

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Istituto di Istruzione Superiore Statale “BERTRAND RUSSELL”

Cod. Mecc. MIIS011002 – C.F. 97270270156

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico *opz.* Scienze Applicate - Liceo delle Scienze Umane-Liceo Artistico

Sede legale e operativa: Via San Carlo 19 – 20024 Garbagnate Milanese (MI) tel. 02-9953147 (Uffici)

Sede associata: Liceo Artistico (ex Fontana) Via S. Allende 2 – 20044 Arese (MI) – tel. 02-93581514

e-mail miis011002@istruzione.it – PEC: miis011002@pec.istruzione.it



Programmazione del dipartimento di
lingua e civiltà INGLESE
LS, LSA, LSU, Liceo Artistico

Obiettivi Generali

Dalle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89- Liceo Scientifico-Liceo Classico: Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale, lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale che scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno, inoltre, con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

COMPETENZE EUROPEE (trasversali a tutte le discipline)

Le competenze chiave indicate dall'Unione Europea, poi riprese, approfondite e aggiornate in molti altri documenti e programmi in tutta Europa, Italia compresa, hanno alcune caratteristiche che possono aiutare meglio a comprendere il loro significato e la loro importanza:

1. rappresentano una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti che aiutano la persona a gestire in modo flessibile e appropriato tutti i contesti di vita: famiglia, amicizie, scuola, lavoro, tempo libero, sport, etc., soprattutto se tali contesti sono caratterizzati da forti cambiamenti (come accade per il lavoro) o da importanti momenti di transizione (per esempio il passaggio dalla scuola media alla scuola superiore o dalla scuola superiore all'università o al mondo del lavoro);
2. sono competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, ma anche per ciò che si definisce "esercizio di una cittadinanza attiva", cioè:
 - crescita del senso di appartenenza alla propria comunità, rimanendo aperti e sensibili anche alle diversità sociali, etniche, culturali, fisiche;
 - capacità di partecipare in modo consapevole alla realizzazione di progetti che rappresentino il benessere e gli interessi della collettività (un po' come succede negli sport di squadra, ma esteso, per esempio, alla scuola, al proprio gruppo sociale, all'ambiente di lavoro, etc.);
3. sono tutte ugualmente importanti poiché ciascuna di esse può contribuire ad assumere atteggiamenti positivi e ad accrescere, quindi, le possibilità di un migliore inserimento nella società;
4. sono strettamente collegate tra loro, in quanto:
 - si intersecano, si sovrappongono e si completano a vicenda,
 - ognuna di esse necessita di abilità e conoscenze che sono previste anche per altre competenze trasversali,
 - l'acquisizione di ciascuna favorisce lo sviluppo di tutte le altre,
 - tutte favoriscono il miglioramento della capacità critica, della creatività, dello spirito di iniziativa, della capacità di risolvere i problemi, della capacità di lavorare in gruppo, di decidere e di gestire le proprie emozioni e i propri sentimenti

Saranno sviluppate le seguenti competenze individuate dall'Unione Europea, le cui lettere sono indicate nella colonna di destra:

- A. la competenza multilinguistica
- B. la competenza digitale
- C. la competenza personale, sociale e la capacità di "imparare ad imparare"
- D. la competenza in materia di cittadinanza
- E. la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI ¹	COMPETENZE EUROPEE ²
1. Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;	A
2. Riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;	E
3. Sviluppare modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;	C
4. Promuovere la formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;	E
5. Saper utilizzare, con sufficiente destrezza, ma soprattutto in modo consapevole, le tecnologie digitali per la nostra informazione, la nostra comunicazione, il nostro studio, lavoro e tempo libero;	B, D
6. diventare autonomi e responsabili, il che comporta sapersi assumere dei rischi, assumere un compito e portarlo a termine, valutarne ed accettare tutte le possibili conseguenze.	D, C

Primo biennio: classe prima

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI (si fa riferimento alla fascia B1 del <i>Quadro Comune Europeo per le Lingue</i>)	ABILITÀ	COMPETENZE EUROPEE ³
Trimestre <ul style="list-style-type: none"> • Present simple, positive/negative, questions and short answers + frequency adverbs • Verb pattern: <i>like</i> (e altri verbi di preferenza/opinione) + ing • Object pronouns • Present continuous for activities happening now, for future arrangements + adverbs of time / time expressions • Countable and uncountable nouns, a/an & some, much & many 	Asse dei linguaggi 1 Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). 2 Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni elementare e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Comprensione orale 1 Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari che si incontrano a scuola, nel tempo libero 2 Ricercare e comprendere informazioni specifiche all'interno di brevi testi relativi all'ambito quotidiano e su tematiche coerenti con i percorsi di studio; 3 Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua inglese in testi comunicativi nella forma orale e multimediale	A C A, E
		Pentamestre	Asse storico-sociale Comprendere l'universo culturale della lingua straniera e coglierne la portata

