporea

- la dieta equilibrata
- l'alimentazione e lo sport

#### Le dipendenze: definizione di doping

- la World Antidoping Agency e il codice WADA
- le sostanze sempre proibite
- le sostanze proibite in gara
- i metodi proibiti
- gli integratori
- il doping di stato

#### Le Olimpiadi moderne

#### Osservazioni e note

Per l'approfondimento degli argomenti teorici trattati e delle attività svolte, è stato utilizzato il libro di testo "Più movimento" di G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti, E.Chiesa – marietti scuola

Sono stati inoltre forniti materiali per gli approfondimenti, tramite classroom

## **INFORMATICA**

Prof. Graziano Paoloni

### **RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

*interesse, partecipazione, impegno*

Classe priva di elementi di disturbo ma spesso poco partecipa alle lezioni, raramente gli alunni fanno domande durante la lezione.

La motivazione e l'impegno della classe si è mantenuta su livelli medi per alcuni e medio bassi per altri nell'arco di tutto il quinto anno.

La concentrazione durante le spiegazioni teoriche è stata limitata per molti alunni.

Lo studio si è spesso concentrato sul giorno precedente le verifiche e i risultati si sono rivelati spesso volte in una comprensione superficiale e mnemonica dei temi trattati.

qualche alunno si è distinto per capacità e impegno

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Storia della tecnologia:**

La pila di volta  
il telegrafo di Morse  
il telefono di Bell  
i mattoni dell'informatica: Valvole/Transistor e circuiti integrati  
primo microprocessore: intel 4004  
scopi bellici della commutazione di pacchetto  
La nascita di Arpanet.  
Aloanet  
Tim berners Lee: protocollo HTTP e Link

### **Digitalizzazione**

Conversioni binario decimale e decimale binario  
Digitalizzazione:  
testo  
immagine  
suono

### **Reti e protocolli (cap 1 libro)**

Aspetti evolutivi delle reti  
Servizi per gli utenti  
Organizzazione delle reti  
Reti client/server, Reti peer to peer  
Classificazione delle reti per estensione  
Reti locali LAN e WLAN  
Reti geografiche WAN e Internet5  
Tecniche di commutazione:  
Commutazione di circuito e Commutazione di pacchetto  
Architetture di rete  
Modelli di riferimento per le reti  
Livelli del modello ISO/OSI  
Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete  
Principali mezzi trasmissivi, Principali dispositivi di rete Reti locali  
Reti pubbliche per la connessione a Internet  
Modello TCP/IP  
Host della rete

Livelli applicativi del modello TCP/IP

Internet

DHCP e DNS

### **(Cap2 Libro)**

#### **Sicurezza delle reti e crittografia (Educazione civica)**

Dati personali e dati particolari

Sicurezza dei sistemi informatici

Minacce alla sicurezza delle reti

Tecniche di gestione della sicurezza nelle reti

Continuità operativa

PARTE DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Crittografia per la sicurezza dei dati

Chiavi crittografiche

Software e protocolli per la crittografia

Autenticazione dei documenti

PEC (posta elettronica certificata)

#### **Laboratorio di reti**

comando ping

Comando ipconfig

uso di wireshark

#### **Laboratorio di PHP:**

variabili

Array

Array associativi

Le Form

mySQL

phpMyAdmin

Connessione al database da php

Realizzazione di siti web dinamici con Php e mysql:

Lettura del database

Scrittori di dati

Ricerca di dati nel database

#### Libro di testo in adozione:

“Infotools competenze digitali, informatica per il quinto anno” di Agostino Lorenzi e Massimo Govoni

# MATEMATICA

Prof. Alberto Ghioni

## RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE

### *partecipazione e impegno e interesse*

La classe, in generale, ha seguito le lezioni con interesse alterno e ha mostrato un impegno piuttosto discontinuo. L'impegno profuso da alcuni studenti è stato tuttavia positivo e i risultati da loro ottenuti sono di buon livello, mentre la maggior parte della classe, spesso mostrando una costanza nello studio mai veramente adeguata, ha manifestato grosse difficoltà nell'affrontare un programma vasto come quello della Matematica del quinto anno. Queste difficoltà si sono manifestate in realtà per tutto il triennio e hanno le proprie radici anche in una fragilità generale delle strutture algebriche di base. Senza addurre scusanti, la pandemia ha inciso molto sulla loro insicurezza algebrica: a fronte di questo però solo una parte della classe ha percorso con costanza una strada di consolidamento e di recupero delle abilità e competenze; la maggior parte di essa, infatti, ha mantenuto nel triennio un ritmo di lavoro non adeguato alle richieste della matematica del liceo scientifico. Questo ha influito molto anche nella partecipazione alle lezioni che è risultata spesso passiva e poco proattiva.

### *metodo di studio e capacità critiche, livello espressivo e profitto*

La classe ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in termini di conoscenze e di competenze in modo molto diversificato, e, per molti studenti, solo in modo superficiale; è necessario, infatti, distinguere un gruppetto di studenti che ha dimostrato di possedere un metodo di studio adeguato, e un gruppo, più numeroso, che ha dimostrato di possedere delle lacune metodologiche che non hanno permesso il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Alcuni studenti mostrano una buona chiarezza espositiva e una buona capacità di sintesi, unite ad un buon utilizzo del linguaggio tecnico della materia, mentre la maggior parte della classe si attesta su livelli di sufficienza, mostrando lacune soprattutto nella capacità di utilizzo della terminologia adeguata.

