

## LATINO - Liceo delle Scienze Umane\*

(\*attualmente le classi del primo biennio stanno sperimentando il metodo natura; le classi del secondo biennio e del quinto anno usano il metodo tradizionale)

### COMPETENZE EUROPEE (trasversali a tutte le discipline\*)

\*non tutte le competenze trasversali sono afferenti alle singole discipline del dipartimento

A. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	E. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
B. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	F. COMPETENZA DIGITALE
C. IMPARARE AD IMPARARE	G. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
D. COMPETENZE DI CITTADINANZA	H. COMPETENZA LOGICO-MATEMATICA E TECNOLOGICA

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE EUROPEE
<b>PRIMO BIENNIO</b>	
1. Riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina	A - B
2. Cogliere il legame tra latino e italiano tramite la riflessione metalinguistica	B - E
3. Comprendere semplici testi latini in forma scritta e orale con strutture e vocaboli noti	A - B
4. Produrre semplici testi latini in forma scritta e orale usando strutture e vocaboli noti	A - B - C - E
<b>SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO</b>	
1. Riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina	A - B
2. Cogliere il legame tra latino e italiano tramite la riflessione metalinguistica	B - E
3. Riconoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la cultura europea	D - E
4. Comprendere i testi fondamentali della letteratura latina in originale e in traduzione	A - B
5. Riconoscere gli elementi caratteristici dei testi letterari latini tramite gli strumenti di analisi linguistica, stilistica, retorica	A - B - E
6. Interpretare i testi letterari latini, cogliendo l'interdipendenza tra le esperienze rappresentate e il contesto storico-culturale	A - B - E
7. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di immedesimazione in un mondo diverso dal proprio	A - B - C - D - E

### PRIMO BIENNIO

#### Classe Prima

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE EUROPEE
<b>1. Introduzione</b> Il metodo natura La pronuncia del latino	Saper pronunciare correttamente il latino	1	B
<b>2. Capitulum I: Imperium Romanum</b> Il numero: singolare e plurale Nominativo: I e II declinazione e aggettivi I classe est/sunt; in + ablativo litterae et numeri: introduzione Le particelle interrogative: -ne, num, ubi, quid	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E

<p><b>3. Capitulum II: Familia Romana</b>  Il genere: maschile/femminile/neutro  Genitivo: I e II declinazione e aggettivi I classe  quis-quaе-quid: nominativo e genitivo  quot e i numerali unus-duo-tres; enclitica -que</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>4. Capitulum III: Puer Improbis</b>  Accusativo: I e II declinazione e aggettivi I classe  Il verbo: indicativo presente - 3<sup>^</sup> sing. attivo  I pronomi personali: nominativo e accusativo  I pronomi interrogativi: nominativo e accusativo  Il pronome relativo: nominativo e accusativo  cur e quia: frasi causali; congiunzione neque</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>5. Capitulum IV: Dominus et Servi</b>  Vocativo: I e II declinazione  Coniugazioni: tema verbale  Imperativo - 2<sup>^</sup> sing. attivo  is-ea-id: genitivo e possessivo di terza persona</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>6. Capitulum V: Villa et Hortus</b>  Accusativo: I e II declinazione e aggettivi I classe  Ablativo: I e II declinazione e aggettivi I classe  Preposizioni con ablativo: ab, ex, in, cum, sine  Il verbo: indicativo presente - 3<sup>^</sup> plur. attivo  Imperativo - 2<sup>^</sup> plur. attivo  is-ea-id: flessione del pronome determinativo</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>7. Capitulum VI: Via Latina</b>  Ablativo semplice con funzione strumentale  I complementi di luogo e l'uso del caso locativo  Preposizioni con accusativo: ad, ante, apud, per, post  Le particelle interrogative: quo, unde  Il verbo: indicativo presente - 3<sup>^</sup> sing. e plur. passivo</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>8. Capitulum VII: Puella et Rosa</b>  Dativo: I e II declinazione e aggettivi I classe  Il riflessivo se  Le interrogative retoriche: num e nonne  hic-haec-hoc: flessione del pronome dimostrativo  I verbi composti: formazione e coniugazione</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>9. Capitulum VIII: Taberna Romana</b>  Il verbo: verbi in -i-  tantus e quantus  Ablativo con funzione strumentale e di stima  Pronomi: quis-quid, qui-quaе-quod, hic-haec-hoc</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>

