

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

L'alunno deve saper comprendere un semplice testo narrativo contenente strutture e vocaboli noti; deve saper produrre semplici testi latini, in forma orale e scritta, utilizzando in modo sufficientemente corretto le strutture essenziali e i vocaboli di base della lingua latina, appresi attraverso la lettura di *Familia Romana* e dialoghi contestualizzati.

CONTENUTI MINIMI CLASSI PRIME

- le regole di pronuncia
- le funzioni sintattiche dei casi
- le cinque declinazioni; le due classi dell'aggettivo
- il pronome relativo; il pronome is-ea-id
- il verbo (coniugazioni regolari e verbi anomali): indicativo (prima parte)
- comprensione e produzione di frasi semplici con strutture e vocaboli noti

CONTENUTI MINIMI CLASSI SECONDE

- comparativo e superlativo degli aggettivi
- i principali pronomi determinativi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi
- il verbo (coniugazioni regolari, verbi anomali e deponenti): indicativo (seconda parte), congiuntivo, participio, infinito, gerundio, gerundivo
- sintassi: principali proposizioni con il congiuntivo; uso di participio, infinito, gerundio e gerundivo
- comprensione e produzione di periodi con strutture e vocaboli noti

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

L'alunno deve saper riproporre con sufficiente precisione, in forma orale o scritta, i contenuti essenziali degli argomenti di storia letteraria previsti nelle diverse fasi della programmazione. Per quanto riguarda l'analisi e la traduzione dei testi, l'alunno deve saper presentare con sufficiente chiarezza e precisione i contenuti dei passi di autori oggetto di studio, saperne proporre una traduzione corretta nelle strutture portanti e sufficientemente precisa nel lessico e saperne individuare gli elementi fondamentali.

CONTENUTI MINIMI CLASSI TERZE

STORIA DELLA LETTERATURA

Le origini

- tratti della cultura delle origini
- autori e opere delle origini: cenni ai generi letterari

Il teatro latino

- storia e struttura del teatro classico
- Plauto e Terenzio: profilo degli autori, caratteristiche contenutistiche delle opere (lettura integrale in italiano di almeno una commedia di Plauto o Terenzio)

Catullo

- profilo biografico dell'autore
- il genere lirico: origine e caratteristiche
- struttura, contenuto e caratteristiche formali del *Liber Catullianus* (lettura in latino di liriche a scelta del docente)

Cesare

- profilo biografico dell'autore
- la storiografia: il *Commentarius*
- struttura, contenuto e caratteristiche formali di *De Bello Gallico* e *De Bello Civili* (lettura in latino di passi dei *Commentarii* a scelta del docente)

LINGUA

Le competenze linguistiche acquisite nel biennio saranno integrate e consolidate principalmente attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.

CONTENUTI MINIMI CLASSI QUARTE

STORIA DELLA LETTERATURA

Cicerone

- profilo biografico dell'autore e quadro delle opere
- il genere oratorio: origine e caratteristiche
- lettura in latino di almeno quattro brani scelti tra Orazioni, Epistolario, Somnium Scipionis

Lucrezio

- profilo biografico dell'autore
- De Rerum Natura: struttura e tematiche
- lettura di almeno due brani in lingua italiana

Virgilio

- profilo biografico dell'autore e quadro delle opere (con particolare riferimento al rapporto intellettuale-potere nell'età augustea)
- struttura, temi, contenuti e caratteristiche formali di Bucoliche e Georgiche (lettura antologica in italiano di almeno due passi)
- Eneide: genesi del poema in rapporto al contesto culturale augusteo, struttura contenutistica e caratteristiche formali (lettura e analisi di almeno due passi in italiano)

Orazio

- profilo biografico dell'autore e quadro delle opere (con particolare riferimento al rapporto intellettuale-potere nell'età augustea)
- struttura, temi e contenuti delle Odi con approfondimento del tema del Carpe Diem (lettura e analisi in latino di liriche a scelta del docente)

Storiografia

- evoluzione del genere storiografico e caratteristiche particolari dell'opera liviana e/o sallustiana: lettura di almeno due passi in italiano

LINGUA

Le competenze linguistiche acquisite nel biennio saranno integrate e consolidate attraverso gli esempi rintracciati nei testi d'autore.

CONTENUTI MINIMI CLASSI QUINTE

L'Età Giulio-Claudia

- profilo sintetico di autori e generi letterari: Persio, Lucano, Fedro; lettura di almeno due favole di Fedro in italiano

Seneca

- profilo biografico dell'autore e quadro delle opere
- la filosofia di Seneca, in particolare in rapporto al problema del tempo (lettura in latino di passi a scelta del docente)

Petronio

- questione critica dell'identificazione dell'autore e della datazione del Satyricon
- caratteristiche del testo in riferimento alla storia del genere romanzo
- sintesi della trama del romanzo in italiano con lettura in traduzione di passi relativi ad almeno due episodi

L'Età Flavia e del Principato Adottivo

- profilo sintetico di autori e generi: Quintiliano, Giovenale, Marziale
- lettura in italiano di passi di Quintiliano e lettura in latino di epigrammi di Marziale a scelta del docente

Tacito

- profilo biografico dell'autore e quadro delle opere
- struttura, temi, contenuti e caratteristiche formali di Agricola, Historiae e Annales (lettura in latino di paragrafi a scelta del docente)

Apuleio

- profilo biografico dell'autore e quadro delle opere
- *Metamorfosi*: struttura e contenuti
- scelta antologica di passi in italiano (relativi ad almeno due episodi)

Agostino

- profilo biografico dell'autore
- le principali tematiche del pensiero (in particolare in riferimento al problema del tempo e al rapporto cultura classica e cultura cristiana): lettura di almeno due brani in italiano