Alcuni studenti della classe hanno mostrato di poter raggiungere un profitto di buon livello, sapendo affrontare e risolvere esercizi anche di livello più complesso; una buona parte della classe invece ha faticato molto ad applicare correttamente strategie risolutive anche su esercizi di livello standard e ha raggiunto livelli di profitto sufficienti o non del tutto sufficienti.

### *finalità e obiettivi*

Lo studio della matematica si pone le seguenti finalità

Educazione all'osservare, comprendere, interpretare e valutare la realtà anche nei suoi aspetti più dinamici

Promozione e sviluppo graduale delle facoltà sia intuitive che logiche. Educazione ai processi di astrazione ed alla formazione di concetti. Sviluppo delle capacità di ragionamento induttivo e deduttivo. Sviluppo delle attitudini sia analitiche che sintetiche. Acquisizione della capacità di comunicare ed esprimere concetti attraverso un lessico appropriato e dell'abitudine alla cura e coerenza argomentativi. Un uso più sviluppato della capacità critica, anche di fronte a problematiche più complesse. Comprensione della creatività e flessibilità del linguaggio matematico.

Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione. Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Abitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

Conoscenza e capacità di utilizzo degli strumenti di lavoro in possesso (libri, calcolatrice...)

*metodologia adottata, tipi di verifiche*

Laddove possibile, gli argomenti sono stati proposti a partire da situazioni problematiche o legate alla materia di fisica (soprattutto durante la prima parte dell'anno). Sono state svolte principalmente lezioni frontali con l'utilizzo del libro di testo, di appunti e di software grafici e dove si è cercato di schematizzare in modo logico ed adeguato a favorire l'apprendimento. Gli studenti sono sempre stati sollecitati a lavorare a casa con metodo ordinato, logico e rigoroso. Le tipologie di verifica durante l'anno sono state diversificate: prove scritte e scritte per orale strutturate o con problemi, esercizi e quesiti presi dai precedenti Esami di Stato. Nel corso del pentamestre, oltre alle verifiche disciplinari tradizionali, è stata svolta una simulazione di seconda prova.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica Blu 2.0 volume 4B e volume 5, terza edizione Zanichelli

Calcolo dei limiti delle funzioni ad una variabile e continuità di una funzione

Ripasso dei limiti

Definizione di funzione continua, teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri.

Continuità di funzioni elementari.

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.

Definizione di asintoto per il grafico di una funzione (orizzontale, verticale, obliquo)

Primo approccio allo studio del grafico di una funzione. Grafico probabile.

### Derivate delle funzioni di una variabile

Definizione di rapporto incrementale e sua interpretazione grafica

Definizione di derivata prima di una funzione in un suo punto e sua interpretazione grafica

Equazione della tangente ad una curva in un suo punto (significato geometrico della derivata)

Equazione della normale in un punto ad una curva di data equazione; grafici tangenti.

Derivata destra e sinistra

Continuità e derivabilità

Funzione derivata

Principali regole di derivazione (somma, prodotto per una costante, prodotto, quoziente)

Derivata della funzione composta e della funzione inversa

Derivate di funzioni elementari, potenza, goniometriche, inverse delle goniometriche, logaritmiche e esponenziali (elementari o composte)

Punti di non derivabilità e classificazione

Teorema di Rolle (senza dimostrazione)

Teorema di Lagrange (senza dimostrazione)

Teoremi di Cauchy e di De L'Hospital (senza dimostrazione)

Ricerca dei massimi e minimi: studio della derivata prima.

Definizione di concavità' e convessità' di una curva.

Definizione di punti di flesso: studio della derivata seconda.

Problemi di massimo e minimo (ottimizzazione).

### Calcolo combinatorio e probabilità

Disposizioni, combinazioni e permutazioni

Eventi e concezione classica della probabilità

Somma logica di eventi

Probabilità condizionata e prodotto logico di eventi

Prove ripetute

Teorema della disintegrazione e teorema di Bayes.

Speranza matematica e giochi equi (educazione civica)

### Studio delle funzioni

Schema generale per lo studio di una funzione.

Ricerca dei punti estremanti.

Ricerca dei punti di flesso a tangente orizzontale, obliqua o verticale.

Studio di punti angolosi e cuspidi.

Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata e viceversa.

Applicazioni dello studio di una funzione

Risoluzione approssimata di un'equazione: separazione delle radici, primo e secondo teorema di unicità dello zero (senza dimostrazione); metodo di bisezione.

### Gli integrali

Integrale indefinito e sue proprietà

Integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, per parti e di funzioni razionali fratte.

Integrale definito e sue proprietà (no dimostrazione)

Teorema fondamentale del calcolo integrale e teorema della media con suo significato geometrico (no dim)

Calcolo delle aree. Area tra due curve

Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione intorno all'asse x e all'asse y

Calcolo dei volumi con il metodo dei gusci cilindrici e delle sezioni

Integrali impropri

### Equazioni differenziali

Definizione di equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine e problema di Cauchy.

Equazioni differenziali a variabili separabili e lineari.

### Geometria analitica nello spazio

Punti, rette e piani nello spazio: equazioni e proprietà.

Vettori nello spazio.

Distanza tra due punti, coordinate del punto medio e del baricentro

(argomenti svolti dopo il 15 maggio)

Equazione di un piano, piano per tre punti.

Equazione della retta come intersezioni di piani, equazione parametrica, retta per due punti.

Condizione di parallelismo per due piani.

Posizione reciproca di due rette: condizione di parallelismo, rette perpendicolari, rette sghembe.

Equazione della sfera.

Possibili posizioni tra sfera e piano: secante, tangente esterno.