<p><b>10. Capitulum IX: Pastor et Oves</b>  I e II declinazione: tavole della flessione  III declinazione: nomi maschili e femminili  Il verbo edo: est/edunt  Concordanza: III declinazione e aggettivi I classe</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>11. Capitulum X: Bestiae et Homines</b>  III declinazione: nomi maschili, femminili e neutri  nemo; necesse est; potest/possunt; vult/volunt  Il verbo: infinito presente attivo e passivo  cum + ablativo; cum e quod + indicativo presente</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>12. Capitulum XI: Corpus Humanum</b>  III declinazione: nomi neutri  Gli aggettivi possessivi  Il verbo: infinito posse  Ablativo di limitazione; de + ablativo  La subordinata infinitiva: accusativo + infinito</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>13. Capitulum XII: Miles Romanus</b>  IV declinazione  Aggettivi di II classe  Il verbo fero e gli imperativi tronchi  Pluralia Tantum  Il dativo di possesso  Il comparativo dell'aggettivo e il genitivo partitivo</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>14. Capitulum XIII: Annus et Menses</b>  Il calendario romano  V declinazione  I complementi di tempo  Numerali: contare in latino  Il superlativo dell'aggettivo  Il verbo: erat/eramus; infinito velle</p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>15. Capitulum XIV: Novus Dies</b>  Il sostantivo res  Dativo di vantaggio  uter/neuter/alter/uterque; nihil/omnia  Il participio presente: flessione e funzioni  <i>(a discrezione del docente, l'unità può essere rinviata in seconda)</i></p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>
<p><b>16. Capitulum XV: Magister et Discipuli</b>  I pronomi personali  Accusativo esclamativo  Il verbo: esse e posse; licet + dativo  Il verbo: flessione dell'indicativo presente attivo  <i>(a discrezione del docente, l'unità può essere rinviata in seconda)</i></p>	<p>Leggere e comprendere un semplice testo narrativo  Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti  Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base</p>	<p>1 - 2 - 3 - 4</p>	<p>A - B - C - E</p>

**PRIMO BIENNIO****Classe Seconda**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE EUROPEE
<b>1. Capitulum XVI: Tempestas</b> I verbi deponenti - 3 <sup>^</sup> sing. e plur. I verbi eo e fio: flessione e usi multum e paulum + genitivo partitivo Ablativo assoluto con participio presente	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>2. Capitulum XVII: Numeri Difficiles</b> La monetazione romana Numerali: contare in latino Il verbo: flessione dell'indicativo presente passivo Il verbo dare e il verbo doceo col doppio accusativo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>3. Capitulum XVIII: Litterae Latinae</b> L'alfabeto latino I superlativi in -errimus e -illimus Avverbi: tipologie e gradi dell'avverbio idem-eadem-idem: flessione e usi La subordinata temporale: cum + indicativo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>4. Capitulum XIX: Maritus et Uxor</b> Il sostantivo Iuppiter La locuzione pater familias Il sostantivo eteroclito domus Il vocativo dei nomi in -ius I comparativi e i superlativi irregolari nullus/ullus/totus Genitivo di qualità Il verbo: indicativo imperfetto attivo e passivo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>5. Capitulum XX: Parentes</b> I pronomi personali nos e vos I complementi di luogo con domus noli-nolite + infinito; carere + ablativo Il verbo volo: indicativo presente Il verbo: indicativo futuro attivo e passivo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>6. Capitulum XXI: Pugna Discipulorum</b> Il pronome indefinito aliquis-aliquid Il neutro sostantivato di aggettivi e pronomi Il verbo: indicativo perfetto attivo e passivo Il verbo: infinito perfetto attivo e passivo Il participio perfetto: flessione e funzioni	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E