¹ Le competenze fanno riferimento alle [Indicazioni Nazionali per il Liceo](#) del 2010

² Ad ogni competenza disciplinare sarà/saranno affiancate la/le competenza/e europea/e che le afferiscono indicata/e con le lettere di pertinenza

³ Indicate con le lettere

<ul style="list-style-type: none"> • Past simple: <i>be</i> and regular verbs, irregular verbs, positive/negative, questions and short answers, was/were born • Have to, don't have to • Some & any, possessive pronouns • Comparative adjectives, superlative adjectives • Will/won't • Too + adjectives, adverbs • <i>Be going to</i> (intentions & predictions) • Must / mustn't • Should / shouldn't • Present perfect + ever/never 	<p>interculturale riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	<p>2 Descrivere le proprie sensazioni, speranze, ambizioni motivandole; 3 relazionare su appunti, interagire in brevi conversazioni con i compagni e docenti</p>	<p>C</p>
		<p>Comprensione scritta</p>	
		<p>1 Comprendere il significato di singole parole, esponenti linguistici e singole frasi; 2 Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto; 3 identificare le convenzioni delle diverse tipologie testuali.</p>	<p>A A E</p>
		<p>Produzione scritta 1 Produrre testi scritti coerenti di tipo informativo-descrittivo 2 Preparare semplici presentazioni in formato digitale 3 Preparare mappe, utilizzando strumenti digitali</p>	<p>A B B</p>
		<p>Cittadinanza Produrre e comprendere, in forma sia scritta che orale, testi inerenti stili di vita dei paesi di lingua anglofona</p>	<p>E</p>

Classe prima – Saperi essenziali

Gli obiettivi di apprendimento per la classe prima si attestano sul livello di competenza A2. Gli OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO fanno riferimento al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere, così come specificato di seguito:

Capire	Leggere	Parlare	Scrivere
Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Capisce i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici, per esempio, quelle di annunci, cartelloni e cataloghi.	Partecipa a una conversazione: Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente parte del messaggio e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Pone e risponde a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Utilizza espressioni ed enunciati semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.	Scrive un testo breve e semplice, ad es. un messaggio con messaggistica istantanea. Compila moduli con dati personali come per esempio moduli scolastici o di partecipazione a gare, eventi e concorsi.

Classe prima – Saperi essenziali

Il lessico sarà quello essenziale delle word banks delle singole units del libro di testo; le strutture linguistiche saranno gli items grammaticali base presentati nella sezione “revision” del libro di testo; le attività volte a potenziare le abilità di ascolto/parlato/lettura/scrittura sono quelle proposte dal libro di testo ad esclusione delle sezioni dedicate ad approfondimenti, eccezioni e particolarità.

Primo biennio: Classe seconda

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI (si fa riferimento alla fascia B1 del <i>Quadro Comune Europeo per le Lingue</i>)	ABILITÀ	COMPETENZE EUROPEE ⁴
<p><u>Trimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous. When/while • Intensifiers with comparatives (a little/a bit far). Not as ...as. Adverbs, comparative adverbs • Will/won't, might/may (not) for prediction. First conditional, unless • Present perfect simple, just / already / yet. For vs since <p><u>Pentamestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Question tags • Verbs + ing, verbs + infinitive • The passive. • Too much / many & not enough • Will / Be going to (intentions & predictions) • Determiners (everyone / no one, etc.) • Must / mustn't vs don't have to • Present perfect continuous, present perfect simple vs p.p. continuous • Defining relative clauses. • Used to /would for habits in the past • First, Second conditional 	<p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>1 Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>2 Gestisce generalmente situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.</p> <p>3 Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse.</p> <p>4 Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, espone brevemente ragioni e dà spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p><u>Asse storico-sociale</u></p> <p>Riesce a comprendere l'universo culturale della lingua straniera e ne coglie la portata interculturale riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	<p><u>Comprensione orale</u></p> <p>1 Comprende informazioni relative a situazioni concrete su argomenti familiari di ambiti vari e cogliere dettagli e informazioni specifiche;</p> <p>2 Comprende le informazioni contenute nella maggior parte dei documenti registrati da radio e televisione, in dialoghi, annunci, telefonate, espressi in lingua standard e a velocità normale;</p> <p>3 Riconosce le espressioni idiomatiche e modi di dire più ricorrenti;</p> <p>4 Riconosce i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione.</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p>comunica con una certa disinvoltura in situazioni quotidiane</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>1 Comprende il significato di singole parole, esponenti linguistici e singoli enunciati;</p> <p>2 individua le strutture grammaticali alla base del testo scritto;</p> <p>3 Identifica le convenzioni delle diverse tipologie testuali.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>1 produce testi scritti coerenti di tipo informativo-descrittivo</p> <p>2 prepara semplici presentazioni in formato digitale</p> <p>3 prepara mappe , utilizzando strumenti digitali</p> <p><u>Cittadinanza</u></p>	<p>A</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>E</p>