## **FISICA**

Prof. Alberto Ghioni

### **RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

#### *partecipazione e impegno e interesse*

La classe ha seguito con discreto interesse le lezioni durante tutto l'anno scolastico, nonostante la partecipazione sia stata sempre da sollecitare. L'impegno profuso da alcuni studenti è stato positivo e i risultati da loro ottenuti sono più che soddisfacenti, tuttavia una parte della classe, ha manifestato grosse difficoltà nell'affrontare un programma così vasto e complesso come quello

della Fisica del quinto anno anche a causa di un impegno del tutto discontinuo. La classe in generale ha mostrato sincero interesse per gli argomenti affrontati, in particolar modo nella seconda parte dell'anno durante lo studio della Fisica del 900. Un gruppo di studenti ha partecipato al progetto di Laboratori di Fisica in video in modo proficuo realizzando esperimenti di interferenza della luce e il Poisson spot.

#### *metodo di studio e capacita' critiche, livello espressivo e profitto*

La classe ha globalmente, raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in termini di conoscenze e di competenze; tuttavia è necessario distinguere un gruppo che ha dimostrato di possedere un buon metodo di studio, quasi sempre adeguato alle richieste, alte, che lo svolgimento del programma di fisica del quinto anno richiedono insieme ad un gruppo (più numeroso) che ha dimostrato di possedere delle lacune metodologiche che non ha permesso il pieno raggiungimento di tutti obiettivi prefissati.

Alcuni studenti mostrano una buona chiarezza espositiva e una buona capacità di sintesi, unite ad un buon utilizzo del linguaggio tecnico della materia, mentre la maggior parte della classe si attesta su livelli discreti o sufficienti, mostrando lacune soprattutto nella capacità di utilizzo della terminologia adeguata, alcuni studenti mostrano una esposizione poco chiara, insicura e frammentaria.

Una parte della classe ha mostrato di poter raggiungere un profitto di buon livello, mostrando di saper affrontare e risolvere esercizi complessi e problemi strutturati; la maggior parte della classe però ha faticato ad applicare correttamente strategie risolutive anche su problemi di livello standard e ha raggiunto livelli di profitto solo sufficienti.

#### *finalita' e obiettivi*

Si è cercato di perseguire i seguenti obiettivi specifici:

Conoscenze:

- Conoscenza degli argomenti trattati
- Conoscenza delle regole matematiche che consentano la formalizzazione delle leggi fisiche;
- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.

Competenze:

- Sapere riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche;
- Saper utilizzare gli strumenti di verifica (ad es. controllo dimensionale)

- Saper rappresentare ed interpretare, attraverso grafici, dati sperimentali
- Saper riconoscere in un fenomeno osservato le leggi fisiche che lo governano
- Saper impostare formalmente e risolvere problemi di natura fisica;

Capacità:

- Organizzare in modo coerente e/o rielaborare criticamente i contenuti
- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti;
- Saper esporre in modo rigoroso ed essenziale.
- Trasferire le conoscenze acquisite in altri ambiti scientifici, individuandone nessi e punti comuni.

*metodologia adottata, tipi di verifiche*

Sono state svolte lezioni frontali e gli argomenti sono stati introdotti, quando possibile, evidenziando la necessità dei concetti proposti in relazione a situazioni problematiche.

La visione di filmati che riproducono situazioni sperimentali o contestualizzano le scoperte in ambito storico e le simulazioni interattive (phet simulation) sono state un valido sussidio didattico che hanno facilitato la fase di presentazione dei nuovi argomenti tratti.

Soprattutto nella parte del programma che ha trattato l'elettromagnetismo le lezioni sono state condotte anche in laboratorio al fine di utilizzare un approccio metodologico "dal fenomeno alla legge" e permettere agli studenti di comprendere meglio gli aspetti pratici della Fisica.

e tipologie di verifica durante l'anno sono state diversificate: prove scritte e scritte per orale strutturate o con problemi o con domande aperte, mentre nell'ultima parte dell'anno sono state svolte esclusivamente interrogazioni orali per verificare le competenze acquisite in termini di capacità espositiva e di utilizzo del linguaggio tecnico della materia.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Libro in adozione: Claudio Romeni, Fisica e Realtà blu, vol 2-3, Zanichelli

## Il campo magnetico

Magneti naturali e artificiali

Le linee del campo magnetico

Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico.

Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère

La definizione di ampere

Il motore elettrico.

La forza di Lorentz.

Moto di una carica in un campo magnetico.

Il flusso del campo magnetico.

Il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.

Proprietà magnetiche dei materiali. Ciclo di isteresi magnetica.

## L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte. Esperimento di Faraday.

Il ruolo del flusso del campo magnetico.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Le correnti parassite.

Induttanza.

Energia del campo magnetico.

L'alternatore e la corrente alternata. Valore efficace.

Il trasformatore.

### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto.

Il termine mancante. Il calcolo della corrente di spostamento

Il campo elettromagnetico.

Le onde elettromagnetiche.

Le proprietà delle onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

Energia e intensità di un'onda elettromagnetica

Polarizzazione

### La teoria della Relatività Ristretta di Einstein

Le trasformazioni di Galileo

Invarianza della meccanica classica per trasformazioni di Galileo.

L'etere e il sistema di riferimento assoluto.

Postulati di Einstein.

La relatività della simultaneità.

L'orologio a luce e la dilatazione dei tempi.

La contrazione delle lunghezze

L'esperimento sui muoni.

Le trasformazioni di Lorentz.

Lo spazio-tempo e l'intervallo invariante.

Legge di composizione delle velocità.

Quantità di moto ed energia cinetica relativistica.