<b>7. Capitulum XXII: Cave Canem</b> iste-ista-istud: flessione e usi Il paradigma verbale Il verbo: supino attivo e passivo Ablativo assoluto con participio perfetto	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>8. Capitulum XXIII: Epistula Magistri</b> Il participio presente di eo Il participio futuro: flessione e funzioni Il verbo: infinito futuro attivo e passivo Il verbo impersonale pudet: costruzione	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>9. Capitulum XXIV: Puer Aegrotus</b> Ablativo di paragone Il perfetto dei verbi deponenti Il verbo nosco e il perfetto logico Il verbo: indicativo piuccheperfecto attivo e passivo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>10. Capitulum XXV: Theseus et Minotaurus</b> Il genitivo oggettivo I complementi di luogo coi pluralia tantum Il verbo: imperativo dei verbi deponenti Il participio congiunto: costruzione e funzioni	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>11. Capitulum XXVI: Daedalus et Icarus</b> Aggettivi di II classe I superlativi irregolari Il verbo: il gerundio Il verbo videor: costruzione Le subordinate finali implicite col gerundio	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>12. Capitulum XXVII: Res Rusticae</b> utor + ablativo strumentale; quam + superlativo avverbale Il verbo: congiuntivo presente attivo e passivo Le subordinate completive: verba postulandi e curandi	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>13. Capitulum XXVIII: Pericula Maris</b> Il verbo: congiuntivo imperfetto attivo e passivo Le subordinate finali e consecutive col congiuntivo ut + indicativo: subordinata con valore comparativo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>14. Capitulum XXIX: Navigare Necessae Est</b> Genitivo di stima e di colpa Il congiuntivo dubitativo Le subordinate interrogative indirette Le subordinate narrative: cum + congiuntivo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>15. Capitulum XXX: Convivium</b> I numerali distributivi Il congiuntivo esortativo Il verbo: indicativo futuro anteriore attivo e passivo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E

<b>16. Capitulum XXXI: Inter Pocula</b> Il pronome quisquis-quadquid Il congiuntivo desiderativo I verbi semideponenti Il verbo: il gerundivo e la perifrastica passiva	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>17. Capitulum XXXII: Classis Romana</b> Ablativo di qualità Genitivo coi verbi di memoria Il verbo: congiuntivo perfetto attivo e passivo Le subordinate complete: fit/accidit ut + congiuntivo	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E
<b>18. Capitulum XXXIII: Exercitus Romanus</b> Il congiuntivo irreali Il verbo: imperativo futuro Il verbo: congiuntivo piuccheperfetto attivo e passivo Il periodo ipotetico: realtà, possibilità, irrealtà	Leggere e comprendere un semplice testo narrativo Riassumere un testo con strutture e vocaboli noti Dialogare usando le strutture e i vocaboli di base	1 - 2 - 3 - 4	A - B - C - E

## SECONDO BIENNIO

### Classe Terza

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE EUROPEE
<b>1. Le Origini</b> - il contesto storico-culturale tra mos maiorum ed ellenizzazione - autori e generi letterari: cenni a Ennio e/o Catone e/o Lucilio	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	3 - 4 - 5 - 6	A - D - E
<b>2. Il Teatro</b> - storia e struttura del teatro classico (opere del teatro greco) - Plauto e Terenzio: profilo degli autori e temi delle opere - lettura integrale in italiano di una commedia di Plauto o Terenzio	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	3 - 4 - 5 - 6	A - D - E
<b>3. Catullo</b> - il contesto storico-culturale dell'età di Cesare - profilo dell'autore e del circolo neoterico - il genere lirico: origine e caratteristiche - <i>Liber Catullianus</i> : struttura e tematiche - lettura in originale di una selezione di carmi del <i>Liber</i>	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 - 7	A - B - C - D - E
<b>4. Cesare</b> - profilo dell'autore - la storiografia romana: il <i>commentarius</i> - <i>De Bello Gallico</i> - <i>De Bello Civili</i> : struttura e tematiche - lettura in originale di una selezione di paragrafi dei <i>Commentari</i>	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 - 7	A - B - C - D - E