⁴ Indicate con le lettere

		produce e comprende, in forma sia scritta che parlata, testi inerenti stili di vita dei paesi di lingua anglofona, producendo comparazioni.	
--	--	---	--

Classe seconda – Saperi essenziali

Gli obiettivi di apprendimento per la classe seconda si attestano su un livello A2 verso B1, come evidenziato nell'elenco delle competenze della programmazione. Per quanto riguarda invece gli obiettivi minimi di apprendimento sono stabiliti per la classe al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere, così come specificato di seguito:

Capire	Leggere	Parlare	Scrivere
Capisce espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, e l'ambiente circostante). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Legge testi molto brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Capisce messaggi scritti personali semplici e brevi.	Partecipa a una conversazione: riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Produzione orale: riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita e la sua carriera scolastica.	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere un messaggio personale molto semplice, per esempio, per ringraziare qualcuno o accordarsi.

Per quanto riguarda i CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO

Il lessico sarà quello essenziale delle word banks delle singole units del libro di testo; le strutture linguistiche saranno gli items grammaticali base presentati nel workbook del libro di testo. Le attività volte a potenziare le abilità di ascolto/parlato/lettura/scrittura sono quelle proposte dal libro di testo ad esclusione delle sezioni dedicate ad approfondimenti, eccezioni e particolarità.

Secondo biennio: Classe terza

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	COMPETENZE EUROPEE ⁵
<p>Lingua <u>trimestre</u> Revision of</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present tenses ● Present perfect simple or continuous ● Narrative tenses – all past tenses ● Future continuous and future perfect ● Modals, the imperative, etc . ● Needn't, don't need to, didn't need to, needn't have ● Past modal verbs of deduction ● Used to, be used to, get used to ● Would and used to – past habits and repeated actions ● Conditionals, if, wish, etc. ● Zero and first conditional and future time clauses <p><u>pentamestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Second and third conditionals – unreal conditional ● Mixed conditionals ● Wishes and regrets ● The passive voice – all tenses ● The passive with reporting verbs – It is said that ... ● Have something done ● verb patterns -ing and the infinitive ● Gerund or infinitive – verb patterns ● Would rather, would prefer – expressing preference ● Reporting verbs 	<p>(si fa riferimento alla fascia B2 del <i>Quadro Comune Europeo per le Lingue</i>)</p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <p>Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</p> <p>- leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;</p> <p>- analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o, eventualmente, relativi ad altre culture</p> <p>- produrre di testi orali e scritti per riferire argomenti di carattere storico-letterario-artistico;</p> <p>- usare strategie comunicative efficaci (nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione) per esposizioni orali e scritte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base • Saper ordinare date, personaggi ed eventi • Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca • Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse • Sapere riconoscere le convenzioni letterarie • Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Saper produrre testi orali e testi, mappe, presentazioni scritti utilizzando strumenti digitali 	<p>A, E</p> <p>A, B, E</p>

<p>Letteratura</p> <p>Dalle Origini all'Età Elisabettiana</p> <p><u>Trimestre</u></p> <p>1. Celti, i Romani, la civiltà anglosassone, il Medioevo;</p> <p>2. La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti);</p> <p><u>Pentamestre</u></p> <p>3. La poesia letteraria nel medioevo;</p> <p>G. Chaucer: biografia contestualizzazione storico artistica; nuclei dell'opera <i>Canterbury Tales</i>, trama, struttura, temi, analisi delle peculiarità stilistiche, l'opera come specchio della società medievale;</p> <p>4. Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale</p>			
--	--	--	--

Classe terza: saperi essenziali

Gli obiettivi di apprendimento per la classe terza si attestano sul livello B1, come evidenziato nell'elenco degli obiettivi specifici di apprendimento. Per quanto riguarda invece gli obiettivi minimi di apprendimento, sono stabiliti per la classe al livello A2 verso B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere, così come specificato di seguito:

Capire	Leggere	Parlare	Scrivere
Riesce a capire l'essenziale ascolti autentici su argomenti di attualità o di suo interesse personale purché il discorso sia lento e chiaro.	Riesce a comprendere, se guidato, la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in testi brevi e relativamente semplici.	Partecipare a una conversazione: riesce a sostenere brevi conversazioni su argomenti noti. Produzione orale: Riesce a narrare, molto brevemente e con espressioni semplici, una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.	Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti. Riesce a motivare e spiegare brevemente le sue opinioni e i suoi progetti. Riesce a narrare, molto brevemente e con espressioni semplici, una storia e la trama di un libro o di un film.