Energia relativistica ed equivalenza massa-energia.

Invariante energia-quantità di moto

### La crisi della fisica classica

Il corpo nero e la legge di Stefan – Boltzmann.

L'ipotesi di Planck.

L'effetto fotoelettrico e la spiegazione di Einstein.

L'effetto Compton.

Lo spettro a righe dell'atomo di idrogeno.

### La meccanica quantistica

Il modello dell'atomo di Bohr. Raggio dell'orbita

Energie dell'atomo di idrogeno.

Ipotesi di de Broglie. Dualità onda – corpuscolo.

Principio di complementarità.

L'equazione di Schrodinger (cenni). Interpretazione di Copenaghen.

Principio di indeterminazione di Heisenberg.

# **RELIGIONE CATTOLICA**

Prof.ssa Simona Vergallo

## **RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha dimostrato nel corso dei cinque anni una partecipazione generalmente discreta alle attività didattiche proposte.

Nel complesso, il clima in classe è stato positivo e un piccolo gruppo di alunni si è distinto nella riflessione e nell'analisi in merito soprattutto alle tematiche di morale e ai temi di Bioetica affrontati, mostrando una buona capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale.

Gli obiettivi relativi alle conoscenze, alle capacità e alle competenze risultano raggiunti da tutti gli alunni

### **Conoscenze**

Lo studente:

Ø conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;

Ø conosce in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica e giustizia sociale.

### **Abilità**

Lo studente:

Ø opera criticamente scelte etico -religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

Ø coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

### **Competenze**

Lo studente:

Ø costruisce un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con messaggi del contenuto evangelico secondo la tradizione della Chiesa;

Ø riconosce le posizioni della società contemporanea interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa e nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

### **Metodi e strumenti**

La metodologia adottata ha mirato sostanzialmente a sviluppare riflessioni personali e di gruppo, discussioni e confronti sulle tematiche proposte in classe, attraverso spunti di riflessione offerti dalla vita stessa e dalle domande scaturite dal vissuto, messe a confronto con i tentativi di risposta dell'esperienza religiosa cristiana.

Il libro di testo è servito da struttura di base del percorso formativo; nel corso dell'anno sono stati utilizzati diversi sussidi didattici offerti dalla docente (PPT, immagini, film, contributi audiovisivi, documentari).

### **Criteri di valutazione**

La valutazione si è basata sul livello di partecipazione, ascolto e interesse al dialogo educativo. Particolare importanza è stata attribuita alla capacità critica e argomentativa e ai contributi spontanei nati dalla riflessione autonoma dello studente.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1. LA BIOETICA LAICA E LA BIOETICA CRISTIANA**

- Ø Le religioni a confronto sui temi bioetici
- Ø La dignità dell'uomo e il concetto di persona secondo il paradigma laico e cattolico
- Ø Le radici della bioetica e le questioni di senso: qualità della vita, il principio della dignità e della sacralità della vita

#### **Questioni di Bioetica:**

- Ø Inizio vita, lo status morale. L'aborto: la storia, la legge in Italia e nel mondo, la questione della scomunica, la posizione della Chiesa cattolica.
- Ø La procreazione medicalmente assistita.
- Ø La manipolazione sugli embrioni.
- Ø La clonazione.
- Ø Il trapianto di organi.
- Ø L'eugenetica e le manipolazioni genetiche.
- Ø La bioetica del morire; una vita che vale fino alla fine.
- Ø Le varie forme di eutanasia e l'accanimento terapeutico.
- Ø Il valore cristiano della sofferenza e della malattia.
- Ø Il suicidio medicalmente assistito. Il testamento biologico.
- Ø Papa Francesco: da una "cultura dello scarto" ad una cultura della vita.

### **2. LA CHIESA E I TOTALITARISMI DEL '900**

#### **I totalitarismi del Novecento in rapporto alla Chiesa:**

- Ø La Chiesa e il dramma delle dittature comuniste.
- Ø La Chiesa e il dramma delle dittature fasciste: Papa Pio XI, i Patti Lateranensi.
- Ø La Chiesa e il Nazismo: Papa Pio XII, la Chiesa protegge gli ebrei.
- Ø I testimoni della fede: Dietrich Bonhoeffer, Massimiliano Kolbe, Edith Stein, i ragazzi della Rosa Bianca.

### **3. LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA:**

#### **L'insegnamento sociale della Chiesa:**

- Ø Il concetto di giustizia: sociale, evangelica.
- Ø Il valore del lavoro e della persona umana: dignità del lavoratore, disoccupazione, schiavitù, il valore della famiglia.
- Ø La rivoluzione industriale e l'emergere della questione sociale. La risposta della Chiesa con Leone XIII e la Dottrina Sociale della Chiesa.

#### **I principi della Dottrina sociale della Chiesa:**

- Ø Principio della solidarietà
- Ø Principio della sussidiarietà
- Ø Principio del bene comune
- Ø Principio della personalità
- Ø Destinazione universale dei beni e proprietà privata

#### **Proposte della DSC secondo i valori cristiani:**

- Ø Una politica per l'uomo
- Ø Una scienza per l'uomo
- Ø Un'economia per l'uomo
- Ø Un ambiente per l'uomo

#### **4. VALORI CIVICI-RELIGIOSI E TEMI DI ATTUALITÀ:**

Ø La Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: la Shoah al femminile, la storia della scrittrice cecoslovacca Ilse Weber

Ø La giornata della Memoria 2024

Ø L'eugenetica nazista e il progetto di rifondare la razza ariana nel monologo teatrale di Marco Paolini "Ausmerzen, vite indegne di essere vissute"

Ø Il fenomeno immigrazione: implicazioni sociali, culturali e religiose. Il valore dell'accoglienza contro razzismo, discriminazioni e intolleranze.