**SECONDO BIENNIO**

**Classe Quarta**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE EUROPEE
<p><b>1. Lucrezio</b>                      - la filosofia a Roma e il pensiero epicureo                      - <i>De Rerum Natura</i>: struttura e tematiche                      - letture in originale o in italiano a scelta del docente</p>	<p>Individuare le caratteristiche del testo letterario                      Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale                      Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea</p>	<p>3 - 4 - 5 - 6</p>	<p>A - D - E</p>
<p><b>2. Cicerone</b>                      - profilo dell'autore                      - il genere oratorio: origine e caratteristiche                      - orazioni: struttura e tematiche                      - opere politiche: struttura e tematiche                      - opere filosofiche: struttura e tematiche                      - lettura integrale in italiano di un'opera a scelta del docente                      - lettura in originale di paragrafi delle orazioni o testi filosofici</p>	<p>Individuare le caratteristiche del testo letterario                      Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale                      Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea</p>	<p>1 - 2 - 3                      4 - 5 - 6 - 7</p>	<p>A - B - C - D - E</p>
<p><b>3. Sallustio</b>                      - profilo dell'autore                      - la storiografia romana: la monografia                      - <i>Bellum Jugurthinum - De Catilinae Coniuratione</i>: tematiche                      (a scelta del docente, l'unità può essere svolta mediante percorsi tematici, letture a confronto con altri autori, metodo contrastivo)</p>	<p>Individuare le caratteristiche del testo letterario                      Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale                      Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea</p>	<p>3 - 4 - 5 - 6</p>	<p>A - D - E</p>
<p><b>4. Virgilio</b>                      - il contesto storico-culturale dell'età augustea                      - profilo dell'autore e Circolo di Mecenate                      - <i>Bucoliche</i>: struttura e tematiche                      - <i>Georgiche</i>: struttura e tematiche                      - <i>Eneide</i>: struttura e tematiche                      - lettura in originale o in italiano di passi a scelta del docente</p>	<p>Individuare le caratteristiche del testo letterario                      Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale                      Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea</p>	<p>1 - 2 - 3                      4 - 5 - 6 - 7</p>	<p>A - B - C - D - E</p>
<p><b>5. Orazio</b>                      - profilo dell'autore                      - <i>Sermones</i>: struttura e tematiche                      - <i>Epodi - Odi</i>: struttura e tematiche                      - letture antologiche in italiano dei <i>Sermones</i>                      - lettura in originale di una selezione di <i>Odi</i></p>	<p>Individuare le caratteristiche del testo letterario                      Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale                      Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea</p>	<p>1 - 2 - 3                      4 - 5 - 6 - 7</p>	<p>A - B - C - D - E</p>
<p><b>6. Livio</b>                      - profilo dell'autore                      - la storiografia romana: l'annalistica                      - <i>Ab Urbe Condita</i>: struttura e tematiche                      - lettura in originale o in italiano di paragrafi (a scelta del docente)</p>	<p>Individuare le caratteristiche del testo letterario                      Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale                      Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea</p>	<p>1 - 2 - 3                      4 - 5 - 6 - 7</p>	<p>A - B - C - D - E</p>