Il lessico sarà quello essenziale delle word banks delle singole units del libro di testo; le strutture linguistiche saranno gli items grammaticali base presentati nel workbook del libro di testo; le attività volte a potenziare le abilità di ascolto/parlato/lettura/scrittura sono quelle proposte dal libro di testo ad esclusione delle sezioni dedicate ad approfondimenti, eccezioni e particolarità.

Per quanto riguarda la letteratura, i contenuti essenziali fanno riferimento a quelli elencati nella sezione study tools (ripasso, mappe concettuali, presentazioni) del libro di testo in adozione, che offre riassunti semplificati ma completi di ogni singolo argomento.

J. Swift - Romanticismo: Caratteristiche della poesia romantica: Blake: Songs of Innocence- Songs of Experience			
---	--	--	--

Classe quarta: saperi essenziali

Gli obiettivi di apprendimento per la classe quarta si attestano su un livello B1 verso B2, come evidenziato nell'elenco degli obiettivi specifici di apprendimento. Per quanto riguarda invece gli obiettivi minimi di apprendimento sono stabiliti per la classe al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere, così come dettagliato di seguito:

Capire	Leggere	Parlare	Scrivere
<p>Lo studente riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. Riesce a capire l'essenziale di molti testi audio e televisivi su argomenti di attualità o di suo interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</p>	<p>Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire, se guidato, la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in testi di carattere storico e letterario.</p>	<p>Partecipare a una conversazione: riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua.</p> <p>Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Produzione orale: riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i suoi sogni, le sue speranze e le sue ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.</p>	<p>Riesce a scrivere testi coerenti e coesi su argomenti a lui noti o di suo interesse.</p> <p>Riesce a scrivere testi esponendo esperienze, opinioni e impressioni.</p> <p>Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film.</p>

Il lessico sarà quello essenziale delle word banks delle singole units del libro di testo; le strutture linguistiche saranno gli items grammaticali base presentati nel workbook del libro di testo; le attività volte a potenziare le abilità di ascolto/parlato/lettura/scrittura sono quelle proposte dal libro di testo ad esclusione delle sezioni dedicate ad approfondimenti, eccezioni e particolarità.

Per quanto riguarda la letteratura, i contenuti essenziali fanno riferimento a quelli elencati nella sezione study tools (ripasso, mappe concettuali, presentazioni) del libro di testo in adozione, che

offre riassunti semplificati ma completi di ogni singolo argomento.

ULTIMO ANNO

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	COMPETENZE EUROPEE ⁷
<p>Letteratura Si concorda di trattare almeno otto autori</p> <p>Trimestre</p> <p>Poeti Romantici della Prima generazione: William Wordsworth S.T Coleridge</p> <p>Poeti Romantici della seconda generazione Il Romanzo del periodo romantico: Mary Shelley</p> <p>Dall'Età Vittoriana ai nostri giorni fra <i>Dickens; Bronte; Wilde; Stevenson; Hardy</i>; ed eventuali altri autori scelta da ciascun insegnante nel rispetto dell'autonomia di insegnamento</p> <p>Pentamestre</p> <p>- autori e selezioni antologiche del 900 e contemporanei scelti da ciascun insegnante nel rispetto dell'autonomia di insegnamento</p>	<p>Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o, eventualmente, relativi ad altre culture</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire argomenti di carattere storico-letterario-artistico;</p> <p>Usare strategie comunicative efficaci (nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione) per esposizioni orali e scritte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base • Saper ordinare date, personaggi ed eventi • Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca • Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse • Sapere riconoscere le convenzioni letterarie • Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • Saper produrre testi orali e testi, mappe, presentazioni scritti utilizzando strumenti digitali 	<p>A, E</p> <p>A, B, E</p>

Metodologie

La multimedialità, grazie alla presenza della LIM in ogni aula, continua a fare da supporto anche alle lezioni in presenza, frontali e partecipate.