Ø Il lavoro: il senso cristiano, il lavoro nella Bibbia, il valore religioso del riposo. Lavoro e dignità

Ø Il dialogo interreligioso

**Libro di testo in adozione:** "La strada con L'ALTRO" Editrice Marietti Scuola

### **SCIENZE**

Prof.ssa Anna Onofri

#### **RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

*Interesse, partecipazione, impegno*

La classe ha cambiato più volte il docente di materia nel corso dei cinque anni: ciò ha avuto ripercussioni sia sull'acquisizione dei contenuti disciplinari e sia sulla motivazione allo studio e sulla attrattività della materia. E' stato pertanto necessario a volte, in quarta e in quinta, rimodulare il programma in chiave maggiormente descrittiva e discorsiva, limitando da un lato la trattazione di quegli aspetti che avrebbero richiesto presupposti teorici solidi e dall'altro richiamando, quando necessario, prerequisiti propri del biennio e della classe terza.

Nonostante ciò l'attività didattica è stata svolta con regolarità e il dialogo educativo con gli studenti è stato sempre abbastanza positivo e costruttivo: la classe, ben consapevole delle

lacune disciplinari, si è affidata con sufficiente slancio alle sollecitazioni via via proposte anche se è mancato spesso l'entusiasmo e la partecipazione attiva verso le opportunità fornite.

L'impegno non è stato sempre costante e lo studio è stato per lo più finalizzato alla preparazione delle verifiche con scarsa rielaborazione personale dei contenuti e limitato approfondimento.

#### *Metodo di studio*

Il metodo di studio non sempre è stato adeguato e pochi studenti hanno manifestato una buona capacità di rielaborazione critica degli argomenti. Le capacità espressive -tranne per un gruppo ristretto -sono spesso limitate e la capacità argomentativa si attesta su livelli molto semplici.

#### *Profitto*

Solo un ristretto gruppo di studenti ha conseguito risultati medio/alti a fronte della restante parte della classe che si è attestata su valori medi. Alcuni studenti hanno evidenziato maggiori difficoltà nel conseguimento degli obiettivi minimi.

#### ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Tra la fine del trimestre e il pentamestre la classe ha affrontato un lavoro di gruppo sugli Idrocarburi e sulla sostenibilità ambientale con un debate finale.

La classe ha seguito due presentazioni da parte di referenti delle associazioni ADMO/AIDO

#### ATTIVITA' DI LABORATORIO

Produzione del Metano

Riconoscimento degli zuccheri

Preparazione del sapone

#### APPROFONDIMENTI

Lezione di bioinformatica tenuta dal Dott. Luca Denti sulla interpretazione dei dati provenienti dal sequenziamento genico.

Lezione del Prof..La Rocca sulle ricerche nel campo del silenziamento genico da si-RNA

Attività presso il Cusmibio -Università Statale di Milano - sull'impiego delle biotecnologie

Un gruppo di studenti ha seguito un progetto extracurricolare sull'impatto delle microplastiche sui viventi

## PROGRAMMA SVOLTO

I trimestre

### CHIMICA ORGANICA

#### INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA CHIMICA ORGANICA

Definizione di molecola organica- Caratteristiche del carbonio- Ibridazione orbitalica dell'atomo di carbonio e conseguenze (tipo di legami e geometria molecolare)- Tipi di idrocarburi e loro rappresentazione.- Isomeria e stereoisomeria; Definizione di simmetria e chiralità ;Condizioni di chiralità di un atomo di carbonio, stereocentro; Concetti di attività ottica, potere rotatorio, racemo, enantiomeri e diastereoisomeri; Nomenclatura degli enantiomeri: - Forme D e L

Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche e legami intermolecolari. Reattività: gruppi funzionali; effetto induttivo: sostituenti elettron attrattori e elettron donatori. Rottura del legame covalente: omolisi ed eterolisi. Reagenti elettrofili e nucleofili.

#### GLI IDROCARBURI

Classi di idrocarburi(alcani, cicloalcani, alcheni, alchini) e composti aromatici(benzene) e relative caratteristiche strutturali- Regole di nomenclatura IUPAC- Isomeria- Proprietà fisiche e comportamento acido-basico delle varie classi di idrocarburi- Reazioni: combustione e addizione radicalica degli Alcani; Alcheni: addizione elettrofila (alogenuri, acidi alogenidrici, acqua) , Regola di Markovnikov ; Alchini :idrogenazione; addizione elettrofila alogeni e acidi alogenidrici; addizione di acqua; Idrocarburi Aromatici : Regola Huckel e condizioni di aromaticità; composti eterociclici aromatici di importanza biologica; sostituzione elettrofila aromatica: nitratura, alogenazione. Reattività del benzene monosostituito (attivanti e disattivanti, reazioni in orto, meta e para)

#### I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alogenuri alchilici come punto di partenza per la preparazione di altri composti: aspetti generali; Alcoli: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche (comportamento acido-base, ossidazione, esterificazione), sintesi. Eteri : gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche, reazione con acidi alogenidrici; Fenoli: proprietà chimiche e fisiche

Caratteristiche gruppo carbonilico; Aldeidi e Chetoni (nomenclatura, proprietà fisiche, ossidazione e riduzione: indicazione dei prodotti; addizione nucleofila al carbonile: emiacetale e acetale) Acidi carbossilici (nomenclatura, proprietà fisiche, acidità); Esteri: definizione, nomenclatura, produzione a partire da una acido carbossilico e un alcol – esterificazione)

Ammidi: classificazione e nomenclatura, neutralità delle ammidi; Ammine(nomenclatura , proprietà fisiche , basicità).

