

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi e le competenze di italiano e di storia/geografia sono stati distinti tra Biennio e Triennio e non declinati per classe perché, per la maggior parte, non vengono acquisiti una volta per tutte in un anno scolastico, ma vengono perseguiti e verificati per un periodo più lungo.

ITALIANO

OBIETTIVI MINIMI BIENNIO

Punto di partenza per la definizione degli obiettivi minimi del primo biennio sono le competenze di base relativamente all'asse dei linguaggi – lingua madre previste nella Certificazione delle competenze disciplinari

1. Acquisizione degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Acquisizione della capacità di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Acquisizione della capacità di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze comunicative

- Riconosce scopi, funzioni e strutture delle varie tipologie testuali (testi descrittivi – narrativi – espositivi – regolativi – argomentativi)
- Interagisce con naturalezza in conversazioni e discussioni e sa esprimere le proprie opinioni
- Nell'esposizione orale rispetta l'ordine logico degli argomenti e usa un linguaggio appropriato
- Comprende, nelle linee generali, testi narrativi ed espositivi semplici
- Utilizza strategie adeguate per fissare i concetti fondamentali (Parole chiave – Sequenze – Paragrafi)
- Riconosce le principali caratteristiche del linguaggio poetico
- Nella produzione scritta elabora semplici testi di diversa tipologia (espositivi – argomentativi) in modo coerente, utilizzando lessico e strutture sintattiche adeguate

Conoscenze

CLASSI PRIME

- Testi narrativi (elementi caratteristici del genere narrativo – trama dei racconti analizzati)
- Il racconto (caratteristiche del racconto psicologico – fantastico – horror – di fantascienza – giallo)
- Il poema epico (trama e caratteri generali dell' "Iliade" e dell' "Odissea")
- Tecniche di produzione di un testo (pianificazione – stesura – revisione)

CLASSI SECONDE

- Il romanzo (caratteristiche del romanzo storico – verista – psicologico – neorealista – femminile con riferimenti ai brani, tratti da romanzi, analizzati)
- "I promessi sposi" (trama, temi e personaggi del romanzo)
- Testi teatrali (elementi caratteristici del genere teatrale – trama dei testi analizzati)
- Testi poetici (elementi caratteristici del testo poetico con riferimenti alle poesie analizzate)
- Tecniche di produzione di un testo (pianificazione – stesura – revisione)

Competenze grammaticali

- Svolge semplici esercizi di analisi grammaticale
- Svolge semplici esercizi di analisi logica e di analisi del periodo

Conoscenze grammaticali

CLASSI PRIME

- Conosce le principali regole di fonetica, ortografia e interpunzione
- Conosce le principali strutture morfologiche

CLASSI SECONDE

- Conosce le principali strutture sintattiche

ITALIANO

OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO

Gli obiettivi minimi per il triennio sono stati definiti considerando la necessità di potenziare le competenze di base perseguite nel biennio e di permettere agli alunni di affrontare positivamente l'Esame di stato e di inserirsi in modo consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

1. Acquisizione della capacità di utilizzare la lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti

2. Acquisizione delle linee essenziali della storia della letteratura e della capacità di orientarsi tra i testi e gli autori fondamentali

Competenze linguistiche

- Sostiene conversazioni e colloqui su tematiche definite utilizzando un linguaggio appropriato
- Seleziona e riutilizza le informazioni individuate all'interno dei testi di studio in base a criteri definiti
- Riconosce i caratteri stilistici e strutturali di semplici testi letterari in prosa e in poesia
- Riconosce i rapporti tra la vita e le opere degli autori studiati e li mette in relazione con il contesto storico in cui sono inseriti
- Analizza i testi letterari, individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi e delle correnti culturali
- Elabora i testi scritti delle tipologie richieste per l'Esame di Stato (Analisi del testo – Saggio breve – Tema di argomento storico – Tema di ordine generale)

Conoscenze letterarie

- Conosce gli autori principali della letteratura italiana (dati biografici essenziali – temi e caratteristiche delle opere principali) e i caratteri significativi delle correnti letterarie sviluppatasi tra XIII e XX secolo
- Conosce le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle diverse tipologie di testi scritti

CLASSI TERZE

- Il dolce stil novo
- Dante Alighieri – “La vita nuova” – “La divina Commedia”
- Francesco Petrarca – “Il Canzoniere”
- Giovanni Boccaccio – “Il Decameron”
- Umanesimo e Rinascimento
- Ludovico Ariosto – “L'Orlando furioso”
- Niccolò Machiavelli – “Il Principe”
- L'età della Controriforma –
- Torquato Tasso – “La Gerusalemme liberata”
- “La divina Commedia” – Inferno (tematiche e personaggi dei canti analizzati)
- Tema di ordine generale
- Testo argomentativo
- Analisi del testo

CLASSI QUARTE

- Il Seicento – Il Barocco letterario e la prosa scientifica
- L'Illuminismo
- Carlo Goldoni – le commedie (in base alle indicazioni dell'insegnante)
- Giuseppe Parini – “Il Giorno”
- Vittorio Alfieri – “La Vita” – “Le Rime” - le tragedie (in base alle indicazioni dell'insegnante)
- Neoclassicismo e preromanticismo
- Ugo Foscolo – I sonetti – “I Sepolcri”
- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni – i testi poetici e le tragedie (in base alle indicazioni dell'insegnante) - “I promessi sposi”
- Giacomo Leopardi – “Operette morali” – “Canti” (in base alle indicazioni dell'insegnante)
- “La divina Commedia” – Purgatorio e Paradiso (tematiche e personaggi dei canti analizzati)
- Tema di ordine generale
- Testo argomentativo
- Analisi del testo

CLASSI QUINTE

- Il Verismo
- Giovanni Verga – “I Malavoglia” – le novelle (in base alle indicazioni dell'insegnante)
- Il Decadentismo
- Giovanni Pascoli – le principali raccolte poetiche (in base alle indicazioni dell'insegnante)
- Gabriele D'Annunzio – i romanzi e le raccolte poetiche (in base alle indicazioni dell'insegnante)
- Luigi Pirandello – le opere teatrali e in prosa (in base alle indicazioni dell'insegnante)

- Italo Svevo – “La coscienza di Zeno”
- La poesia del Novecento
- Giuseppe Ungaretti – le principali raccolte poetiche (in base alle indicazioni dell’insegnante)
- Umberto Saba - le principali raccolte poetiche (in base alle indicazioni dell’insegnante)
- Eugenio Montale – le principali raccolte poetiche (in base alle indicazioni dell’insegnante)
- Tema di ordine generale
- Testo argomentativo
- Analisi del testo