⁷ Indicate con le lettere

	<p>Per quanto riguarda lo studio della lingua l'approccio sarà di tipo comunicativo e si mirerà a potenziare le quattro abilità con attività che coinvolgeranno in maniera attiva gli studenti.</p> <p>Le lezioni si svolgeranno in lingua straniera con occasionali ricorsi alla lingua madre.</p> <p>Per ciascuna unità la procedura sarà la seguente: presentazione della funzione comunicativa e del lessico specifico, analisi delle funzioni linguistiche e comunicative, riflessione grammaticale, esercizi di reimpiego delle strutture e del lessico, produzione guidata / libera, verifica, correzione e recupero.</p> <p>Le lezioni saranno prevalentemente partecipate, puntando al coinvolgimento della totalità degli studenti, grazie anche all'utilizzo di strumenti di lavoro interattivi.</p> <p>Verranno aggiunte al programma attività che si prestano per un approfondimento degli argomenti studiati in un'ottica "student centred"</p> <p>Nello studio della letteratura sarà centrale l'analisi dei testi che verranno poi inseriti nel contesto storico-letterario cui appartengono. Anche in questo caso le lezioni saranno prevalentemente in lingua Inglese.</p> <p>Sono previsti l'ascolto e/o lettura di un testo o di un video di riferimento per lo sviluppo di concetti e lessico specifico, analisi del testo in classe sia linguistica sia contenutistica, esecuzione di esercizi mirati di comprensione e reimpiego del lessico nuovo su piattaforma di apprendimento, condivisione di riflessioni e contributi personali su strumenti digitale di condivisione.</p>
Strumenti	<p>Si continuerà ad utilizzare la piattaforma Gsuite e materiali eventualmente caricati su classroom</p> <p>Verrà utilizzata la versione digitale dei libri di testo e si farà uso delle piattaforme digitali per attività interattive che consentiranno di coinvolgere attivamente gli studenti.</p> <p>In sintesi:</p> <p>Lezione segmentata o capovolta (flipped classroom), sviluppo di competenze digitali nell'uso di piattaforme educational, potenziamento dell'autonomia nell'apprendimento e diversificazione dei ruoli (cooperative learning), sussidi digital inviati tramite Classroom, per colmare lacune o supportare situazioni di debolezza.</p>
Modalità di verifica	<p>Gli studenti saranno sottoposti a valutazioni che potranno essere sommative e formative (in itinere) e si realizzeranno in prove scritte, prove orali, test, questionari, relazioni di laboratorio e attività pratiche e/o grafiche.</p> <p>Nelle prove orali verranno misurate le capacità dialettiche sia culturali sia linguistiche; attraverso queste prove ci si propone di far acquisire all'allievo una forma espositiva corretta e una logica pertinente;</p> <p>Nelle prove scritte verranno valutate sia le conoscenze specifiche di un certo argomento sia le capacità di analisi critica di un certo fenomeno considerato, inquadrandolo all'interno delle proprie conoscenze.</p> <p>Si concorda che la valutazione è un processo continuo, che si svolge durante tutto l'anno scolastico, e non può quindi ricondursi solo alle prove dell'ultimo periodo di scuola; la valutazione finale, dunque, non si baserà solo sulla media dei voti ma anche sul processo di evoluzione di conoscenze, abilità e competenze (miglioramento, peggioramento, stazionarietà).</p> <p>Tale valutazione integrerà quindi i risultati conseguiti nelle prove di verifica con osservazioni relative al comportamento degli alunni. In particolare, saranno valutati positivamente i seguenti elementi:</p> <p>a. progressi costanti rispetto alla situazione di partenza;</p>

	<p>b. qualità del lavoro svolto a casa;</p> <p>c. esito delle attività di recupero proposte.</p>
Tempi di realizzazione	v. scansione indicata nei contenuti di ciascuna programmazione
Attività di recupero/potenziamento	<p>Saranno monitorate costantemente le eventuali lacune pregresse ed emergenti in itinere, segnalando agli studenti, di volta in volta, le strategie più adatte al recupero.</p> <p>Verranno offerti corsi di recupero a cadenza bisettimanale nelle classi prime (precedenza) e compatibilmente con l'orario dei docenti con ore di potenziamento nelle classi seconde.</p> <p>Al termine del primo trimestre, i docenti svolgeranno attività di recupero e consolidamento per tutta la classe durante la settimana di sospensione dell'attività didattica.</p> <p>Si sottolinea che le attività per il recupero delle insufficienze non possono supportare l'intero svolgimento del programma e neppure integrare eventuali mancanze di impegno. Perché tali attività siano efficaci è necessario che ci sia da parte degli studenti la determinazione ad affrontare con serietà e impegno il lavoro proposto.</p>

Garbagnate, 21 novembre 2023

la Responsabile del Dipartimento di Inglese

prof.ssa Monica Tonellato