## Il pentamestre

### I POLIMERI

Polimeri: omopolimeri e copolimeri; Poliaddizione (radicalica, anionica e cationica); stereochimica dei polimeri di addizione (atattica, isotattica, sindiotattica); Esempi: polietilene e polipropilene. Poliesteri e poliammidi: reazione di policondensazione; Giulio Natta e il polipropilene isotattico; Comportamento termico e proprietà meccaniche dei polimeri;

### BIOCHIMICA

#### LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

Definizione, formula minima e classi dei Carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi)- Struttura ed esempi di monosaccaridi aldosi e chetosi, triosi, pentosi ed esosi (gliceraldeide, diidrossiacetone, ribosio, desossiribosio, glucosio, fruttosio) ; Classificazione dei monosaccaridi. Proiezioni di Fischer di monosaccaridi e caratteristiche della serie D ed L. Proiezioni di Haworth dei monosaccaridi (ciclizzazione) e definizione di anomeri  $\alpha$  e  $\beta$ ; Struttura ed esempi di disaccaridi naturali (saccarosio, lattosio, maltosio); Struttura, funzioni e organismo produttore dei polimeri naturali del glucosio (amido, glicogeno, cellulosa)

Lipidi: Definizione esempi e funzioni delle classi (saponificabili e insaponificabili) e sottoclassi (trigliceridi, fosfolipidi ecc.) di lipidi; la reazione di Saponificazione (idrolisi basica dei trigliceridi); i fosfolipidi.

Amminoacidi: Definizione e classificazione (acidi, basici, idrofili neutri, idrofobi) di amminoacidi. Chiralità; Struttura ionica dipolare ( Zwitterione); Proprietà fisiche; Punto isoelettrico; legame peptidico ( lunghezza di legame, rigidità, risonanza, conseguenze); Classificazione delle proteine, Struttura delle proteine, denaturazione. Gli Enzimi: specificità, funzionamento, adattamento indotto, cofattori, concentrazione del substrato e velocità di reazione; regolazione dell'attività enzimatica (inibitori, allosteria, fosforilazione, pH, temperatura)

Nucleotidi Definizione di Nucleotidi e Nucleosidi ; Composizione e struttura secondaria di DNA ed RNA. Duplicazione del DNA ;Tipologie di RNA.

## IL METABOLISMO ENERGETICO

Il Metabolismo (catabolismo e anabolismo), Termodinamica: Energia libera di Gibbs (formula e significato), il Ruolo dell'ATP;

Vie metaboliche, coenzimi (NAD, NADP, FAD), catabolismo del glucosio: Glicolisi (reazioni endo e esoergoniche), Destino del Piruvato, Fermentazione lattica e alcolica, Respirazione cellulare, struttura del mitocondrio, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs (significato e bilancio globale), Fosforilazione ossidativa (catena di trasporto, chemiosmosi), bilancio energetico.

## FOTOSINTESI

Caratteri generali, Struttura cloroplasto, Fase luminosa (schema "zeta" e fotosistemi); Ciclo di Calvin: aspetti generali e destino della gliceraldeide 3 fosfato

## BIOTECNOLOGIE

### INTRODUZIONE

La regolazione della espressione genica nei procarioti (operone Lattosio) e negli Eucarioti (Discontinuità del gene, splicing e splicing alternativo), Eterocromatina e eucromatina

I virus , struttura, ciclo litico e ciclo lisogeno

### LE TECNOLOGIE DEL DNA RICOMBINANTE

Biotecnologie classiche e moderne; Clonaggio e Tecniche DNA ricombinante: Enzimi di restrizione, La tecnica CRISPR: caratteristiche e applicazioni

Elettroforesi su gel, Vettori plasmidici, clonaggio, PCR classica.; transfezioni cellulari: metodi in uso; colture cellulari (colture primarie, linee cellulari, Cellule HeLa, staminali e mesenchimali) ;

### LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Dalle biotecnologie tradizionali alle moderne, Biotecnologie in agricoltura: la produzione di piante transgeniche da un batterio (Golden Rice e Mais BT).; La Clonazione (il caso della pecora Dolly), differenza tra clonaggio e clonazione.

## GEOLOGIA

## DINAMICA TERRESTRE

Richiami sulla struttura stratificata della terra (crosta, mantello e nucleo – litosfera, astenosfera, mesosfera) Teoria di Wegener ; Il mantello e la crosta continentale e oceanica ; paleomagnetismo;; Anomalie dei fondali oceanici; La teoria di Hess ; Margini delle placche e elementi morfotettonici correlati (vulcani, fosse, bacini marginali, dorsali, ecc); Orogenesi; Ciclo di Wilson; Prove a sostegno della Teoria; Vulcani e Terremoti associati ai margini delle placche; Moti convettivi e punti caldi.

Libro di testo

IL CARBONIO, GLI ENZIMI E IL DNA: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE ( Sadava, Hillis et al); Ed. Zanichelli

SISTEMA TERRA ( Crippa, Fiorani) Ed. Mondadori

## **STORIA E FILOSOFIA**

Prof.ssa Letizia Giarratano

### **RELAZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

#### *Interesse, partecipazione ed impegno*

La classe si è dimostrata durante le lezioni attenta ma a volte poco collaborativa, dimostrando una partecipazione attiva alla lezione non sempre costante. Anche l'interesse nei confronti degli argomenti trattati è stato altalenante. Questo ha in parte condizionato il lavoro svolto durante le lezioni, a volte rallentandolo a volte semplificandolo. Gli studenti hanno svolto nel complesso con disciplina verifiche scritte e orali, soprattutto se programmate. Una parte della classe ha reagito positivamente ottenendo buoni risultati. In alcuni casi, l'impegno si è manifestato a ridosso delle interrogazioni, soprattutto da parte di quegli studenti più fragili o con un metodo di studio poco strutturato.

