

STORIA DELL'ARTE - LICEO SCIENZE UMANE

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI - CLASSE TERZA

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quarta il saper adoperare la terminologia specifica della disciplina; riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'architettura, la pittura e la scultura dei periodi nodali della storia dell'arte: Preistorica, Greca, Romana, Paleocristiana, Romanica, Gotica; collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali.

In particolare i contenuti minimi sono:

- Le origini;
- Caratteri generali dell'arte greca;
- Caratteri generali dell'arte romana;
- Arte Alto Medioevo;
- Caratteri generali dell'arte romanica;
- Caratteri generali dell'arte gotica.

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI - CLASSE QUARTA

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per il passaggio alla classe quinta il saper adoperare la terminologia specifica della disciplina; riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'architettura, la pittura e la scultura dei periodi nodali della storia dell'arte: Rinascimentale, Barocca; collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali.

In particolare i contenuti minimi sono:

- Caratteri generali del primo Rinascimento;
- Caratteri generali del Rinascimento Maturo.
- Caratteri generali del Barocco e Rococò;
- Caratteri generali del Neoclassicismo.

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI - CLASSE QUINTA

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili il saper adoperare la terminologia specifica della disciplina; riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'arte figurativa Neoclassica, Romantica, Realistica e i principali movimenti, correnti e avanguardie storiche del Novecento; collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale; riconoscere i principali generi e cogliere analogie, differenze e relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse aree culturali.

In particolare i contenuti minimi sono:

- Caratteri generali del Romanticismo;
- Caratteri generali del Realismo;
- Caratteri generali dell'Impressionismo;
- Caratteri generali del Post-Impressionismo;
- Caratteri generali delle Avanguardie del '900;
- Caratteri generali dell'Arte contemporanea.