**CLASSE QUINTA**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE EUROPEE
<b>1. Età Giulio-Claudia</b> - il contesto storico-culturale e la figura dell'intellettuale - autori e generi letterari: Fedro, Lucano, Persio - letture antologiche in italiano a scelta del docente - lettura in originale o in italiano di Fedro a scelta del docente	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 - 7	A - B - C - D - E
<b>2. Seneca</b> - profilo dell'autore - il pensiero filosofico: il tema del tempo - <i>Dialogi</i> : struttura e tematiche - <i>Naturales Quaestiones</i> : struttura e tematiche - tragedie: struttura, tematiche, lingua e stile - letture antologiche in italiano a scelta del docente - lettura in originale di una selezione di passi a scelta del docente	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 - 7	A - B - C - D - E
<b>3. Petronio</b> - questione dell'autore e della datazione - il romanzo: origine e caratteristiche - <i>Satyricon</i> : struttura e tematiche - lettura integrale o antologica in italiano del <i>Satyricon</i>	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	3 - 4 - 5 - 6	A - D - E
<b>4. Età Flavia e II secolo d.C.</b> - il contesto storico-culturale e la figura dell'intellettuale - autori e generi letterari: Quintiliano, Giovenale, Marziale - letture antologiche in italiano di Quintiliano - lettura in originale di una selezione di epigrammi di Marziale	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 - 7	A - B - C - D - E
<b>5. Tacito</b> - profilo dell'autore - il pensiero politico - <i>Agricola - Historiae - Annales</i> : struttura e tematiche - letture antologiche in italiano a scelta del docente - lettura in originale di una selezione di paragrafi delle opere	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 - 7	A - B - C - D - E
<b>6. Apuleio</b> - profilo dell'autore - <i>Metamorfosi</i> : struttura e tematiche - lettura in italiano della <i>Favola di Amore e Psiche</i> e/o altri passi	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	3 - 4 - 5 - 6	A - D - E
<b>7. S. Agostino</b> - profilo dell'autore - il pensiero: il tema del tempo e la cultura classica - lettura in originale o in italiano di passi (a scelta del docente)	Individuare le caratteristiche del testo letterario Cogliere il legame tra il testo e il contesto storico-culturale Riconoscere l'origine dei valori e della cultura europea	1 - 2 - 3 4 - 5 - 6 - 7	A - B - C - D - E



<b>Obiettivi</b>	L'acquisizione graduale delle competenze trasversali e disciplinari indicate.		
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale</li> <li>- lezione partecipata</li> <li>- apprendimento cooperativo</li> <li>- apprendimento tra pari</li> <li>- metodo contrastivo</li> <li>- metodo natura: apprendimento attivo del latino con testo monolingua (PRIMO BIENNIO)</li> </ul> <i>(a discrezione del docente, potranno essere utilizzate una o più metodologie, a seconda delle caratteristiche della classe)</i>		
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo</li> <li>- libri della biblioteca</li> <li>- fotocopie</li> <li>- LIM</li> <li>- Google Workspace (Classroom, Drive, Google Sites)</li> </ul> <i>(a discrezione del docente, potranno essere utilizzati uno o più strumenti, a seconda delle caratteristiche della classe)</i>		
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prova orale: interrogazione/esposizione (TUTTE LE CLASSI)</li> <li>- prova scritta: traduzione da italiano a latino e composizione scritta (PRIMO BIENNIO) analisi e commento dei testi d'autore (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</li> <li>- test: prove strutturate di grammatica a risposta chiusa oppure aperta sintetica (PRIMO BIENNIO)</li> <li>- esercitazioni individuali o a gruppi, compiti svolti in classe oppure a casa, interventi durante le lezioni (TUTTE LE CLASSI)</li> </ul>		
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Anno</b>	<b>TRIMESTRE</b> <b>(numeri delle unità didattiche)</b>	<b>PENTAMESTRE</b> <b>(numeri delle unità didattiche)</b>
	<b>I</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
	<b>II</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
	<b>III</b>	1, 2	3, 4
	<b>IV</b>	1, 2, 3	4, 5, 6
	<b>V</b>	1, 2, 3	4, 5, 6, 7
<b>Attività di recupero/potenziamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recupero in itinere</li> <li>- supporto allo studio (attivato a discrezione del dipartimento a seconda delle eventuali necessità)</li> <li>- corsi di recupero (attivati a giugno/luglio per il recupero del debito da compensare entro il termine dell'anno scolastico)</li> </ul>		