#### *Metodo di studio e ritmi di apprendimento*

Generalmente il metodo di studio è stato acquisito divenendo negli anni man mano più autonomo e critico, manifestandosi in ritmi di apprendimento che però risultano non uniformi rispetto al gruppo classe. Ci sono alcuni casi nei quali questa crescita è stata, infatti, ostacolata da una certa immaturità personale che si è trasferita nella didattica.

#### *Conoscenze, competenze e capacità*

Al termine del percorso, un gruppo di studenti dimostra di aver acquisito un discreto livello di competenza nell'individuare e nel comprendere i legami tra le differenti posizioni filosofiche ed eventi storici. Il gruppo classe in generale, presenta capacità di comunicazione però poco uniformi.

### **Tipologie di verifica**

Le modalità di verifica sono state di due tipi, scritte e orali. Le valutazioni scritte atte a valutare le conoscenze acquisite e la capacità di organizzarle, mentre le verifiche di tipo orale hanno avuto l'obiettivo di valutare le capacità argomentative e le capacità critiche.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione delle prove orali ha seguito i criteri adottati in seno al collegio Docenti e condivisi in ambito di dipartimento. Si è sempre dunque tenuto principalmente conto del contenuto privilegiandolo rispetto alla forma, questo ha permesso a un buon numero di studenti di arrivare a un livello di preparazione sufficiente.

## **PROGRAMMA SVOLTO FILOSOFIA**

### **1. ROMANTICISMO E IDEALISMO**

I caratteri generali del Romanticismo, differenze e similitudini con l'Illuminismo.

Accenni all'idealismo tedesco di **Fichte e Schelling**

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel:**

I capisaldi del sistema hegeliano

Tesi, antitesi e sintesi

*La Fenomenologia dello Spirito*: Coscienza, Autocoscienza, Ragione, Spirito, Religione e Sapere Assoluto

La dialettica servo-padrone

*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito e Spirito Assoluto

Lo Stato: eticità come famiglia/società civile/stato

## **2. I CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO**

Destra e sinistra hegeliana i caratteri generali

### **Ludwig Feuerbach:**

Il concetto di alienazione

Umanismo filantropico

### **Karl Marx:**

la critica a Hegel

il concetto di alienazione

il materialismo storico

la linearità del tempo

*Il Manifesto* e la lotta di classe

*il Capitale*: la merce come valore d'uso e valore di scambio, forza-lavoro e plusvalore

### **Arthur Schopenhauer:**

Critica alla filosofia hegeliana

Rapporto con Kant

il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

La vita tra dolore e noia

Il velo di Maya

Le vie della liberazione: arte, morale e asceti

### **Søren Kierkegaard:**

Critica della filosofia hegeliana

La categoria del Singolo

l'esistenza come *Aut-aut*: il tema della "scelta"

"l'angoscia" come sentimento della possibilità

la "disperazione" come malattia mortale

gli stadi dell'esistenza umana

il tema del "salto"

il ruolo della fede e la figura di Abramo

### **3. IL POSITIVISMO E LA FIDUCIA NEL PROGRESSO SCIENTIFICO**

I caratteri generali del Positivismo  
Confronto tra Romanticismo, Illuminismo e Positivismo

Il Positivismo sociale di **August Comte**:

la nascita della Sociologia

la legge dei tre stadi

Il positivismo evoluzionistico:

**Darwin**: l'Origine della specie e l'Origine dell'uomo

### **4. LO SPIRITO OLTRE LA SCIENZA**

Lo Spiritualismo, caratteri generali e reazione al Positivismo

**Henri Bergson**:

La critica dello scientismo positivisticò

Tempo e memoria: il tempo della scienza e il tempo della coscienza

L'evoluzione creatrice, lo slancio vitale

## **5.FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO**

### **Sigmund Freud:**

I caratteri dell'inconscio e la struttura della personalità

I metodi dell'analisi: il caso di Anna O.

L'interpretazione dei sogni

La genesi delle nevrosi

Il complesso di Edipo

La prima topica

La seconda topica: Es-Io-Super Io

La rimozione e i lapsus

### **Friedrich Nietzsche:**

Il maestro del sospetto, il "fare filosofia con il martello"

Le fasi del pensiero nietzschiano

La storia archeologica, monumentale e critica

la cultura tragica: *Nascita della tragedia*, spirito apollineo e spirito dionisiaco

La trasvalutazione dei valori

L'annuncio dell'uomo folle: "*Dio è morto*"

*La genealogia della morale*: morale degli schiavi e la morale dei signori

Nichilismo attivo e nichilismo passivo

*Così parlò Zarathustra: della visione e dell'enigma*

L'Oltreuomo e la metamorfosi dello spirito umano

Eterno ritorno

La Volontà di potenza

La nazificazione del pensiero nietzschiano e il ruolo della sorella Elisabeth

## **Hannah Arendt:**

Contesto storico

I Totalitarismi

La banalità del male

Brani letti o assegnati (antologia libro di testo, o condivisi su classroom dalla docente)

Hegel:

- T1 Le figure del servo e del padrone
- T4 La razionalità del reale
- T5 Le “giustificazioni” della storia

Schopenhauer:

- T1 Il mondo come rappresentazione
- T2 La scoperta della volontà

Kierkegaard:

- T2 La scelta
- T3 Il silenzio di Abramo
- T4 L’angoscia come “possibilità della libertà”

Feuerbach: T1 L’alienazione religiosa

Marx:

- T2 Struttura e sovrastruttura
- T3 La produzione del plusvalore
- T4 L’alienazione dell’operaio rispetto al prodotto del suo lavoro

Comte: T1 “La legge dei tre stadi”

Freud:

- T1 Il sogno dell’esame
- T3 L’Io e i suoi “tre tiranni”: la seconda topica

Nietzsche:

- T1 L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca
- T2 I tre modi di rapportarsi alla storia
- T4 L'annuncio della morte di Dio
- Le metamorfosi dello spirito umano
- brano fornito dalla docente: Della visione e dell'enigma;

Bergson: T1 Il tempo della scienza e il tempo della coscienza

Arendt: T2 L'ideologia totalitaria

Manuale

in

uso:

M. Ferraris *Pensiero in movimento*, volume 4 e 5, ed. Paravia

## **PROGRAMMA SVOLTO STORIA**

### **1. LE RADICI DEL NOVECENTO**

L'età vittoriana

La società di massa

Imperialismo e colonialismo inglese e francese

Spartizione dell'Africa e dell'Asia

Il *Ku Klux Klan*

### **2. L'ETA' GIOLITTIANA E LA BELLE ÈPOQUE**

La *belle époque*

L'età giolittiana

Il patto Gentiloni

Il doppio volto di Giolitti

La conquista della Libia

Verso la prima guerra mondiale

### **3. LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Vigilia di guerra

I caratteri della prima guerra mondiale

Le cause

Lo scoppio del conflitto

Italia tra neutralisti e interventisti: l'intervento italiano

Gli eventi del biennio 1915-16 e l'internazionalismo

L'inferno delle trincee: lo *Shell shock*

La tecnologia al servizio della guerra

Il genocidio degli armeni

La svolta del 1917

La fine della guerra

Wilson e la Società delle Nazioni

### **4. LA RIVOLUZIONE RUSSA**

Le tre rivoluzioni

Dalla guerra mondiale alla guerra civile

Il ritorno di Lenin

La nascita dell'URSS

Dalla NEP alla morte di Lenin

L'URSS di Stalin

L'arcipelago dei Gulag

## **5. L'EREDITA' DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Le conseguenze della guerra

Una pace precaria

Il disagio sociale

Il problema dei reduci

Il biennio rosso

La Turchia di Ataturk

Nascita della Repubblica di Weimar

Il dopoguerra in Francia e in Inghilterra

Il dopoguerra in Italia

## **6. LA GRANDE CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL**

Gli Stati Uniti nell'età del jazz

Il giovedì nero e la Grande Depressione

Roosevelt e il New Deal

## **7. I TOTALITARISMI**

Caratteri e interpretazioni (Hannah Arendt), forme di totalitarismo oggi.

**Stalinismo:** premesse storico politiche; i segreti del comunismo; l'economia dell'unione sovietica; il mondo dopo Stalin, la Russia oggi;

**Fascismo:** il contesto storico; la nascita del fascismo; ideologia e filosofia del fascismo; fascismo e inizio della guerra; la resistenza italiana durante il fascismo; il Neofascismo oggi;

**Nazismo:** la figura di Hitler; dalla democrazia alla dittatura; l'olocausto; l'altra faccia del nazismo; la caduta di Hitler; la denazificazione; forme di neonazismo oggi.

## **8. LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

La guerra civile spagnola e la dittatura franchista

I primi anni di Adolf Hitler e l'alleanza con l'Italia

Cause e caratteristiche della seconda guerra mondiale

Dall'attacco alla Polonia all'operazione Barbarossa

L'attacco a Pearl Harbor

Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo e la divisione dell'Italia

La Resistenza italiana

Lo sbarco in Normandia e la fine della guerra

Conferenza di Jalta, resa tedesca e fine di Hitler

La bomba atomica: Hiroshima e Nagasaki

I trattati di pace

## **9. LA SHOAH**

La *Shoah* nella storia del Novecento

Le leggi razziali

La Shoah in Italia

Il processo di Norimberga

Il processo ad Eichmann

I Giusti

## **10. CONSEGUENZE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

La guerra fredda

Accenni muro di Berlino: dalla nascita al crollo

La nascita dell'ONU

Accenni nascita dell'Unione Europea\*

La Nato

Accenni processo di Decolonizzazione

La Conferenza di Bandung del 1955 e il movimento dei non allineati

## **11. L'ITALIA DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Dalla Monarchia alla Repubblica\*

Le stragi di mafia del '92\*

La nascita dello stato di Israele\*

Manuale in uso:  
G. Gentile, L. Ronga, S. Pavone, A. Rossi *Erodoto Magazine*, vol. 4 e 5 ed. LA SCUOLA

Nb.: Si precisa che gli argomenti contrassegnati con \* si svolgeranno dopo il 15 maggio

### **Educazione Civica:**

I Totalitarismi ieri e oggi (intervento ANPI e lavoro di gruppo, Arendt e il processo di Eichmann)

La Resistenza durante la 2° guerra mondiale: incontro con Adelmo Cervi

Monologo sulla violenza di genere di Michela Murgia: "La paura"

Intervista di Augias a Liliana Segre (da: La torre di Babele)

ISPI: capire il conflitto Hamas/Israele